


Київський національний університет
будівництва і архітектури
Кафедра дизайну

Шифр спеціальності	Назва спеціальності, освітньої програми	Шифр освітньої компоненти за ОП
022	Дизайн, Інтер'єр та обладнання	ВК03

«Затверджую»

Завідувач кафедри

Юлія ТРЕТЯК /  /
Розробник силабуса

Юлія ТРЕТЯК /  /



СИЛАБУС

Композиція в дизайні

(Шифр за ОНП: ВК.03)

1) Статус освітньої компоненти: <u>вибіркова</u>	
2) Контактні дані викладача: зав. кафедри дизайну, докт. арх., проф. Третяк Юлія Вікторівна, tretiak.iuv@knuba.edu.ua , https://www.knuba.edu.ua/faculties/arh/kafedri-arh/kafedra-kd/vikladackij-ta-dopomizhniy-sklad-kafedri-dizajnu/tretyak-yuliya-viktorivna/	
3) Пререквізити (дисципліни-попередники, які необхідно вивчити, щоб слухати цей курс): <u>Композиція, Проектна графіка, Нарисна геометрія, Рисунок, Живопис, Основи теорії дизайну і проєктування інтер'єрів.</u>	
4) Коротка анотація дисципліни <p><u>Мета</u> полягає у продовженні навчання студентів спеціальності 022 «Дизайн» основам формоутворення, які було закладено в курсі формальної композиції, розширюючи та поглиблюючи їх на прикладі об'єктів дизайну.</p> <p><u>Завдання.</u> Основними завданнями, що мають бути вирішені в процесі викладання дисципліни «Композиція в дизайні», виступають:</p> <ul style="list-style-type: none">- прослухати і опрацювати лекційний курс;- застосувати набуті теоретичні знання в практичних завданнях;- опрацювати принципи, методи й засоби композиції при розробці дизайн-форм різних типів;- опрацювати навички графічного оформлення креслень та вироблення макетів форм різних типів.	
5) Структура курсу: 16 год. - лекції, 14 год. – практичні заняття, 60 год. – самостійна робота студента	
Загальна кількість кредитів ECTS	3
Сума годин:	90
Вид індивідуального завдання	РГР
Форма контролю	залік
6) Зміст курсу: <p>Змістовий модуль 1. Лекційний курс (16/8 год).</p> <ol style="list-style-type: none">1.1. Вступ, понятійний апарат, термінологія, специфіка.1.2. Методика композиційного формоутворення в дизайні інтер'єра. Композиційні засади комплексного формоутворення об'єктів середовищного дизайну (інтер'єр і обладнання).1.3. Художні засоби створення композиції на площині: графіка.1.4. Художні засоби створення композиції в об'ємі: пластика.1.5. Художні засоби створення композиції в предметно-просторовому середовищі: об'ємні форми.	

Шифр спеціальності	Назва спеціальності, освітньої програми	Шифр освітньої компоненти за ОП
022	Дизайн, Інтер'єр та обладнання	ВК03

- 1.6. Просторова композиція.
- 1.7. Засоби гармонізації об'єкта дизайну.
- 1.8. Принципи композиційного формоутворення в дизайні

Змістовний модуль 2. Практичні заняття

Тематика практичних занять

ПЗ 1 (2/2 години).

Видача завдання.

ПЗ 2 (2/4 години).

Вивчення антропометричних схем пропорціювання.

ПЗ 3-7 (10/46 години). Проектування індивідуального простору людини.

Індивідуальне завдання: Обрати одну з вивчених систем пропорціювання і на цій основі розробити проєкт індивідуального простору людини – простору з певним функціональним призначення, розміром приблизно 1,5х1,5м. Це може бути робоче місце людини різних професій – художника, дизайнера, фітодизайнера, парикмахера, баристи, швачки; фрагмент простору різного функціонального призначення в житловому чи громадському осередку – передпокій, зона для особистої гігієни, зона очікування тощо.

Проєкт виконується в ручній графіці та кольорі на аркуші формату А2 .

7) Посилання на сторінку електронного навчально-методичного комплексу дисципліни: <https://org2.knuba.edu.ua/course/view.php?id=3025>