

Кафедра дизайну

Прізвище ім'я по батькові ГОРДІЄНКО Ольга Олександрівна

Посада асистентка кафедри Дата початку роботи в КНУБА з вересня 2023 р.

Досягнення у професійній діяльності, які зараховуються за останні п'ять років (2020-2025 рр.)

(Пункт 38 Постанови Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 № 1187 (в редакції Постанови КМУ від 24.03.2021 № 365))

1) наявність *не менше п'яти публікацій* у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection

2) наявність одного патенту на винахід *або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель*, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір

3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (*загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів*), в тому числі видані у співавторстві (*обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора*)

4) наявність виданих навчально-методичних посібників / посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій / практикумів /

методичних вказівок / рекомендацій / робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць <i>загальною кількістю три найменування</i>	
5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня	
6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який <i>одержав документ</i> про присудження наукового ступеня	
7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, <i>або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад</i>	
8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/ експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах	
9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/ зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/ науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/ науково-методичних/ експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення	

планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю)	
10) участь у міжнародних наукових та / або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання «суддя міжнародної категорії»	<p><i>Участь в міжнародному конкурсі на розробку пам'ятника жертвам голодомору в Україні для реалізації в столиці США Вашингтоні, оголошений Урядом м. Вашингтону (автор у колективі, заохочувальна премія). - URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/250/2007#Text URL: https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3133376-u-vasingtoni-vidznacili-5u-ricnicu-vidkritta-memorialu-zertvam-golodomorugenocidu-v-ukraini.html</i></p>
11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою)	
12) наявність апробаційних та / або науково-популярних, та/ або консультаційних (дорадчих), та / або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій	<p>За звітний період 2020-2024 рр. підготовлено до друку й видано 16 статей, публікацій та тез на наукових конференціях (https://www.knuba.edu.ua/faculties/arh/kafedri-arh/kafedra-kd/vikladackij-ta-dopomizhnij-sklad-kafedri-dizajnu/gordiyenko-olga-oleksandrivna/), ряд з яких наводяться нижче:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Гордієнко О.О. ІСТОРИЧНИЙ ДОСВІД ФОРМУВАННЯ ТА РОЗВИТКУ ТЕМАТИЧНИХ САДІВ ТА ПАРКІВ: Стаття / О.О.Гордієнко // MODERN SCIENTIFIC SPACE AND LEARNING IN SPECIAL CONDOCIONS: XXII International Scientific and Practical Conference (June 05-07, 2023, Toronto, Canada) - European Conference, 2022. - 382 p., Pp. 31-38. / Scientific publications (0,55 д.а.) - UDC 01.1; ISBN 9-789-40368-894-7; URL: https://eu-conf.com/events/modern-scientific-space-and-learning-in-special-conditions/ 2. Gordienko O.O. STRUCTURE OF THE SPACE OF CLASSIC PALACE AND PARK ENSEMBLES AS A MODEL FOR THE FORMATION OF THEME PARKS Стаття англ. мовою / О.О.Gordienko, A.I.Siedak // MODERN SCIENTIFIC SPACE AND LEARNING IN SPECIAL CONDOCIONS: XXII International Scientific and Practical Conference (June 05-07, 2023, Toronto, Canada) - European Conference, 2022. - 382 p., Pp. 23-30. / Scientific publications (0,5 д.а.) - UDC 01.1; ISBN 9-789-40368-894-7; URL: https://eu-conf.com/events/modern-scientific-space-and-learning-in-special-conditions/ 3. Гордієнко О.О. ЧУТТЄВА СКЛАДОВА ЛАНДШАФТУ У СПРАВІ РЕАБІЛІТАЦІЇ / Містобудування: проблеми і перспективи розвитку: Тези доповідей VI наук.-практ. конф. каф. МБ (23 квітня 2024 р., Київ, Україна). – К.: КНУБА, 2024. – 45 с.; С.16-17. (0,1 д.а., Виданий збірник конф.). - URL: https://www.knuba.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/2024_zbirnyk-

	<p>konferencziyi.pdf</p> <p>4. <i>Гордієнко О.</i> РЕАБІЛІТАЦІЙНА СКЛАДОВА В ДИЗАЙНІ ТЕМАТИЧНИХ САДІВ ТА ПАРКІВ // ARCHITECTURE, CONSTRUCTION SOCIAL WAYS OF TRAINING SPECIALISTS IN THE SOCIAL SPHERE AND INCLUSIVE EDUCATION: The XIII International Scientific and Practical Conference (April 01-03, 2024, Prague, Czech Republic): Collection of abstracts. - European Conference, 2024. - 363 p.; P.25-31. (ISBN 9-789-40372-374-7) (Виданий зб. матер. конф., Сертифікат учасника). - URL: https://eu-conf.com/en/events/social-ways-of-training-specialists-in-the-social-sphere-and-inclusive-education/ URL: SOCIAL-WAYS-OF-TRAINING-SPECIALISTS-IN-THE-SOCIAL-SPHERE-AND-INCLUSIVE-EDUCATION.pdf</p> <p>5. <i>Гордієнко О.О.</i> ПРОБЛЕМА ФОРМУВАННЯ ТЕМАТИЧНИХ САДІВ ТА ПАРКІВ РЕАБІЛІТАЦІЙНОГО НАПРЯМУ: Scientific publication // Abstracts of XLV International Scientific and Practical Conference «Key Aspects of the Development of Scientific Research in Modern Conditions» (Constanta, Romania, October 30-November 1, 2024). - International Scientific Unity, 2024. - 203 p.; Pp.19-29. (Виданий зб. матер. конф., Сертифікат учасника). - URL: https://isu-conference.com/arkhiv/key-aspects-of-the-development-of-scientific-research-in-modern-conditions/ URL: https://isu-conference.com/wp-content/uploads/2024/10/Key_aspects_of_the_development_of_scientific_research_in_modern_conditions_October_30_November_1_2024_Constanta_Romania.pdf</p> <p>6. <i>Hordiienko O.O.</i> SYMBOLISM AND SCENARIO IN THE ORGANIZATION OF GARDEN AND PARK SPACES // XLVI International scientific and practical conference «Scientific Research in the Era of Digital Technologies: Challenges and Opportunities» (November 6-8, 2024, Barcelona, Spain). - International Scientific Unity, 2024. - 319 p.; Pp. 44-49. (Виданий зб. матер. конф., Сертифікат учасника). - URL: https://isu-conference.com/wp-content/uploads/2024/11/Scientific_research_in_the_era_of_digital_technologies_challenges_and_opportunities_November_6_8_2024_Barcelona_Spain.pdf</p>
<p>13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі <i>не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік</i></p>	
<p>14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської</p>	

олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу

15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного

<p>центру «Мала академія наук України»; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру «Мала академія наук України» (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня)</p>	
<p>16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти)</p>	<p><i>не застосовується</i></p>
<p>17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти)</p>	<p><i>не застосовується</i></p>
<p>18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн – членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти)</p>	<p><i>не застосовується</i></p>
<p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та / або громадських об'єднаннях</p>	<p><i>Дійсний член Міжнародної академії екології (диплом й посвідчення № 111 від 28 березня 2016 р.); член Національної спілки архітекторів України (чл. квиток № 4112 виданий 28 листопада 2017 р.) – URL: http://nsau.org/список-членів-київської-міської-орга/; член Спілки дизайнерів України (чл. квиток № 1824 виданий 21 вересня 2016 р.). Обрана громадським інспектором Українського товариства охорони пам'яток історії та культури (посвідчення № 27 за 2006 р.; посвідчення № 65 за 2012 р.).</i></p>
<p>20) досвід практичної роботи за спеціальністю <i>не</i></p>	<p><i>Починаючи із 2008 р. – завершення навчання на архітектурному</i></p>

менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності)

факультеті КНУБА й отримання диплому бакалавра архітектури, після якого продовжено навчання по кафедрі архітектури будівель і споруд (зав. каф. проф. В.І.Єжов) за ОКР підготовки «Спеціаліст» та навчання в Інституті Дизайну дизайну Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (зав. каф. проф. А.Д.Жирнов) з отриманням диплому магістра з ландшафтного дизайну – здійснювалась професійна діяльність робота за фахом: розробка реальних проєктів, проєктної робочої документації до них, робота із замовником, авторський нагляд за реалізацію проєктного рішення будівництвом. В результаті творчої діяльності виконано та реалізовано будівництвом понад 40 реальних проєктів, а також взята участь в декількох міжнародних конкурсах (в т.ч. в США). Посилання на перелік творчих (проєктних) робіт та місце їх знаходження – URL: <https://www.knuba.edu.ua/faculties/arh/kafedri-arh/kafedra-kd/vikladackij-ta-dopomizhnij-sklad-kafedri-dizajnu/gordiyenko-olga-oleksandrivna/>