

Київський національний університет
будівництва і архітектури
Кафедра дизайну

Шифр спеціальності	Назва спеціальності, освітньої програми	Шифр освітньої компоненти за ОП
022	Дизайн, Інтер'єр та обладнання	ОК 09

«Затверджую»

Завідувач кафедри

Третяк Ю.В. / 

Розробник силябуса

Штогрин А.О. / 



СИЛАБУС

Живопис

(Шифр за ОНП: ОК.09)

1) Статус освітньої компоненти: обов'язкова	
2) Контактні дані викладача: старший викладач кафедри дизайну Штогрин Антоніна Олексіївна, корпоративна адреса електронної пошти (shtohryn.ao@knuba.edu.ua), 044 4252283, посилання на сторінку викладача на сайті КНУБА: https://www.knuba.edu.ua/faculties/arh/kafedri-arh/kafedra-kd/vikladackij-ta-dopomizhnij-sklad-kafedri-dizajnu/shtogrin-antonina-oleksiyivna/	
3) Пререквізити (дисципліни-попередники, які необхідно вивчити, щоб слухати цей курс): «Рисунок»	
4) Коротка анотація дисципліни: мета курсу полягає у формуванні системи знань та практичних навичок для застосування їх у самостійній творчій діяльності, а саме: у проектуванні та виконанні живопису різних видів	
5) Структура курсу:	
Загальна кількість кредитів ECTS	7
Сума годин:	210
Вид індивідуального завдання	Живописна робота у вигляді творчої композиції
Форма контролю	Залік/екзамен
6) Зміст курсу: Змістовий модуль 1. Монохромний натюрморт із 2-3х предметів включаючи гіпсову розетку. Практичні: Заняття 1 Основи академічного живопису (Натюрморт, формат А3, техніка – акварель) 1.1. Пояснення основ академічного живопису. 1.2. Повідомлення завдання. Заняття 2 Виконання авторської живописної композиції етюди овочів або фруктів в техніці по -вологому та техніці лисування 2 роботи. (Формат А3, техніка – акварель) 2.1. Підготовка інструменту. 2.2. Перший етап роботи (нанесення контурного зображення) Заняття 3 Натюрморт з 2-3х предметів в «теплій» чи «холодній» гаммі. (Акварель. Формат А-2; 3.1. Другий етап роботи (початок об'ємного моделювання). 3.2. Третій етап роботи (завершення об'ємного зображення).	

Шифр спеціальності	Назва спеціальності, освітньої програми	Шифр освітньої компоненти за ОП
022	Дизайн, Інтер'єр та обладнання	ОК 09

Заняття 4 Складний натюрморт з елементами національного колориту. (Акварель.

Формат А-2

Самостійна робота:

1. Стилізація натюрморту з побутових предметів (2-3 пред.) під техніку мозаїки. Акварель.

Формат А-3 ;

Самостійна робота:

2. « Білі предмети на холодному тлі - Білі предмети на теплому тлі». Акварель. Формат А-3 кожний;

Самостійна робота:

3. « Монохромний натюрморт» Акварель. Формат А-3;

Змістовий модуль 2. Складний натюрморт з гіпсовим елементом (дорична або іонічна капітель,

гіпсова голова, розетка тощо). Акварель. Формат А-2..

Практичні:

Заняття 1 Складний натюрморт з гіпсовим елементом .(формат А3, техніка – акварель.)

1.1. Пояснення основ живописної композиції.

1.2. Пояснення завдання.

Заняття 2 Складний натюрморт Чайний. (4-5 предметів). (техніка- акварель,).

Формат А-2.

2.1. Перший етап: пошук ескізної форми, начерки/малюнки можливих варіантів майбутньої композиції та розробка ідеї.

2.2. Обговорення, коригування (за потреби) та затвердження найкращого варіанту ескізу, що відповідає умовам завдання.

Заняття 3 Складний натюрморт Чайний. (4-5 предметів). (техніка- акварель,).

Формат А-2.

3.1. Другий етап: виконання об'ємного моделювання зображення.

Самостійна робота:

1. Акварельні етюди (фрукти, овочі). Акварель. Формат А-3, А-4.

Самостійна робота:

2. « Пасхальний» натюрморт. Акварель. Формат А-2

Індивідуальні завдання:

Індивідуальне завдання за першим модулем: Живописна композиція (етюд овочів або фруктів в техніці “по-вологому” та в техніці лисування 2 роботи Форма А-3, папір, акварель)

Індивідуальне завдання за першим модулем: Живописна композиція (архітектура пластики тканини Формат А-3, папір,акварель)

Індивідуальне завдання за другим модулем: Колористична композиція (живописне зображення осіннього натюрморту з овочами , Формат А-3, папір акварель)

7) Посилання на сторінку електронного навчально-методичного комплексу

дисципліни: <https://org2.knuba.edu.ua/enrol/index.php?id=1564>