

Кафедра Дизайну

ПІБ викладача Штогрин Антоніна Олексіївна

Посада старший викладач

Досягнення у професійній діяльності, які зараховуються за останні п'ять років
(Пункт 38 постанови КМУ від 30 грудня 2015 р. № 1187 (в редакції постанови КМУ від 24 березня 2021 р. № 365))

1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;

[“НЕОВІЗАНТІЙСЬКІ ПОЛІХРОМІЇ ЦЕРКВИ ВОЗНЕСЕННЯ С. ІВАНКІВЦІ НА ПОДІЛЛІ В ДИСКУРСІ СУЧАСНОЇ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ”](#)

Живописна олійна робота “Після осені”, «[До Дня Художника](#)». Будинок Художника. Київ 2020 р. 1 робота.

Живописна олійна робота “Квітковий розмай”, «[До Дня Незалежності](#)». Київ. Будинок Художника. 2021 р. 1 робота.

Живописна олійна робота “Гортензія в саду”, «[До Дня 30-річчя встановлення дипломатичних відносин між В'єтнамом та Україною](#)». Київ. «Будинок Художника». 2022 р. 1 робота.

Живописна акварельна робота “Айва”, “[Четверта Всеукраїнська виставка](#)”. “Море акварелі”. 2022 р. 1 робота.

Живописна олійна робота “Літо в Міхасі”, “[Україна і світ](#)”. “Всеукраїнський культурно-мистецький захід”. 2022 (до Дня Художника). 1 робота.

Живописна олійна робота “[Яблуневий цвіт](#)”. “Всеукраїнський культурно-мистецький захід”. 2023 (до Дня Художника). 1 робота.

Живописна акварельна робота. 1 робота. 2024 рік “[Дари літа](#)”. Чернівці. Центр культури “Вернісаж invictus”. Виставка акварелі.

Живописна акварельна робота “[Портрет Вільгельма Габсбурга](#)”. Київ. Всеукраїнський культурно-мистецький проект. Бориспільський державний історичний музей. Державний історичний музей “Софія Київська” 1 робота. 2023.

Живописна акварельна робота “[Оберіг старого дому](#)”. VI Всеукраїнська виставка акварельного живопису подих акварелі 2024. 1 робота.

Живописна олійна робота “[Куп'янський млин](#)”. Дирекція виставок Національної спілки художників України до “Дня художника”. 1 робота. 2024.

2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель,

Штогрин Антоніна Олексіївна Свідоцтво про депо <https://www.facebook.com/plugins/post.php?href=https%3A%2F%2Fwww.facebook.com%2FAndrew.shtogryn%2Fposts%2Ffbid07xv5BmFYuszJZv2DGtqRj62cqb2GMZ6sWRzenUXxvuNQBq>

<p>включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;</p>	<p>dre11U8XKtLZW92X8hl&show_text=true&width=500%22%20width=%22500%22%20height=%22562%22%20style=%22border:none;overflow:hidden%22%20scrolling=%22no%22%20frameborder=%220%22%20allowfullscreen=%22true%22%20allow=%22autoplay;%20clipboard-write;%20encrypted-media;%20picture-in-picture;%20web-shareнування інтелектуальної діяльності 394-РІД/Ук2024 Твір образотворчого мистецтва живописна акварельна робота: "Амарантовий сон". Державна науково-технічна бібліотека України. Київ 19 02 2024 року. Штогрин Антоніна Олексіївна Свідоцтво про депонування інтелектуальної діяльності 395-РІД/Ук2024 Твір образотворчого мистецтва живописна олійна робота: "Сонячна гута". Державна науково-технічна бібліотека України. Київ 19 02 2024 року. Штогрин Антоніна Олексіївна Свідоцтво про депонування інтелектуальної діяльності 396-РІД/Ук2024 Твір образотворчого мистецтва живописна олійна робота: "Після осені". Державна науково-технічна бібліотека України. Київ 19 02 2024 року. Штогрин Антоніна Олексіївна Свідоцтво про депонування інтелектуальної діяльності 397-РІД/Ук2024 Твір образотворчого мистецтва живописна олійна робота: "Дари осені". Державна науково-технічна бібліотека України. Київ 19 02 2024 року. Штогрин Антоніна Олексіївна Свідоцтво про депонування інтелектуальної діяльності 398-РІД/Ук2024 Твір образотворчого мистецтва живописна олійна робота: "Квітковий розмай". Державна науково-технічна бібліотека України. Київ 19 02 2024 року.</p>
<p>3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);</p>	
<p>4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;</p>	<p>"Методичні вказівки з предмету "Живопис" 2020 р. Розробка робочої програми з предмету "Живопис" 2024 р. Перелк питань до практикуму "Живопис". "Мій неовізантинізм". Книга-альбом. Видавництво ім. Олени Теліги. ISSN 978-966-124-1 214 (З вступним словом академіка <i>Д.В. Степовика</i>). (Проект здійснено у співавторстві) Книга-альбом. Рекомендована мистецтвознавцям, культурологам, викладачам, студентам. (Рішенням Вченої ради КНУБА, від 29.11.24 р. надано статус монографії)</p>
<p>5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;</p>	
<p>6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;</p>	
<p>7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради,</p>	

<p>або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;</p>	
<p>8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;</p>	
<p>9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);</p>	
<p>10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проєктах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;</p>	<p>Участь у "Тижні Українського мистецтва" В Брюгге, Бельгія 2020 р. Живопис. 2 роботи. Участь у проєкті "Тривожна валіза" Гамбург, Німеччина (онлайн) 2022 р. Живопис. 4 роботи. "XXIII Міжнародний Репінський пленер" Чугуїв ,2023 р. Живопис. 1 робота. Участь у Міжнародному проєкті " Магма" Туреччина (онлайн) 2023 р. Живопис 2 роботи. Участь у Міжнародному проєкті " NOT WAR" Неаполь. Італія (онлайн) 2023 р. Живопис 2 роботи. “XXIII Міжнародний Репінський пленер”. Живопис. “Репін з Україною у серці”. 2023 р. 1 робота. П'ята Всеукраїнська та міжнародна виставка “Море Акварелі”. 2024 рік. Київ Центральний будинок НСХУ. 1 робота. Участь в організації та проведенні курсів підвищення кваліфікації для викладачів</p>

	<p>образотворчого мистецтва. Хмельницької області. “Удосконалення методики викладання образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва у мистецьких школах”. На тему: “Питання підготовки абітурієнтів для вступу на художні спеціальності у вищі навчальні заклади (живопис, композиція)”. (08 09 2020 Вих. №193\04-01-10\2020)</p>
<p>11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);</p>	
<p>12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;</p>	<p>Каталог виставки “Україна і світ”, робота “Літо в Міхасі” 45x50 (см) полотно, олія 2022.</p> <p>Каталог виставки “IV Всеукраїнська та міжнародна виставка акварелі”, “Айва” 25x46 (см) 2022.</p> <p>Каталог виставки “Перлини України” IV Всеукраїнська виставка “Сонячне літо” 22,5x35 (см), “Літній сад” 22,5x35 (см) 2022.</p> <p>Каталог виставки “Подих акварелі” V Всеукраїнська виставка “Історичний портрет” 32x47 (см), 2023.</p> <p>«Ювілейна». Живопис. Виставка у Хмельницькому художньому музеї. 2018 р. 22 роботи.</p> <p>«Всеукраїнська виставка жіночого портрету». Живопис. Будинок Художника. Київ. 2018 р. 1 робота.</p> <p>«Всеукраїнська різдвяна виставка». Живопис. Будинок Художника. Київ. 2018 р. 1 робота.</p> <p>«До 30-ліття Хмельницької спілки художників». Живопис. Виставкова зала дитячої художньої школи, м. Хмельницький 2019 р., 3 роботи.</p> <p>«Третя Всеукраїнська виставка портрету». Живопис. Будинок Художника. Київ 2020 р. 1 робота.</p> <p>«Тиждень Українського мистецтва». Живопис. Культурний центр України в Бельгії. Брюгге. 2020 р. 2 роботи.</p> <p>«До Дня Художника». Живопис. Будинок Художника. Київ 2020 р. 1 робота.</p> <p>«Всеукраїнська Різдвяна виставка». Живопис. Будинок Художника. Київ 2020 р. 1 робота.</p> <p>«Всеукраїнська виставка "Святковий натюрморт"». Живопис. Будинок Художника. Київ 2021 р. 1 робота.</p> <p>«До Дня Незалежності». Живопис. Київ. Будинок Художника. 2021 р. 1 робота.</p> <p>«Регіональна відкрита Премія ім. Народного художника А. Антонюка». Живопис. 2021 р. 1 робота.</p>

	<p>«До Дня 30-річчя встановлення дипломатичних відносин між В'єтнамом та Україною». Живопис. Київ. «Будинок Художника». 2022 р. 1 робота.</p> <p>«Митці за Перемогу». Живопис. 2022 р. 1-14 травня. Кам'янець-Подільський. «Виставкова зала на Соборній» 1 робота.</p> <p>"Чорнобривці насіяла мати". Живопис. Київ, галерея «Митець». 2022 р. 8 травня, 1 робота.</p> <p>“Подих акварелі”. Живопис. Всеукраїнська художня виставка. Бориспільський державний історичний музей. 2022 р. 1 робота.</p> <p>"Тривожна валіза" Гамбург, Німеччина (онлайн) 2022 р. Живопис. 4 роботи.</p> <p>“Четверта Всеукраїнська виставка”. Живопис. “Море акварелі”. 2022 р. 1 робота.</p> <p>”Україна і світ”. Живопис. “Всеукраїнський культурно-мистецький захід”. 2022 (до Дня Художника). 1 робота.</p> <p>“Всеукраїнський культурно-мистецький проект”. Живопис. Бориспільський державний історичний музей, державний історичний музей “Софія Київська”. 2023 р. 2 роботи.</p> <p>«До Дня Художника». Живопис. Будинок Художника. Київ 2023 р. 1 робота.</p> <p>Виставка “Future” Центр культури “Вернісаж”. Чернівці. 2024 р.</p> <p>“Подих акварелі” Бориспільський державний історичний музей. Робота “Берегиня”. 1 робота. 2024.</p> <p>24-й Міжнародний репінський онлайн пленер. Дві роботи. 2024.</p> <p>Персональна виставка “Пора барв”. Галерея “Хлібня”. Державний історичний музей Софія Київська. 35 робіт. 2024.</p> <p>Персональна виставка “Подільські канікули”. Кам'янець-Подільський Національний історико-архітектурний заповідник “Кам'янець” 25 робіт. 2024.</p> <p>"Творчість та постать Івана Франка. Актуалізація в українському образотворчому мистецтві". Полтавський національний педагогічний університет імені Володимира Короленка. Збірник статей Том II. Полтава. 2024.</p>
<p>13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;</p>	
<p>14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт),</p>	<p>Заступник голови журі конкурсу "Цей барвистий світ", присвячений Дню художника "Національний історико-архітектурний заповідник " Кам'янець". (Переможець, володар Гран Прі Діана Крічківська 14 років)</p> <p>Онлайн виставка курсових робіт студентів Дн-21 та Дн-22(2семестр 2021 р</p> <p>Онлайн виставка курсових робіт студентів Дн-11, Дн-12, Дн-13, Дн-14, Дн-15(2022р)</p>

<p>або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проєктів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;</p>	<p>Онлайн виставка художніх робіт студентів 2 курсу 022" Дизайн "група Дн -22 Онлай виставка курсових робіт студентів Дн-11, Дн-12, Дн-13, Дн-14, Дн-15(2 семестр 2023 р) Онлайн виставка художніх робіт студентів 3 курсу спеціальності 022" Дизайн "(весняний семестр 2022-2023 р) Онлайн виставка художніх робіт студентів 1 курсу спеціальності 022 "Дизайн" гр 23-1, 23-2, 23-3, 23-4, 23-5, виконані в межах навчальної дисципліни "Живопис"(весняний семестр 2023-2024 р) Онлайн виставка студентів третього курсу груп ДН 21-4, ДН 21-5, спеціальності "Дизайн"-022. В межах навчальної програми "Рисунок". "Графічний пейзаж." Весняний семестр 2023-24-го року. Онлайн-виставка "ДЕКОРАТИВНІ ТАРИЛКИ" (2023), 4 курс, 022 "Дизайн", кафедра дизайну КНУБА Онлайн-виставка "ДЕКОРАТИВНІ ТАРИЛКИ" (2024), 4 курс, 022 "Дизайн", кафедра дизайну КНУБА</p>
<p>15)керівництво школярем, який зайняв призове місце III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру "Мала академія наук України"; участь у журі III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру "Мала академія наук України" (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);</p>	

<p>16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	
<p>17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	
<p>18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн — членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	
<p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;</p>	<p>Член Національної Спілки художників України. (Посвідчення № 5684, видане 06 10 2017 р.) \1938nuau@gmail.com\</p>
<p>20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).</p>	<p>Досвід практичної художньої роботи з 1985-го року. 3 24 10 1985 р. по 25 11 1985 р. посада художника в будівельній групі. Хмельницьке обл. об'єднання громадського харчування. 3 23 12 1985 по 12 06 1986 р. посада художника-виконавця художньо-оформительських робіт. Завод "Катіон", м. Хмельницький. 3 26 11 1986 по 01 08 1988 р. посада художника-виконавця оформительських робіт. Міський парк культури та відпочинку, м. Хмельницький. Копія контракту та записи в трудовій книжці.</p>