

## Кафедра Дизайну

ШБ викладача Штогрин Андрій Михайлович

Посада викладач

**Досягнення у професійній діяльності, які зараховуються за останні п'ять років**  
(Пункт 38 постанови КМУ від 30 грудня 2015 р. № 1187 (в редакції постанови КМУ від 24 березня 2021 р. № 365))

1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;

"[І. Франко в українському образотворчому мистецтві](#)". Стаття. Виступ. Часопис «Франкова світлиця». Червоноградське відділення «Просвіти». Центральна бібліотека. 22 03 2020. «Франкові читання».

"[Творчість та постать Івана Франка. Актуалізація в українському образотворчому мистецтві](#)". Стаття. Полтавський національний педагогічний університет імені Володимира Короленка. Збірник статей на 5-й міжнародний конгрес етнодизайну середовища. ([Сертифікат учасника конгресу](#))

IV Міжнародна науково-практична конференція «[АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОГО ДИЗАЙНУ](#)». Київ, КНУТД, 27 квітня 2022 р. ОСОБЛИВОСТІ КОМПОЗИЦІЙ ІНТЕР'ЄРІВ ХРАМІВ ПОДІЛЛЯ (Тези).

ДРОГОБИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА. РАДА МОЛОДИХ ВЧЕНИХ. АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ГУМАНІТАРНИХ НАУК. Міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. ВИПУСК 80. ТОМ 2. ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНІ ЗАСАДИ І ЧИННИКИ ФОРМУВАННЯ ДИЗАЙНУ ТА ОЗДОБЛЕННЯ ІНТЕР'ЄРІВ ХРАМІВ ПОДІЛЛЯ. 2024.

Художні роботи:

1. Мозаїка "[Ανδρέας ο Πρωτόκλητος](#)" 1,80x0,8 (м) 2020 р. смальта.
2. Мозаїка "[Άγιος Νικόλαος η Ειρήνη της Λυκίας](#)." 1,80x0,8 (м) 2020 р. смальта.
3. Мозаїка "[Γιαροσλάβ ο Σοφός](#)." 1,80x0,8 (м) 2020 р. смальта.
4. Мозаїка "[Το αξίωμα του ωμέγα](#)." 1,80x0,8 (м) 2021 р. смальта.
5. Мозаїка "[Υπόθεση άλφα](#)." 1,80x0,8 (м) 2021 р. смальта.

	<p>6. Мозаїка “<a href="#">Ένα εξέχον αξίωμα.</a>” 1,80x0,8 (м) 2022 р. смальта.  7. Мозаїка “<a href="#">Αρχιστρατηγός Γαβριήλ.</a>” 1,80x0,8 (м) 2023 р. смальта.  8. Мозаїка “<a href="#">Αρχιστρατηγός Μιχαήλ.</a>” 1,80x0,8 (м) 2023 р. смальта.  Икона “Святий Димитрій Солунський” <a href="#">Виставка викладачів архітектурного факультету КНУБА</a>. Бібліотека Вернадського. Київ 2024.</p>
<p>2) наявність одного патенту на винахід або п’яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п’яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;</p>	<p><a href="#">1. Штогрин Андрій Михайлович Свідоцтво про депонування інтелектуальної діяльності 404-РІД/Ук2024 Твір дизайну мозаїчне панно: "Від АЛЬФИ". Державна науково-технічна бібліотека України. Київ 21 02 24 року</a>  <a href="#">2. Штогрин Андрій Михайлович Свідоцтво про депонування інтелектуальної діяльності 405-РІД/Ук2024 Твір дизайну мозаїчне панно: "До ОМЕГИ". Державна науково-технічна бібліотека України. Київ 21 02 24 року</a>  <a href="#">3. Штогрин Андрій Михайлович Свідоцтво про депонування інтелектуальної діяльності 406-РІД/Ук2024 Твір дизайну мозаїчне панно: "Свята ЄВХАРИСТІЯ". Державна науково-технічна бібліотека України. Київ 21 02 24 року</a>  <a href="#">4. Штогрин Андрій Михайлович Свідоцтво про депонування інтелектуальної діяльності 407-РІД/Ук2024 Твір дизайну мозаїчне панно: "Святитель Миколай". Державна науково-технічна бібліотека України. Київ 21 02 24 року</a>  <a href="#">5. Штогрин Андрій Михайлович Свідоцтво про депонування інтелектуальної діяльності 408-РІД/Ук2024 Твір дизайну мозаїчне панно: "Архангел Гавриїл". Державна науково-технічна бібліотека України. Київ 21 02 24 року</a></p>
<p>3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);</p>	<p>Рішенням наукової ради КНУБА від 29.11.2024 р. затверджено монографію А.М.Штогрин.  <a href="#">"Мій неовізантинізм". Книга-альбом. Видавництво ім. Олени Теліги. 2017 р. 124 с. ISSN 978-966-124-1 214</a> (З вступним словом академіка Д.В. Степовика)  Книга-альбом. Рекомендована мистецтвознавцям, культурологам, викладачам, студентам. <a href="#">У співавторстві з А.О.Штогрин.</a></p>
<p>4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;</p>	<p><a href="#">Курс лекцій</a> “Історія декоративно-прикладного мистецтва в інтер'єрі”. Для ІV к. ДН КНУБА. 2024 р.  <a href="#">Методичні вказівки (рукопис)</a> “Історія декоративно-прикладного мистецтва в інтер'єрі” 2024 р.</p>

5)захист дисертації на здобуття наукового ступеня;	
6)наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;	
7)участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;	
8)виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;	
9)робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/заяченого Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);	
10)участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;	Участь в організації та проведенні курсів підвищення кваліфікації для викладачів образотворчого мистецтва. Хмельницької області. “Удосконалення методики викладання образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва у мистецьких школах”. На тему: “Питання підготовки абітурієнтів для вступу на

	художні спеціальності у вищій навчальній закладі (рисунок)". (08 09 2020 Вих. №192\04-01-10\2020).
11)наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);	
12)наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової, або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;	КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ НАЦІОНАЛЬНА СПІЛКА ХУДОЖНИКІВ УКРАЇНИ СПІЛКА ДИЗАЙНЕРІВ УКРАЇНИ. <a href="#">Матеріали IV Міжнародної науково-практичної конференції. Актуальні проблеми сучасного дизайну. Том 2. 27 квітня 2022 року. Київ.</a>
13)проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;	
14)керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проєктів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або	<a href="#">Онлайн виставка художніх робіт студентів 1 курсу спеціальності 022 "Дизайн" гр 23-1, 23-2, 23-3, 23-4, 23-5, виконані в межах навчальної дисципліни "Живопис"(весняний семестр 2023-2024 р)</a> Онлайн виставка студентів третього курсу груп ДН 21-4, ДН 21-5, спеціальності "Дизайн"-022. В межах навчальної програми "Рисунок". "Графічний пейзаж." Весняний семестр 2023-24-го року. Онлайн-виставка " <a href="#">ДЕКОРАТИВНІ ТАРИЛКИ</a> " (2023), 4 курс, 022 "Дизайн", кафедра дизайну КНУБА Онлайн-виставка " <a href="#">ДЕКОРАТИВНІ ТАРИЛКИ</a> " (2024), 4 курс, 022 "Дизайн", кафедра дизайну КНУБА

<p>Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;</p>	
<p>15)керівництво школярем, який зайняв призове місце III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);</p>	
<p>16)наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	
<p>17)участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	

<p>18)участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн — членів НАТО(для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	
<p>19)діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;</p>	<p>Заступник голови Кам'янець-Подільського відділення Українського товариства охорони пам'яток історії та культури у Хмельницькій обл. (Посвідчення №015, вид. 03 вересня 2021 р.)</p> <p>Проект мозаїки та реалізація “<a href="#">Γιαροσλάβ ο Σοφός.</a>” 1,80x0,8 (м) 2020 р.(Храм Вознесіння Господнього с. Іванківці, Городоцький р-н. Хмельницька обл.)</p> <p>Проект мозаїки та реалізація “<a href="#">Το αξίωμα του ωμέγα.</a>” 1,80x0,8 (м) 2021 р(Храм Вознесіння Господнього с. Іванківці, Городоцький р-н. Хмельницька обл.)</p> <p>Проект мозаїки та реалізація “<a href="#">Υπόθεση άλφα.</a>” 1,80x0,8 (м) 2021 р.(Храм Вознесіння Господнього с. Іванківці, Городоцький р-н. Хмельницька обл.)</p> <p>Проект мозаїки та реалізація “<a href="#">Ένα εξέχον αξίωμα.</a>” 1,80x0,8 (м) 2022 р.(Храм Вознесіння Господнього с. Іванківці, Городоцький р-н. Хмельницька обл.)</p> <p>Проект мозаїки та реалізація “<a href="#">Αρχιστρατηγός Γαβριήλ.</a>” 1,80x0,8 (м) 2023 р.(Храм Вознесіння Господнього с. Іванківці, Городоцький р-н. Хмельницька обл.)</p> <p>Проект мозаїки та реалізація “<a href="#">Αρχιστρατηγός Μιχαήλ.</a>” 1,80x0,8 (м) 2023 р.(Храм Вознесіння Господнього с. Іванківці, Городоцький р-н. Хмельницька обл.)</p> <p>Персональна виставка “<a href="#">Ποδίλσκι κανікули</a>”. Кам'янець-Подільський Національний історико-архітектурний заповідник “Кам'янець” 25 робіт. <a href="#">Куратор Штогрин Андрій Михайлович 2024.</a></p>
<p>20)досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).</p>	<p>Досвід практичної художньої роботи з 1984-го року:  3 17 10 1984 року прийнятий на посаду чергового художника корпусів, шахта №5 м. Червоноград Львівської обл.  3 01 10 1992 по 01 04 1995 МП “Старе місто” на посаді художника-прикладника.  3 01 09 1997 по 31 10 2002 художник-оформлювач “Приватні художньо-виробничі майстерні”  3 01 09 2003 по 30 09 2004 художник-оформлювач “Художньо-виробничі майстерні ім. Володимира Гагенмейстера”  <a href="#">Копії контракту та записи з трудової книжки.</a></p>