

Київський національний університет  
будівництва і архітектури  
Кафедра Дизайну

Шифр спеціальності	Назва спеціальності, освітньої програми	Шифр освітньої компоненти за ОП
022	Дизайн, Інтер'єр та обладнання	ОК28

«Затверджую»

Завідувач кафедри



/Юлія ТРЕТЯК/



Розробник силабуса



/Оксана ПИЛИПЧУК /

## СИЛАБУС

### Навчальна живописна практика

(Шифр за ОНП: ОК.28)

1) Статус освітньої компоненти: обов'язкова

2) Контактні дані викладача: доцент кафедри Дизайну, к. т. н., Пилипчук Оксана Дмитрівна, корпоративна адреса електронної пошти (pylypchuk.od@knuba.edu.ua), 0442454841, посилання на сторінку викладача на сайті КНУБА:

<https://www.knuba.edu.ua/faculties/arh/kafedri-arh/kafedra-kd/vikladackij-ta-dopomizhnij-sklad-kafedri-dizajnu/pilipchuk-oksana-dmitrivna/>

3) Пререквізити (дисципліни-попередники, які необхідно вивчити, щоб слухати цей курс): "Рисунок», «Живопис»

4) Коротка анотація дисципліни: Мета дисципліни «Навчальна живописна практика» полягає у підвищенні рівня художньої фахової підготовки студентів до практичної діяльності за спеціальністю 022 «Дизайн», виробити у студентів навички живописної техніки відображення навколишнього предметно-просторового середовища.

5) Структура курсу:

Загальна кількість кредитів ECTS	3
Сума годин:	90
Вид індивідуального завдання	Живописні та графічні роботи
Форма контролю	Залік

6) Зміст курсу:

**Змістовий модуль 1. Тривалий малюнок з натури.**

**Практичні:**

**Тема 1. Живописна робота, історичний інтер'єр з акцентом на проробку оздоблення, що складатиметься з мистецьких творів.**

1.1. Видача завдання.

1.2. Вибір історичного інтер'єру.

1.3. Виконання живописної роботи, етюд.

**Тема 2. Графічна робота (рисунок). Рисунок історичного інтер'єру.**

2.1. Видача завдання.

2.2. Вибір історичного інтер'єру.

2.3. Виконання графічної роботи.

**Змістовий модуль 2. Замальовки з натури.**

Шифр спеціальності	Назва спеціальності, освітньої програми	Шифр освітньої компоненти за ОП
022	Дизайн, Інтер'єр та обладнання	ОК28

**Практичні:**

**Тема 1. Замальовки з натури людей в інтер'єрі або у зовнішньому просторі.**

- 1.1. Видача завдання.
- 1.2. Вибір інтер'єру або зовнішнього простору.
- 1.3. Виконання графічної роботи.

**Тема 2. Замальовки з натури малих архітектурних форм та деталей фасадів в екстер'єрі, декору та предметів дизайну в інтер'єрі.**

- 1.1. Видача завдання.
- 1.2. Вибір екстер'єру у зовнішньому просторі.
- 1.3. Виконання графічної роботи.

**Індивідуальне завдання:**

*Тематика:*

- 1) Живописна робота, історичний інтер'єр з акцентом на проробку оздоблення, що складеться з мистецьких творів.
- 2) Графічна робота (рисунок). Рисунок історичного інтер'єру.
- 3) Замальовки з натури людей в інтер'єрі або у зовнішньому просторі
- 4) Замальовки з натури малих архітектурних форм та деталей фасадів в екстер'єрі, декору та предметів дизайну в інтер'єрі

*Зміст:*

Індивідуальне завдання передбачає виконання живописних та графічних завдань у вигляді етюдів, замальовок та завершених художніх робіт розміром А3, А4, А5 формату, в інтер'єрі та/або зовнішньому середовищі. Вибір матеріалів для створення індивідуальної роботи здійснюється з урахуванням типу, виду завдання(живописні та графічні матеріали), принципу естетичних властивостей та способу поєднання обраних матеріалів.

Робота передбачає виконання на першій стадії ескізу (у вигляді рисунку/начерку) з урахуванням характеру роботи та виду, властивості обраних матеріалів.

Під час виконання індивідуального завдання студенти спочатку мають представити ескіз або кілька його варіантів.

**7) Посилання на сторінку електронного навчально-методичного комплексу**

**дисципліни:** <https://org2.knuba.edu.ua/course/view.php?id=4056>