

Київський національний університет
будівництва і архітектури
Кафедра дизайну

Шифр спеціальності	Назва спеціальності, освітньої програми	Шифр освітньої компоненти за ОП
022	Дизайн, Інтер'єр та обладнання	ВК14

«Затверджую»

Завідувач кафедри
Юлія ТРЕТЯК



Розробник силабусу
Лариса АЛЕКСЕЄНКО



СИЛАБУС

Основи графічного дизайну

(Шифр за ОП: ВК 16)

1) Статус освітньої компоненти: вибіркова

2) Контактні дані викладача: старший викладач кафедри дизайну Алексеєнко Лариса Володимирівна, корпоративна адреса електронної пошти: alekseienko.lv@knuba.edu.ua, 0442454841, посилання на сторінку викладача на сайті КНУБА: <https://www.knuba.edu.ua/faculties/arh/kafedri-arh/kafedra-kd/vikladackij-ta-dopomizhnij-sklad-kafedri-dizajnu/aleksejenko-larisa-volodimirivna/>

3) Пререквізити: (дисципліни-попередники, які необхідно вивчити, щоб слухати цей курс): "Рисунок», « Живопис», «Композиція», «Основи теорії дизайну», «Історія дизайну мистецтва і архітектури».

4) Коротка анотація дисципліни: в процесі вивчення дисципліни здобувачі мають можливість ознайомитись з основними підходами до графічного дизайну та зі специфічною професійною мовою й термінами, які використовуються в навчанні й роботі. Обізнаність у цих аспектах забезпечує студентів набором інструментів і методів, за допомогою яких вони зможуть створювати, розвивати й аналізувати нові ідеї у сфері графічного дизайну.

Основними завданнями, що мають бути вирішені в процесі викладання дисципліни, є теоретична і практична підготовка студентів з питань:

- вивчення композиційних та конструктивних форм графічного дизайну
- вивчення візуального графічного образу
- типографіка, абетка й зображення, володіння методами типографіки
- Реклама, основні функції та історія виникнення.
- Товарний знак як основний елемент графічної реклами.
- Фірмовий стиль, його компоненти і носії.
- Зовнішня реклама, функції та різновиди.
- Конструювання графічної частини web- сайтів.

4) Структура курсу:

Шифр спеціальності	Назва спеціальності, освітньої програми	Шифр освітньої компоненти за ОП
022	Дизайн, Інтер'єр та обладнання	ВК14

Загальна кількість кредитів ECTS	3
Сума годин:	90
Вид індивідуального завдання	Розробка оригінал макету з графічного дизайну
Форма контролю	Залік/екзамен

б) Зміст курсу:

Змістовний модуль 1. Лекційний курс

Структура навчальної дисципліни:

Лекція 1

1. Вступ. Що таке дизайн і кому він потрібен.
2. Діяльність людини у сфері дизайну.
3. Методи роботи дизайнерів.
4. Форма та особливості її сприйняття.
5. Поняття єдності та змісту композиції.
6. Основні властивості композиції.

Лекція 2.

Образно-асоціативні особливості.

1. Поняття «художній образ».

Принцип створення просторових композицій на основі елементарних образотворчих форм (крапка, лінія, площина, простір). Фактури.

2. Взаємозв'язок формоутворення у дизайні та архітектурі.
3. Графічний образ біоформи. Елемент і комбінаторність природних форм.
4. Національне мистецтво як складова частина матеріально-духовної культури народу
5. Знак та символ у дизайні.
6. Орнамент. Семантика орнаменту та символіка кольору.

Лекція 3.

Ужиткова графіка

1. Предмет і значення ужиткової графіки у графічному дизайні.
2. Принципи побудови форм ужиткової графіки. Види та їх функція.
3. Типографіка.
4. Історія друку.
5. Друк як головний засіб інформації. Види друку – високий, глибокий, плоский. Візуально-графічна комунікація. Алфавіт графічних символів як кольорова та графічна мова дизайнера. Серійний текст.
6. Види рекламної графіки.
7. Кольорова гармонізація у вжитковій графіці.

Кольорова комбінаторика.

Лекція 4.

Композиція графіки. Плакат.

1. Історія плакату, як виду зовнішньої реклами. Історичні етапи становлення і тенденції розвитку екологічної тематики в мистецтві плаката.

Шифр спеціальності	Назва спеціальності, освітньої програми	Шифр освітньої компоненти за ОП
022	Дизайн, Інтер'єр та обладнання	ВК14

2. Різновиди та формати плакатів. Особливості композиції плакату.
3. Переваги плакату над іншими рекламними носіями. Принцип серійності в плакаті.
4. Друк. Поліграфія.
5. Основні поняття поліграфії.
6. Поліграфічні терміни.
7. Способи друкування та матеріали для друку.
8. Види паперу та фарб.
9. Знання технічних особливостей макету та важливість постійного контакту з поліграфічною базою.

Лекція 5.

Композиція графіки. Книга.

1. Історія винаходу книги та сучасний стан книгодрукування. Початок книгодрукування на Русі. Проблема видавництва України.
2. Книга як вид поліграфічної продукції. Формати видань, головні деталі книги, зовнішнє оформлення, внутрішня будова. Типи верстки. Характеристика книжкових палітурок. Обкладинка, зміст, сторінка, текстова смуга, розворот, ілюстрації, шрифти. Ритмічна структура видання. Поняття і засоби композиції друкованого видання.
3. Оформлення книги у відповідності до її призначення. Художні, дитячі, довідкові, навчальні, наукові та промислово-інструктивні книги. Вікові групи, відповідно до яких виготовляють дитячу літературу.

Усього за змістовним модулем 1: 10

Змістовний модуль 2. Практичні заняття.

Засоби художньої виразності проектної графіки та техніки виконання.

Серія вправ.

ПЗ № 1. Виконання вправ.

Одне зображення – стилізація, варіанти із застосуванням різних технік, матеріалів, інструментів, аналіз змінення образу в залежності від матеріалу.

ПЗ № 2. Народження знакової системи.

Рослинний світ – створення знаку у різних формах ескізу.

Тваринний світ – створення знаку у різних формах.

Людина – фігура, або голова – створення знаку.

Архітектурні мотиви – створення знаку.

Практична робота.

2.2. Вправи на креативне мислення. Відображення спонтанних емоційних станів (ескіз, виконання експозиційного варіанту графічними техніками в кольорі)

ПЗ № 3. Розробка та виконання графічних ескізів асоціативно-образної композиції на основі абетки. Типографіка, шрифт у графічному дизайні.

3.1. Слово-образ. Конструювання логотипу.

Модуль 2-5. Ужиткова графіка. Розробка графічного проекту на задану тему.

Поштова марка, блок з 6 зображень.

ПЗ № 4.4. Розробка ескізного варіанту. Збір візуального матеріалу.

Київський національний університет
будівництва і архітектури
Кафедра дизайну

Шифр спеціальності	Назва спеціальності, освітньої програми	Шифр освітньої компоненти за ОП
022	Дизайн, Інтер'єр та обладнання	ВК14

ПЗ № 4.5. Виконання та презентація дизайн-проекту, згідно тематики дисципліни;

ПЗ № 4.6. Підсумкове заняття.

Презентація робіт підготовлених під час вивчення розділу.

Модульний контроль, семестровий контроль.

Усього за модулем: 90

Усього за V семестр: 20 практичних, 60 самостійних

Індивідуальне завдання: Розробка графічних зображень – стилізація, варіанти із застосуванням різних технік, матеріалів, інструментів – аналіз змінення образу в залежності від матеріалу.

Посилання на сторінку електронного навчально-методичного комплексу дисципліни: <https://org2.knuba.edu.ua/course/view.php?id=4064>