

Київський національний університет  
будівництва і архітектури  
Кафедра політичних наук і права

Шифр спеціальності	Назва спеціальності, освітньої програми	Рівень освіти
052	«Політологія, ОП «Політичний менеджмент»	Бакалавр

«Затверджую»

Завідувач кафедри

 /Є.В.Переґуда/

Розробники сиґабуса

 /В.А.Студінський/



## СИґАБУС ВК03 ІСТОРІЯ СВІТОВОЇ КУЛЬТУРИ

<b>1) Статус освітньої компоненти:</b> вибіркова
<b>2) Контактні дані викладача:</b> Д.і.н., проф. Студінський Володимир Аркадійович E-mail: studinskyi.va@knuba.edu.ua Контакти: (044)241-55-66; Ауд. 431 Центрального корпусу КНУБА
<b>3) Пререквізити</b> (дисципліни-попередники, які необхідно вивчити, щоб слухати цей курс): «Історія держави і права», «Історія зарубіжних політичних вчень», «Історія української культури»
<b>4) Коротка анотація дисципліни</b> <b>Метою</b> є вивчення історії світової культури, а саме акцентування уваги на актуальних проблемах та напрямках світової культури в цілому, розуміння її стадіальності, інтеграційних процесах при збереженні ряду локальних особливостей, визначення ролі таких чинників, як соціально-економічний, демографічний, політичний, психологічний. Головна мета курсу – дати цілісне уявлення студентам про сутність та еволюцію світового культурного процесу, а саме: дати фундаментальні знання з історії світової культури; навчити студентів науково аналізувати проблеми історії культури; сформувати основу для вивчення і пізнання сучасних культурних форм та процесів; У програмі вивчення курсу використовується традиційний проблемно-хронологічний підхід. У відповідності до цього було сформовані такі завдання: прослідкувати закономірності і особливості розвитку світової культури; розглянути етапи культурного процесу в різних країнах та в різні епохи; показати динаміку досягнень світової культури в залежності від історичної епохи та континенту; визначити роль і місце світової культури для духовного розвитку сучасної людини. За підсумками вивчення дисципліни студент повинен: <b>знати:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• переломні епохи в культурному розвитку людини;</li><li>• ключові поняття культурних епох;</li><li>• естетичні ідеали різних епох і народів;</li><li>• роль і місце класичного спадку світової культури в сучасній культурі;</li><li>• видатні досягнення в сфері культури різних епох;</li><li>• історичні та регіональні типи культур, їх динаміку, особливості, типи культурно-історичного спадку і способи трансляції культурної інформації;</li><li>• правила підготовки, складання та оформлення індивідуального завдання.</li></ul> <b>вміти:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• розуміти суть предмету світової культури як науки і учбової дисципліни, її основи, методологічні принципи;</li><li>• організувати свою інтелектуальну працю з урахуванням методичної специфіки гуманітарного знання;</li><li>• розуміти цінності різних народів та історичних епох;</li><li>• розбиратися у стилях та напрямках мистецтва, правильно співвідносити їх з конкретною історично-культурною епохою;</li><li>• використовувати отримані знання та навички для вивчення культури, збереження та освоєння культурного спадку;</li><li>• знайти джерела для аналізу культурно-історичної проблеми, оформити індивідуальне завдання.</li></ul>

<b>5) Структура курсу:</b>	
Загальна кількість кредитів ECTS	3

Київський національний університет  
будівництва і архітектури  
Кафедра політичних наук і права

Шифр спеціальності	Назва спеціальності, освітньої програми	Рівень освіти
052	«Політологія, ОП «Політичний менеджмент»	Бакалавр

<b>Сума годин:</b>	90
<b>Вид індивідуального завдання</b>	Контрольна робота
<b>Форма контролю</b>	Залік

**б) Зміст курсу:**

**Тематика лекцій та практичних занять**

**МОДУЛЬ 1. Основні періоди розвитку світової культури, її вплив на формування світоглядних цінностей людства**

**Змістовий модуль 1. Світова культура від Античності до епохи Відродження**

Лекція 1. Вступ до курсу «Історія світової культури». Культура первісного суспільства та Стародавнього Світу. Культура Середньовіччя та Відродження.

Практичне заняття 1. Теоретичні засади вивчення історії світової культури. Культура первісного суспільства.

Практичне заняття 2. Культура Стародавнього Сходу.

Практичне заняття 3. Культура античного періоду.

Практичне заняття 4. Культура Середньовіччя та Відродження.

**Змістовий модуль 2. Світова культура від Нового часу до XXI ст.**

Лекція 2. Культура Західної Європи у Новий час, модерний та постмодерний періоди.

Практичне заняття 5. Культура Нового часу Західної Європи.

Лекція 3. Особливості розвитку світової культури у модерний та постмодерний період.

Практичне заняття 6. Особливості розвитку світової культури у модерний та постмодерний період.

Практичне заняття 7. Культурний розвиток країн Азії, Африки, Латинської Америки.

**Індивідуальне завдання:**

Індивідуальне завдання підлягає захисту студентом на заняттях, які призначаються додатково. Індивідуальне завдання може бути виконане у різних формах. Студенти можуть зробити його у вигляді реферату. Реферат повинен мати обсяг 18-24 сторінок А4 тексту (кегль Times New Roman, шрифт 14, інтервал 1,5), включати план, структуру основної частини тексту відповідно до плану, висновки і список літератури, складений відповідно до ДСТУ 8302:2015. В рефераті можна помістити словник базових понять до теми. Водночас індивідуальне завдання може бути виконане в інших формах, наприклад, у вигляді презентації у форматі Power Point. В цьому разі обсяг роботи визначається індивідуально – залежно від теми.

Як виконання індивідуального завдання за рішенням викладача може бути зарахована участь студента у міжнародній або всеукраїнській науково-практичній конференції з публікацією у матеріалах конференції тез на одну з тем, дотичних до змісту дисципліни, або публікація статті на одну з таких тем в інших наукових виданнях.

Текст індивідуального завдання подається викладачу не пізніше, ніж за 2 тижні до закінчення семестру. Заняття із захисту індивідуальних завдань призначаються не пізніше, ніж за 1 тиждень до закінчення семестру. Викладач має право вимагати доопрацювання індивідуального завдання, якщо воно не відповідає вимогам.

**Тематика індивідуальних завдань**

1. Міфи первісного суспільства.
2. Культове призначення пірамід у стародавньому Єгипті.
3. Писемність та література стародавнього Єгипту.
4. Культове призначення зіккуратів у Шумері.
5. Винайдення клинопису та розвиток літератури Шумеру, Вавилону та Ассирії.
6. Виникнення театру та драматургії у стародавній Індії.
7. Визначні досягнення матеріальної культури стародавнього Китаю.
8. Особливості культурної та духовної традиції японських самураїв у часи Середньовіччя.
9. Особливості та основні напрями розвитку культури Візантії.
10. Розвиток освіти і науки у країнах Європи у XI – XV ст.
11. Феномен рицарської культури в епоху раннього Середньовіччя.
12. Поетична література ранньосередньовічної Європи: епоха трубадурів та вагантів.
13. Творчий внесок у світову культуру Леонардо да Вінчі.
14. Вплив мусульманської науки на розвиток європейської в епоху Середньовіччя.
15. Вплив ідей гуманізму на розвиток мистецтва епохи Ренесансу.
16. Готичний стиль та його відображення в архітектурі.
17. Культура Османської імперії у класичну добу XIV-XVII ст.
18. Театр епохи класицизму в Європі.
19. Класична трагедія XVII ст.: Жан Батіст Мольєр.
20. Літературні герої епохи романтизму в Європі.
21. Література епохи реалізму (на прикладі творчості А.Дюма та О. де Бальзака).
22. Проникнення масової культури в літературу.

Шифр спеціальності	Назва спеціальності, освітньої програми	Рівень освіти
052	«Політологія, ОП «Політичний менеджмент»	Бакалавр

23. Зародження кіномистецтва та його роль у розвитку культури.
24. Постмодернізм та його світоглядні характеристики.
25. Наука та література античної Греції.
26. Релігія античної Греції.
27. Візантійський придворний церемоніал
28. Побут та звичаї візантійців у VII – XII ст.
29. Синкретизм язичницьких та християнських уявлень середньовічного суспільства.
30. Середньовічні європейські монастирі.
31. Культура часів Великої французької буржуазної революції 1789 р.
32. Елітарна та масова культура в сучасному суспільстві.
33. Сім чудес світу.
34. Традиція військового мистецтва Стародавнього Китаю.
35. Театральне мистецтво Стародавньої Греції.
36. Феномен римського права.
37. Великі художники епохи Відродження в Європі (за вибором студента).
38. Головні течії модернізму в живописі ХХ ст.
39. Стилiстичні особливості творчості П.Пікассо.
40. Витоки зародження стилю барокко.
41. Мистецтво епохи неоліту.
42. Розписи буддистських храмів.
43. Китайський живопис.
44. Історія виникнення писемності.
45. Символіка візантійської ікони.
46. Шедеври візантійської мозаїки.
47. Мистецтво вітражів.
48. Мистецтво ікебани.
49. Культура доколумбових цивілізацій (на прикладі однієї, за вибором студента).
50. Життя та людина в творчості художників імпресіоністів.
51. Художні досягнення сучасного кінематографу.
52. Основні напрямки сучасного мистецтва (за вибором студента).
53. Стародавні цивілізації Африканського континенту.
54. Особливості культури країн Латинської Америки (за вибором студента).
55. Сучасне мистецтво, його жанрові прояви.

**7) Посилання на сторінку електронного навчально-методичного комплексу дисципліни:**  
<https://org2.knuba.edu.ua/course/view.php?id=981>