|  |
| --- |
| **Кафедра образотворчого мистецтва і архітектурної графіки****ПІБ викладача Красна Тетяна Іванівна****Посада асистент** |
| **Досягнення у професійній діяльності, які зараховуються за останні п’ять років**(**Пункт 38** постанови КМУ від 30 грудня 2015 р. № 1187 (в редакції постанови КМУ від 24 березня 2021 р. № 365) |
| 1) наявність не менше п’яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection; | Автор числених творчих робіт (НСХУ №2231), зокрема: 1. Літня Рапсодія. 2020 полотно, олія 80х70
2. Рибалки. 2020 полотно, олія 30х40
3. Погляд в минуле. 2021 полотно, олія 70х60
4. Весна в Чернівцях. 2022 полотно, олія 70х50
5. Чернівці, життя триває. 2022 полотно, олія 60х70
6. Ірпінь 8 травня. 2022 полотно, олія 60х50
7. Серія з 16 акварельних робіт «Війна. Подорожі. Інші світи»

2023 полотно, олія 50х401. Шевроз. 2023 полотно, олія 80х60
2. Сонячне світло. 2023 полотно, олія 70х80
3. Теплим днем на озері в Ірпені. 2023 полотно, олія 75х75
4. Пам’ятник руйнації. 2023 полотно, олія 65х80
5. Шлях додому. 2023 полотно, олія 110х90 <https://www.knuba.edu.ua/krasna-tetyana-ivanivna/>
6. Пленер 1.
7. Пленер 2. <https://www.knuba.edu.ua/krasna-tetyana-ivanivna/>
8. Пленер 3. <https://www.knuba.edu.ua/krasna-tetyana-ivanivna/>
9. Пленер 4. <https://www.knuba.edu.ua/krasna-tetyana-ivanivna/>
10. Пленер 5. <https://www.knuba.edu.ua/krasna-tetyana-ivanivna/>
11. Пленер 6. <https://www.knuba.edu.ua/krasna-tetyana-ivanivna/>
12. Сонячний мотив 1, 2019 р, полотно, олія, 81х65 см . <https://www.knuba.edu.ua/krasna-tetyana-ivanivna/>
 |
| 2)наявність одного патенту на винахід або п’яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п’яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір; | Немає.  |
| 3)наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора); | Монографії: Красний І., Лівшиць С., **Красна Т.,** Ольхова О., Ольхова М. Канів: Мистецькі рефлексії династії Красних-Ольхових Альбом-каталог /Шевченківський національний заповідник. Канів, 2023. <https://www.knuba.edu.ua/olxova-martna-oleksandrivna/> |
| 4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій /практикумів /методичних вказівок /рекомендацій / робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування; | Немає.  |
| 5)захист дисертації на здобуття наукового ступеня; | Немає.  |
| 6)наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня; | Немає.  |
| 7)участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад; | Не бере участь. |
| 8)виконання функцій (повноважень, обов’язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах; | Не виконувала.  |
| 9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю); | Не бере участі.  |
| 10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”; | Брала участь в міжнародних мистецьких проектах:1. 2018 р. - Пленер в Хайдусобосло, Угорщина (Сертифікат участі):

Вечір Хайдусобосло. 2018 р., папір, пастель 50х70Вулиця центральна, Хайдусобосло. 2018 р, папір, пастель 50х702. 2019 р. – Пленер по південній Іспанії (Сертифікат участі ): Акварельна серія з 6 робіт «Південна Іспанія». 2019 папір, акварель 50х70 3. 2022 р. - «Solidarny z Ukrainoj»22, Нігосін, Польша (Сертифікат участі): Серія робіт з 10 полотен «Мазовецькі озера». 2022 р., полотно, олія 4. 2023 р. – Пленер «Намальований Ірпінь» (Подяка видана 20.08.2123  міським головою: Олександром Маркушиним): Роботи: «Музика звучить». 2023 р., полотно, олія 70х50, Пляж на річці Ірпінка. 2023 полотно, олія 70х505. 2023 р. – Пленер «Репін – з Україною в серці» (Диплом виданий Начальником Чугуївської міської військової адміністрації Галиною Мінаєвою): Роботи: «Дорога до церкви». 2023 р., полотно, олія 70х60, Майстерня Репіна. 2023 р., полотно, олія 65х45 |
| 11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою); | Немає.  |
| 12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій; | 1. Красна Т. Фарби полум’я сердець: каталог благодійної виставки. 2022 р.2. Артвізитівка Києва: каталог. Київ,  2019 р. (квітень-травень 2019, Молодіжна громадська організація «Молодь та діти за самоврядування». Хортиця крізь віки. каталог. Запоріжжя,  2020 р.3. Люблю тебе, моя Країно. Артвізитівка України: каталог. Київ,  2022 р. (Сертифікат участі виданий Президентом молодіжної громадської організації «Молодь та діти за самоврядування» Людмила Черватюк) <https://www.knuba.edu.ua/krasna-tetyana-ivanivna/>4. 2023 – Арт-фойє Націоальної оперетти України, персональна виставка, Київ, Україна інформаційно-рекламне видання Operetta News №7(55) березень 20235. Журнал «Жінка» квітель 2023, #4-2023 <https://www.knuba.edu.ua/krasna-tetyana-ivanivna/>Роботи:* Маша, Марія. Погляд з минулого, 2020 р., полотно, олія, 80Х90 см
* Вітер на морі, 2020 р., полотно, олія, 60Х80 см
* Седнівська осінь, 2019 р., полотно, олія, 60Х80 см
* З Україною в серці, Франція, 2022 р., полотно, олія, 150Х110 см
* Натюрморт. 2020 р., полотоно, акрил, 70х60 см

**Виставкова діяльнсть:**2023 – Благодійний аукціон. Університет КРОК, Київ, Україна <https://www.krok.edu.ua/ua/pro-krok/pidrozdili/strukturni/tsentr-rozvitku-kar-eri/89-pro-krok> :Півники. 2020 полотно, олія 80х70Троянди. 2020 полотно, олія 80х702000 – Сімейна виставка.  Державний музей Т.Г.  Шевченка.  Канів.  (НСХУ №2231)2000 – Персональна виставка.  Музей Книги та Друкованих книг у Києво-Печерській Лаврі.  Київ.  (НСХУ №2231)2000 – Виставка присвячена 10-й річниці Незалежності України.  Верховна Рада України.  Київ (НСХУ №2231)2020 – «Родинна виставка» музей ім. Т.Г. Шевченка, Канів, Україна(НСХУ №2231):Зінаїда Тарахан-Береза – науковець Шевченківського національного заповідника. Авторка книги «Святиня». 2000-2001. Полотно, олія.100х100 Подруги. Пам’яті мужніх жінок Тетяни Майданик та Варвари Романенко з Канева. 2004Тарасова світлиця. 1999. Полотно, олія. Село Келеберда, Черкащина. 2002. Полотно, олія, 50 х 602020 - «QUATRO» Національна бібліотека ім..В.І.Вернадського, Київ, Україна(НСХУ №2231) :Літня Рапсодія. 2020 полотно, олія 80х70Автопортрет з доньками. 1995 полотно, олія 120х140Вечірня розмова. Діптіх. 1996 полотно, олія 100х1952020 – «Море Акварелі», Одеса, Україна(НСХУ №2231) :Акварельна робота з серії «Південна Іспанія». 2019 папір, акварель 50х702020 – «Реквієм виставка» робіт з пленеру «Подільська вольниця», НАМ, України, Київ, Україна(НСХУ №2231) :Палац в Тульчині. 2021 полотно, олія 70х802020 – «Люблю тебе, моя Країно», Картинна галерея НТУУ КПИ, Київ, УкраїнаЛітня Рапсодія. 2020 полотно, олія 80х70Сонячний мотив. 2020 полотно, олія 80х70Спогади про море. 2020 полотно, олія 80х80Чайна церемонія..2020 полотно, олія 90х70Полуденна спека. 2020 полотно, олія 70х602020 – «Літні рапсодії»,галерея OrnamentArtSpace, Київ, Україн(НСХУ №2231)а :Літня Рапсодія. 2020 полотно, олія 80х70Рибалки. 2020 полотно, олія 30х40Вечірня прогулянка. полотно, олія 30х40Кароліно-Бугаз. 2020 полотно, олія 30х402021 – «Різдвяна виставка» Київ, Україна(НСХУ №2231):Погляд в минуле. 2021 полотно, олія 70х602022 – Благодійна виставка та аукціон на підтримку ЗСУ, центр культури «Вернісаж», Чернівці Україна(НСХУ №2231) :Чернівецький Університет. 2022 полотно, олія 60х45Весна в Чернівцях. 2022 полотно, олія 70х50Чернівці, життя триває. 2022 полотно, олія 60х702022-2023 – «Травень 2022» Центральна бібліотека, Ірпінь, Україна:Ірпінь 8 травня. 2022 полотно, олія 60х50Ірпінь відновлення. 2022 полотно, олія 65х70Ірпінь після війни. 2022 полотно, олія 70х60Будинок культури, демілітарізація. 2022 полотно, олія 60х802022 – «Фарби полум’я сердець»,участь у проекті (Подяка квітень 2022 видана Чернівецьким міським головою Романом Клічуком) :Будинок культури, демілітарізація. 2022 полотно, олія 60х802023 – Триєнале Живопису:Шлях додому. 2023 полотно, олія 110х90Погляд в минуле. 2021 полотно, олія 70х60Літня Рапсодія. 2020 полотно, олія 80х70Сонячний мотив. 2020 полотно, олія 80х70Спогади про море. 2020 полотно, олія 80х80Чайна церемонія..2020 полотно, олія 90х70Полуденна спека. 2020 полотно, олія 70х602023– «QUATRO» родинний проект. Дім Культури. Франція(Договір від 05.07.2023 підписаний Міністром культури міста Вуазан ле Брітаньо):Шевроз. 2023 полотно, олія 80х60Чернівці життя продовжується. 2023 полотно, олія 70х60Паводок. Русанівка. 2023 полотно, олія 50х60Санжейка. 2022 полотно, олія 40х30Вітер на морі. 2022 полотно, олія 60х80Мис Фіолент. 2007 полотно, олія 70х802023 – Родинний проект, створеній мурал на території спортивного комплексу. Франція  |
| 13)проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік; | Немає. |
| 14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або ІІ етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов’язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов’язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу; | Немає.  |
| 15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня); | уНемає  |
| 16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти); | Не застосовується |
| 17)участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об’єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти); | Не застосовується |
| 18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн — членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти); | Не застосовується |
| 19)діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об’єднаннях; | Член Національної спілки художників України з 1985 р. (Посвідчення НСХУ №2231) <http://konshu.org/section/painting/krasnaya-tetyana.html> 1985-1986 – Монументальний розпис, Палац Культури, Рибниця, Молдова (НСХУ №2231)1986-1988 Мозаїчне пано. Дитячий табір. Пуща-Водиця, Україна(НСХУ №2231)1988-1990 – Вітражі, дитячий табір, сумська область, Україна(НСХУ №2231)1990 - Розпис зали у дитячому садку, Київ, Україна(НСХУ №2231)Брала участь у виставках, зокрема:1993 – Персональна виставка.  Український Дім.  Київ.(НСХУ №2231)1995 – Персональна виставка.  Медична бібліотека.   Київ(НСХУ №2231)1997 – "Художні образи 1+1".  Виставка творів українських художників.  Галерея мистецтв "Лавра". (НСХУ №2231)1997 – "Український сучасний живопис".  Університет штату Texac.  США. (НСХУ №2231)1997 – Муніципальна галерея "Болгарські сезони".  Посольство Болгарії в Україні.  Балчик, Болгарія. 1999 – татя до каталогу «Іван Красний», видавництво Київ,(НСХУ №2231)1997-1999 – "Український живопис".  Міжнародний арт-естиваль.  Український Дім.  Київ. (НСХУ №2231)Брала участь у виставках, зокрема:Пленери:2007 - Кам’янець-Подільський, Україна (НСХУ №2231)2008 - 2013 – Міжнародний пленер Батіліман, Севастополь, Україна (НСХУ №2231)2008 - Гурзуф, Україна (НСХУ №2231)2008 - Новгород-Сіверський, Україна (НСХУ №2231)2009 - 2010 -Міжнародний пленер «Srebrne Miasto», Олкуш, Польща (НСХУ №2231)2010 - 2011 - Седнів, Україна (НСХУ №2231)2011 – Угорщина 2011 - Ясеня, Україна (НСХУ №2231)2006 - 2014 - Немирів, Україна (НСХУ №2231)2010 - 2012 - Мукачево, Україна (НСХУ №2231)2012 - Дубенський замок, Дубно, Україна (НСХУ №2231)2014 - Арабські Емірати 2014 - Львів, Україна (НСХУ №2231)2014 - м. Гнєв, Польща 2014 - Ворохта, Україна (НСХУ №2231)2015 - Трускавець, Україна (НСХУ №2231)2016 - Пленер Караліно-Бугаз, Україна (НСХУ №2231)2016 - Міжнародний пленер “Козацька вольниця”, Тульчин, Україна (НСХУ №2231)2016 - “Славсько 2016”, Україна (НСХУ №2231)2017 - Міжнародний пленер, Немирів, Україна (НСХУ №2231)2017 – Сколе, робота над проектом «Соломія Крушельницька», Україна (НСХУ №2231)2017 - 2020 – Всеукраїнський пленер «Намальований Ірпінь», Україна (НСХУ №2231)2018 – Пленер «Весна на Синьовирі», Україна (НСХУ №2231)2018 - 2019 – Пленер Кароліно-Бугаз, Україна (НСХУ №2231)2018 – Пленер «Весна на Синьовірі», Україна (НСХУ №2231)2018 – Пленер Кароліно-Бугаз, Україна (НСХУ №2231)2018 - Пленер в Хайдусобосло, Уорщина 2019 – Пленер по південній Іспанії 2020 – Живописно-графічний пленер, Коблево, Україна (НСХУ №2231)2020 – «Хортиця крізь віки», Україна (Сертифікат участі)2021 - «Міжнародний Репінський пленер», Чугуєв, Україна (Сертифікат участі)2022 - «Solidarny z Ukrainoj», Нігосін, Польша (Сертифікат участі)2 2023 - «Намальований Ірпінь» ( Подяка видана 20.08.2123  міським головою: Олександром Маркушиним ) 2023 - «Репін – з Укпаїною в серці» ( Диплом виданий Начальником Чугуївської міської військової адміністрації Галиною Мінаєвою )Колекції:Національний художній музей УкраїниМіністерство Культури і Мистецтв УкраїниКиївська картинна галерея, Київ, УкраїнаЗапорізький художній музей, УкраїнаСевастопольський художній музей ім. Крошицького, УкраїнаХмельницький художній музейМузей літератури, Київ, УкраїнаПалац княгині М. Щербатової, Немирів, УкраїнаМуніципальна галерея, Олкуш, ПольщаГалерея «Ірена», Київ. УкраїнаГалерея Мукачево, УкраїнаГалерея «Grеenwave» Усі, КитайДержавний музей ім. Т.Г.Шевченка, Канів, УкраїнаГалерея сучасного мистецтва «Арт усадьба», Ялта, УкраїнаПриватні колекції в Україні, Франції, Польщі, Німеччині, Китаї, США, Угорщині  |
| 20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п’яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності). | Досвід роботи 48 років1974-1975 – «Стіна плачу» монументальний проект Ади Рибачук та Володимира Мельничека, Київ, Україна1981-1993 рр. - Київський художній комбінат, художник монументаліст.  |

Працює Київському національному університеті будівництва і архітектури з 14.03.2023 р.