

Додаток

Київський національний університет  
будівництва і архітектури/  
Kyiv National University  
of Construction and Architecture  
Кафедра/ Chair Політичних наук і права

Шифр Спеціальності/ Specialty Code 052	Назва спеціальності, освітньої програми/ Name of specialty, educational program «Політологія» «Політичний менеджмент»	Освітній рівень / Educational level  Бакалавр
---	---	--

«Затверджую/ Approve»

Завідувач кафедри/ Head of Chair

 /Перегуда Є.В./

Розробник силябуса/ Syllabus developer

 /Єгоров В.В./



## СИЛАБУС / SYLLABUS

### ВК02 « Історія української культури »

(назва освітньої компоненти / the name of the educational component)

<b>1) Статус освітньої компоненти / The status of the educational component:</b> (обов'язкова чи вибіркова / mandatory or selective) вибіркова	
<b>2) Контактні дані викладача / Teacher's contact information:</b> (зазначається посада, вчений ступінь, ПІБ викладача, корпоративна адреса електронної пошти, телефон, посилання на сторінку викладача на сайті КНУБА / position, academic degree, teacher's full name, corporate e-mail address, phone number, link to the teacher's page on the KNUBA website) Єгоров Владислав Володимирович, кандидат історичних наук, доцент кафедри політичних наук і права КНУБА iegorov.vv@knuba.edu.ua, 044 241 55 66,0663606742; ауд 431 центрального корпусу КНУБА	
<b>3) Пререквізити / Prerequisites</b> (дисципліни-попередники, які необхідно вивчити, щоб слухати цей курс / Precursor disciplines that must be studied in order to take this course): на основі загальної середньої освіти	
<b>4) Коротка анотація дисципліни / Discipline summary</b> Метою дисципліни є формування у студентів наукового світогляду, широкої ерудиції, знань щодо історико-культурного середовища, громадянської відповідальності, державного патріотизму, з'ясування теоретичних засад курсу історії української культури, її витоків, основних етапів та особливостей її історичного розвитку, основних здобутків, формування навичок наукової роботи, вміння працювати з джерелами вивчення історії української культури, пробудження у студентів інтересу до проблемних та малодосліджених питань історії української культури, виховання шанобливого ставлення до національно-культурних традицій українського народу, формування високого рівня культури.	
<b>5) Структура курсу / Course structure:</b>	
Загальна кількість кредитів ECTS / The total number of ECTS credits	3
Сума годин / Total hours:	90
Вид індивідуального завдання / Type of individual task	Індивідуальне завдання у вигляді письмової роботи
Форма контролю / Final control form	залік
<b>6) Зміст курсу / Course content:</b>	
Модуль 1. Українська культура від найдавніших часів до початку XXI століття. Змістовий модуль 1. Передумови, становлення та розквіт культури русів –українців. Лекція 1. Вступ до курсу « Історія української культури». Історія культури давнього населення України. Історія культури Княжої доби. Практичне заняття 1. 1.Культура як спосіб і сутність людського життя. Структура культури. Місце культури в історичному процесі формування української нації. 2.Історія української культури як навчальна дисципліна. Об'єкт, предмет, мета та завдання її вивчення в КНУБА. 3.Методичні принципи і джерела вивчення культури як історичного процесу. 4.Україна у світовому культурному контексті. Цивілізаційна приналежність української культури.	

5. Культурогенез на теренах України за кам'яної доби.
6. Кочові племена та їх роль у формуванні української культури.
7. Внесок античних міст-держав Північного Причорномор'я у розвиток української культури.
8. Культура східних слов'ян. Дохристиянська доба.

#### **Практичне заняття 2.**

1. Матеріальна і духовна культура давньої Русі до прийняття християнства.
2. Прийняття християнства і культурний розвиток Київської Русі.
3. Культурний фактор у формуванні моноетнічної державності українців.
4. Культура Галицько-Волинського князівства.
5. Українська культура середньовіччя і європейський контекст.

#### **Змістовий модуль 2. Культура українського народу від XIV ст. до кінця XVIII ст.**

**Лекція 2.** Історія української культури другої половини XIV ст. – перша половина XVII ст. Культура українського народу в часи Гетьманщини ( друга половина XVII – XVIII ст.).

#### **Практичне заняття 3.**

1. Особливості культурного розвитку України у складі Литовської держави і Речі Посполитої.
2. Процеси проникнення гуманістичних і реформаційних ідей. Ренесансні тенденції в духовному просторі України.
3. Національно-культурне піднесення. Острозька школа і Києво-Могилянський колегіум, братські школи.
4. Роль козацтва у національно-культурному процесі.
5. Умови, особливості та тенденції розвитку української культури у другій половині XVII – XVIII ст. Епоха Просвітництва в Європі й Україні.
6. Суспільно-політичне, релігійне і культурне життя українців. Бароко у матеріальній та духовній культурі України.  
“Козацьке бароко”.
7. Розвиток освіти та науки.
8. Літературне життя.
9. Розвиток образотворчого мистецтва та архітектури.
10. Театр та музика.

#### **Змістовий модуль 3. Особливості розвитку української культури в нову та новітню добу.**

**Лекція 3.** Українська культура в добу національного відродження (XIX – поч. XX ст.) Культурне життя України в XX ст. та на зламі XX – XXI століть.

#### **Практичне заняття 4.**

1. Передумови, причини, сутність та етапи національно-культурного відродження. Поширення волелюбних ідей в українському суспільстві.
2. Класицизм, романтизм, реалізм та модерн в українському літературному процесі.
3. Стан освіти і науки в Україні в XIX – на початку XX ст. Наукові товариства та їх вплив на розвиток науки.
4. Розвиток українського мистецтва в XIX – на початку XX ст.

#### **Практичне заняття 5.**

1. Українська культура доби національно-визвольних змагань 1917 -1921 рр..
2. Політика коренізації і духовне життя в Україні.
3. Розвиток української культури в умовах радянського тоталітаризму.
4. Культурне життя на західноукраїнських землях в міжвоєнний період.
5. Стан української культури в роки Другої світової війни.

#### **Практичне заняття 6.**

1. Суперечливий розвиток української культури в умовах десталінізації та ів роки «застою».
2. Українська культура в період «перебудови» у СРСР (1985-1991 рр.).
3. Особливості сучасного етапу розвитку української культури.

#### **Практичне заняття 7.**

1. Розвиток освіти та науки на зламі століть.
2. Постмодернізм як визначальний напрям розвитку культури на сучасному етапі.
3. Релігійне відродження.
4. Національно-культурне життя українців за рубежем. Роль діаспори у збереженні та розвитку української культури.

#### **Індивідуальне завдання / Individual task:**

1. Кам'яна доба на території України. Культура первісних людей.
2. Трипільська культура. Особливості трипільського мистецтва.
3. Культура скіфської доби.
4. Релігійні вірування та усна народна творчість східних слов'ян.
5. Давньослов'янська культура і сучасність.
6. Античні впливи. Грецькі колонії. Римський час.

7. Джерела формування культури Київської Русі.
8. Особливості культури Київської Русі.
9. Мистецтво Київської Русі.
10. Культура Галицько-Волинського князівства.
11. Особливості культури України в польсько-литовську добу.
12. Умови розвитку національно-культурного та релігійного життя в Україні XIV-XVI ст.
13. Літописи, билини, перекладна література XIV - XVI ст.
14. Ідеї раннього гуманізму в українській культурі.
15. Розвиток ідей Ренесансу в Україні.
16. Братства та їхня роль у розвитку української культури. Полемічна література.
17. Гурток Києво-Печерської лаври. Розвиток українського друкарства.
18. Архітектура, малярство, графіка, граверство, скульптура XIV – XVI ст.
19. Роль Києво-Могилянської академії в розвитку української культури.
20. Культура українського козацтва.
21. Особливості культури українського бароко.
22. Внесок гетьмана Івана Мазепи в розбудову української культури.
23. Українська поезія XVI-XVII ст. Теми, досягнення.
24. Українське просвітництво.
25. Генезис та періодизація епохи українського Відродження XIX ст.
26. Специфіка українського класицизму XVIII-XIX ст.
27. Особливості романтизму в українській художній культурі.
28. Розвиток української літератури у XIX ст..
29. Українські театр та музика XIX ст.
30. Кирило-Мефодіївське братство.
31. Т. Г. Шевченко в українській та світовій культурі.
32. “Громади”. Шкільництво і освіта.
33. Галицьке відродження. Руська трійця.
34. Роль Лесі Українки та Івана Франка в українському національно-культурному русі.
35. Культурний рух в Україні періоду Центральної Ради.
36. Освіта, наука, мистецтво за часів Гетьманату 1918 р.
37. Особливості культури України в радянський час.
38. Принципи культурної політики радянської влади в 1921-1939 р.
39. Розстріляне відродження. Поезія, драматургія, проза.
40. Культурне життя у роки Другої Світової війни.
41. Культура української діаспори.
42. Модернізм в українському мистецтві XX ст.
43. “Холодна відлига”. Шестидесятники. Василь Симоненко, Ліна Костенко та ін.
44. Українські музика, малярство і література XX ст.
45. Масова культура та сучасне національне відродження.
46. Тенденції розвитку сучасної української культури.
47. Характерні риси художньої культури України.

**7) Посилання на сторінку електронного навчально-методичного комплексу дисципліни/ Link to the page of the electronic educational and methodological complex of the discipline:**

<http://org2.knuba.edu.ua/course/view.php?id=973>