

Київський національний університет
будівництва і архітектури
Кафедра дизайну

Шифр спеціальності	Назва спеціальності, освітньої програми	Шифр освітньої компоненти за ОП
022	Дизайн, Інтер'єр та обладнання	ОК 16

«Затверджую»

Завідувач кафедри

Юлія ТРЕТЯК /  /

Розробник силабуса

Юлія ТРЕТЯК /  /



СИЛАБУС

Основи теорії і дизайну інтер'єру

(Шифр за ОНП: ОК.16)

1) Статус освітньої компоненти: обов'язкова

2) Контактні дані викладача: зав. кафедри дизайну, докт. арх., проф. Третяк Юлія Вікторівна, tretiak.iuv@knuba.edu.ua, <https://www.knuba.edu.ua/faculties/arh/kafedri-arh/kafedra-kd/vikladackij-ta-dopomizhniy-sklad-kafedri-dizajnu/tretyak-yuliya-viktorivna/>

3) Пререквізити (дисципліни-попередники, які необхідно вивчити, щоб слухати цей курс):
відсутні

4) Коротка анотація дисципліни

Мета полягає у придбанні початкових ознайомчих знань студентами спеціальності «Дизайн» у сфері теорії дизайну та проектування інтер'єра.

Завдання. Основними завданнями, що мають бути вирішені в процесі викладання дисципліни «Основи теорії дизайну і проектування інтер'єрів», є ознайомлення з основами теорії дизайну та типологією об'єктів штучного середовища, а також практичне опрацювання отриманих теоретичних знань.

5) Структура курсу: 34 год. - лекції, 4 год. – практичні заняття, 52 год. – самостійна робота студента

Загальна кількість кредитів ECTS	3
Сума годин:	90
Вид індивідуального завдання	РГР
Форма контролю	екзамен

6) Зміст курсу:

Змістовий модуль 1. Теоретико-правові засади запобігання корупції та порядок застосування превентивних антикорупційних механізмів.

Лекція 1. Тлумачення понять українського законодавства з питань запобігання корупції

Лекція 2. Запобігання корупційним та пов'язаним з корупцією, правопорушенням і утримання від виконання незаконних рішень чи доручень.

Змістовий модуль 2. Основи теорії дизайну і проектування інтер'єру. Лекційний курс.

Розділ I. Основи теорії дизайну.

1.1. Специфіка дизайнерської діяльності. Дизайн: основні поняття. Особливості проектно-художньої діяльності дизайнера. Види сучасної дизайнерської діяльності.

1.2. З історії дизайну. Витоки дизайну. Становлення світового дизайну (ВХУТЕМАС, БАУХАУЗ).

Шифр спеціальності	Назва спеціальності, освітньої програми	Шифр освітньої компоненти за ОП
022	Дизайн, Інтер'єр та обладнання	ОК 16

- 1.3. Дизайн та сучасна техніка. Особливості конструювання об'єктів дизайну. Дизайн і сучасні матеріали. Дизайн і сучасні технології.
- 1.4. Дизайн і людина. Ергономіка як основа проектування. Функціональний аналіз і маркетинг в дизайні. Мода та художній стиль в дизайні.
- 1.5. Проектна мова дизайнера. Колір в дизайнерському формоутворенні. Об'ємно-графічні засоби моделювання об'єктів дизайну. Дизайн-проект і його стадії.

Розділ II. Основи проектування інтер'єру.

- 1.6. Архітектурно-дизайнерська типологія як основа проектної діяльності.
- 1.7. Функціональна структура і просторова організація інтер'єрів різних типів.
- 1.8. Інтер'єри житлових приміщень.
- 1.9. Інтер'єри громадських приміщень.
- 1.10. Інтер'єри офісних приміщень.
- 1.11. Інтер'єри виробничих приміщень
- 1.12. Компоненти середовища інтер'єра й особливості їх сприйняття.
- 1.13. Композиційні засоби формування інтер'єрів.
- 1.14. Історичні та сучасні стилі в дизайні інтер'єрів.
- 1.15. Основні завдання, етапи й методи реалізації проектного процесу.

Змістовний модуль 3 «Вивчення, візуальний аналіз, копіювання інтер'єрів видатних будівель різних епох та стилів»

Тематика практичних занять

Тема 1 (2 години).

Зробити копію історичного інтер'єру (давньогрецького, давньоримського, давньоєгипетського тощо, закінчуючи ампіром) та надати аналіз, що включає опис функціонально-планувальної схеми приміщення, об'ємно-просторової організації, композиційних, стильових та образних особливостей.

Тема 2 (2 години).

Зробити копію сучасного інтер'єру видатного дизайнера 20-21 ст., а саме: Френк Ллойд Райт, Ле Корбюзьє, Алвар Аалто, Акілле Кастальйоні, Філіп Старк, Карім Рашид, Патриція Уоркіла тощо. Зроби аналіз та оформити його як текст.

Індивідуальне завдання: Індивідуальне завдання «Аналіз історичного та сучасного інтер'єрів», що включає рисунки (копії з фото) історичного та сучасного інтер'єрів та пояснення (аналіз інтер'єрів) до них. Оформити в альбом формату А4.

7) Посилання на сторінку електронного навчально-методичного комплексу дисципліни: <https://org2.knuba.edu.ua/course/view.php?id=1547>