

## Відгук

наукового керівника

Аспірантка Анастасія Максимівна Ключнікова в процесі навчання в аспірантурі показала свою здатність вирішувати актуальні для України задачі з теми становлення національної архітектурної школи церковного будівництва, засновуючись на тих стильових ознаках, які виражають українську національну ідентичність.

Анастасія Ключнікова довела свою обізнаність з темою дослідження, опрацювала потужну джерельну базу, працювала з архівами, обстежила київські храми і виконала графічну частину дослідження вручну, що також є рідкістю.

Новаторство наукових підходів Анастасії Ключнікової полягає в застосуванні системного підходу для аналізу еволюції київської давньоруської і барокової архітектури і виокремлення ознак національної і регіональної своєрідності.

Особливо складною задачею є знаходити малодосліджені і недосліджені аспекти в відомій темі, і Анастасія справилась з цим завданням.

Про те, що Анастасія Ключнікова є сформованим науковцем, свідчить високий рівень її наукових публікацій.

Результати досліджень, які викладені в дисертації, були представлені на 8 наукових конференціях, з них 7 – міжнародних, 1 – загальноукраїнська. Результати дисертації були опубліковані в 4 наукових працях: в іноземних фахових виданнях, які входять до наукометричної бази SCOPUS та Web of science – 1 одноосібна стаття, 2 одноосібні статті у вітчизняних фахових виданнях, 1 теза наукових доповідей.

Як науковий керівник я вважаю, що дисертація Ключнікової Анастасії Максимівни «Еволюція образу православного храму Києва (X-XVIII ст.)» має завершений характер, виконана на високому рівні і відповідає всім вимогам, які висувуються до дисертацій докторів філософії.

Науковий керівник доктор архітектури, професор кафедри  
Основ архітектури і архітектурного  
проектування,  
нострифікований доктор  
хабілітований



Івашко Ю.В.