

Київський національний університет
будівництва і архітектури
Кафедра Дизайну

Шифр спеціальності	Назва спеціальності, освітньої програми	Шифр освітньої компоненти за ОП
022	Дизайн, Інтер'єр та обладнання	ВК11

«Затверджую»

Завідувач кафедри



/Юлія ТРЕТЯК/

Розробник силабусу



/Андрій ПОЛУБОК /



СИЛАБУС

Пластичне моделювання

(Шифр за ОНП: ВК.11)

1) Статус освітньої компоненти: вибіркова

2) Контактні дані викладача: доцент кафедри Дизайну, к. т. н., Полубок Андрій Павлович, корпоративна адреса електронної пошти (polubok.ap@knuba.edu.ua), 0442454841, посилання на сторінку викладача на сайті КНУБА: <https://www.knuba.edu.ua/faculties/arh/kafedri-arh/kafedra-kd/vikladackij-ta-dopomizhnyj-sklad-kafedri-dizajnu/polubok-andrij-pavlovich/>

3) Пререквізити (дисципліни-попередники, які необхідно вивчити, щоб слухати цей курс): "Композиція»

4) Коротка анотація дисципліни: Мета полягає у навчанні та підготовці студентів спеціальності «Дизайн» до самостійної діяльності, творчої роботи у галузі проектування обладнання інтер'єру з урахуванням його декоративних та функціональних можливостей на основі певного композиційного принципу формоутворення. Виробити у студентів навички моделювання обладнання інтер'єру з урахуванням єдиної формотворчої, стилістичної та тематичної концепції інтер'єру.

5) Структура курсу:

Загальна кількість кредитів ECTS	4.5
Сума годин:	135
Вид індивідуального завдання	Пластична композиція у вигляді макету
Форма контролю	Залік

6) Зміст курсу:

Змістовий модуль 1. Пластична композиція на основі однотипних геометричних форм у вигляді предметів інтер'єру або міського середовища (функція, схематизація).

Практичні:

Заняття 1 Основи пластичного моделювання, формоутворення.

1.1. Пояснення основ пластичного моделювання, принципів та методів формоутворення.

1.2. Пояснення принципу формоутворення на основі однотипних геометричних форм.

1.3. Видача завдання.

Заняття 2 Пошук та розробка оригінальної ідеї пластичної композиції.

2.1. Перший етап: пошукові ескізи, начерки/малюнки можливих варіантів майбутньої композиції та розробка оригінальної ідеї.

2.2. Обговорення, коригування (за потреби) та затвердження найкращого оригінального ескізу, який відповідає умовам завдання.

Заняття 3 Виконання пластичної композиції за затвердженням ескізом.

3.1. Другий етап: початок виконання об'ємного зображення із матеріалів макетування.

3.2. Третій етап: завершення об'ємного зображення пластичної композиції.

Шифр спеціальності	Назва спеціальності, освітньої програми	Шифр освітньої компоненти за ОП
022	Дизайн, Інтер'єр та обладнання	ВК11

Змістовий модуль 2. Пластична композиція на основі площин та стрижнів у вигляді предметів інтер'єру або міського середовища (функція, схематизація).

Практичні:

Заняття 1 Особливості формоутворення на основі площин та стрижнів.

- 1.1. Пояснення принципу формоутворення на основі площин та стрижнів.
- 1.2. Видача завдання.

Заняття 2 Пошук та розробка оригінальної ідеї пластичної композиції.

- 2.1. Перший етап: пошукові ескізи, начерки/малюнки можливих варіантів майбутньої композиції та розробка оригінальної ідеї.
- 2.2. Обговорення, коригування (за потреби) та затвердження найкращого оригінального ескізу, який відповідає умовам завдання.

Заняття 3 Виконання пластичної композиції за затвердженням ескізом.

- 3.1. Другий етап: початок виконання об'ємного зображення із матеріалів макетування.
- 3.2. Третій етап: завершення об'ємного зображення пластичної композиції.

Змістовий модуль 3. Пластична композиція на основі різнотипних геометричних форм у вигляді предметів інтер'єру або міського середовища (функція, схематизація, застосування фактури та кольору)

Практичні:

Заняття 1 Особливості формоутворення на основі різнотипних геометричних форм.

- 1.1. Пояснення принципу формоутворення на основі різнотипних геометричних форм.
- 1.2. Видача завдання.

Заняття 2 Пошук та розробка оригінальної ідеї пластичної композиції.

- 2.1. Перший етап: пошукові ескізи, начерки/малюнки можливих варіантів майбутньої композиції та розробка оригінальної ідеї.
- 2.2. Обговорення, коригування (за потреби) та затвердження найкращого оригінального ескізу, який відповідає умовам завдання.

Заняття 3 Виконання пластичної композиції за затвердженням ескізом.

- 3.1. Другий етап: початок виконання об'ємного зображення із матеріалів макетування.
- 3.2. Третій етап: завершення об'ємного зображення пластичної композиції.

Індивідуальне завдання:

Тематика:

- 1) Пластична композиція на основі однотипних геометричних форм у вигляді предметів інтер'єру або міського середовища (функція, схематизація).
- 2) Пластична композиція на основі площин та стрижнів у вигляді предметів інтер'єру або міського середовища (функція, схематизація).
- 3) Пластична композиція на основі різнотипних геометричних форм у вигляді предметів інтер'єру або міського середовища (функція, схематизація, застосування фактури та кольору).

Зміст:

Індивідуальне завдання передбачає виконання об'ємного макету у вигляді пластичної композиції розміром біля 20 см по найбільшій стороні, з урахуванням її функціональних можливостей як елементу обладнання інтер'єру та/або зовнішнього середовища. Вибір матеріалів для створення індивідуальної роботи здійснюється з урахуванням типу пластичної композиції (площинна, об'ємна, просторова, об'ємно-просторова), принципу та методу формоутворення, пластичних, естетичних властивостей та способу поєднання обраних матеріалів.

Робота передбачає виконання на першій стадії ескізу (у вигляді рисунку/начерку або об'ємного робочого макету) з урахуванням функціонального пластичного, колористичного (за потреби) характеру композиції та виду, властивості обраних матеріалів.

Київський національний університет
будівництва і архітектури
Кафедра Дизайну__

Шифр спеціальності	Назва спеціальності, освітньої програми	Шифр освітньої компоненти за ОП
022	Дизайн, Інтер'єр та обладнання	ВК11

Під час виконання індивідуального завдання студенти спочатку мають представити ескіз або кілька його варіантів із зрозумілою ідеєю, концепцією та ймовірною функцією майбутньої композиції.

7) Посилання на сторінку електронного навчально-методичного комплексу дисципліни: <https://org2.knuba.edu.ua/course/view.php?id=3031>