

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ**

**магістр**


(освітній ступінь)

Кафедра управління проектами

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

В.о. декана факультету

\_\_\_\_\_

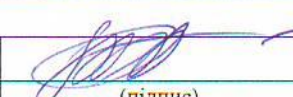
 / Олександр ТЕРЕНТЬЄВ /

«03» 05 2024 року

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**«Генерування підприємницьких ідей: штучний інтелект, креативні технології, стартапи»**

шифр	назва спеціальності, освітньої програми
073	«Менеджмент. Управління проектами».

Розробник:	
Бушуєва В.Б., к.т.н., доц.	
(прізвище та ініціали, науковий ступінь, звання)	 (підпис)

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри управління проектами протокол № 11 від "30" квітня 2024 року

**ВИТЯГ З НАВЧАЛЬНОГО ПЛАНУ 2024-2025 рр.**

шифр	ОР магістр Назва спеціальності (спеціалізації)	Форма навчання: <b>денна</b>										Форма контролю	Семестр	Відмітка про погодження	
		Кредитів на сем.	Обсяг годин						Кількість індивідуальних робіт						
			Всього	аудиторних											
				Разом	у тому числі			КП	Зал	РГР	С.Роб				
Л	Лр	Пз													
073	«Менеджмент. Управління проектами».	4.5	135	48	24		24			1	87	Залік	2		

шифр	ОР магістр Назва спеціальності (спеціалізації)	Форма навчання: <b>заочна</b>										Форма контролю	Семестр	Відмітка про погодження	
		Кредитів на сем.	Обсяг годин						Кількість індивідуальних робіт						
			Всього	аудиторних											
				Разом	у тому числі			КП	Зал	РГР	С.Роб				
Л	Лр	Пз													
073	«Менеджмент. Управління проектами».	4.5	135	20	4		16			1	115	Залік	2		

Робоча програма навчальної дисципліни розроблена у відповідності із освітньо-професійною програмою «**Управління проєктами**» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 073 «Менеджмент» галузі знань 07 «Управління та адміністрування», затвердженою Вченою радою КНУБА, протокол №38 від 01.03.2021 р.

Номери результатів навчання, загальних та фахових компетенцій співпадають із номерами, що зазначені у ОПП.

Номер навчальної дисципліни:

- **ОК07** – обов’язковий компонент освітньо-професійної програми.

## 1. **Мета та завдання навчальної дисципліни**

*Мета* дисципліни є закріплення отриманих магістрами знань з управління проєктами та оволодіння ними методик застосування креативних технологій в управлінні проєктами та оцінки їх результатів, орієнтуючись на кращу закордонну практику управління проєктами та особливості роботи з проєктами в межах України.

*Завдання* дисципліни – формування спеціальних знань, необхідних фахівцям з управління проєктами для ефективної розробки, планування, реалізації і завершення проєктів з використанням креативних технологій.

У результаті вивчення дисципліни студенти повинні **знати** види, цілі та особливості креативних технологій, область їх застосування у проєктах, методику ТРІЗ, метод мозкового штурму, методику проведення креативних семінарів, методику розробки креативних шаблонів для проєкту, технологію «шість шляп», методику матричного проактивного управління проєктами, методику проведення нарад у проєктах, методику управління змінами у проєктах з демонстрацією отриманих знань та навичок з інших дисциплін, навички з оцінки результативності рішень в рамках проєктів з точки зору майбутнього керівника даного типу проєктів. Вміти використовувати штучний інтелект в генеруванні ідей щодо прийняття рішень в управлінні проєктами.

Студенти повинні **вміти**:

- аналізувати креативні технології і можливість їх застосування до проєкту;
  - застосовувати креативні технології на усіх фазах проєкту;
  - проводити мозковий штурм в проєкті;
  - організовувати креативні семінари і проводити креативні наради у проєкті;
- управляти змінами у проєкті з використанням креативних технологій.

## **Компетенції студентів, що формуються в результаті засвоєння дисципліни**

Код	Зміст
<b>Інтегральна компетентність</b>	
<b>ІК</b>	Здатність розв’язувати складні задачі і проблеми у сфері менеджменту або у процесі навчання, що передбачають проведення досліджень та/або здійснення інновацій за невизначеності умов і вимог
<b>Загальні компетентності.</b>	
<b>ЗК1</b>	Здатність проведення досліджень на відповідному рівні
<b>ЗК2</b>	Здатність до спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності)
<b>ЗК4</b>	Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети
<b>ЗК6</b>	Здатність генерувати нові ідеї (креативність)
<b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності</b>	
<b>СК2</b>	Здатність встановлювати цінності, бачення, місію, цілі та критерії, за якими організація визначає подальші напрями розвитку, розробляти і реалізовувати відповідні стратегії та плани
<b>СК5</b>	Здатність створювати та організовувати ефективні комунікації в процесі управління
<b>СК6</b>	Здатність формувати лідерські якості та демонструвати їх в процесі управління людьми

<b>СК7</b>	Здатність розробляти проекти, управляти ними, виявляти ініціативу та підприємливість
<b>СК10</b>	Здатність до управління організацією та її розвитком

**Матриця відповідальності результатів навчання та компетентностей, методи перевірки навчального ефекту**

№	Програмний результат навчання
<b>РН1</b>	Критично осмислювати, вибирати та використовувати необхідний науковий, методичний і аналітичний інструментарій для управління в непередбачуваних умовах
<b>РН2</b>	Ідентифікувати проблеми в організації та обґрунтовувати методи їх вирішення
<b>РН4</b>	Обґрунтовувати та управляти проектами, генерувати підприємницькі ідеї
<b>РН11</b>	Забезпечувати особистий професійний розвиток та планування власного часу
<b>РН12</b>	Вміти делегувати повноваження та керівництво організацією (підрозділом)
<b>РН13</b>	Вміти планувати і здійснювати інформаційне, методичне, матеріальне, фінансове та кадрове забезпечення організації (підрозділу)

**2. Програма навчальної дисципліни**

**Модуль 1. Креативні технології в управлінні проектами**

**Змістовий модуль 1. Основні поняття технологій креативного управління**

Лекція 1. Вступ. Поняття «креативна технологія». Історія розвитку креативних технологій. Розгляд основних понять креативних технологій. Їх розвиток та історія.

Практичне заняття 1.

Тема: Підбір команди проекту. Креативні моделі

Мета: ознайомлення студентів із креативними технологіями

План заняття:

1. Огляд понять за темою практичного заняття.
2. Генерування ідей за допомогою креативних технологій

Лекція 2. Креативні команди, їх структура і функції. Ролі учасників креативних команд. Створення креативної команди, розгляд їх структури та функції які будуть використовувати ці команди. Розподіл по ролям.

Практичне заняття 2.

Тема: Розробка концепції проекту. Креативний семінар ТРІЗ

Мета: ознайомлення студентів із ТРІЗ

План заняття:

1. Огляд понять за темою практичного заняття.
2. Розробка концепції проекту

**Змістовий модуль 2. Креативні технології планування проектів**

Лекція 3. Евристичні методи та мозковий штурм в розробці ідеї проекту.

Розгляд методу мозкового штурму, його особливості, плюси та мінуси

Практичне заняття 3.

Тема: Розробка ідеї проекту. Мозковий штурм

Мета: ознайомлення студентів із методом Мозкового штурму

План заняття:

1. Огляд понять за темою практичного заняття.
2. Проведення ділової гри на основі Мозкового штурму

Лекція 4. Креативні шаблони та креативні семінари в розробці концепції проекту.

Створення креативних шаблонів, та розгляд того, як потрібно проводити креативні семінари

Практичне заняття 4.

Тема: Креативні технології проведення нарад. «Шість капелюхів».

Мета: ознайомлення студентів із методом Шости капелюхів

План заняття:

1. Огляд понять за темою практичного заняття.
2. Проведення ділової гри на основі Шости капелюхів

Лекція 5. Креативні моделі підбору команди реалізації проекту. Креативний потенціал.

Створення команди проекту. Поняття креативного потенціалу. Огляд Стартапів

Практичне заняття 5.

Тема: Розробка моделі управління змінами проекту. Стартап

Мета: Розробка моделі управління змінами проекту. Розробка Стартапу проекту

План заняття:

1. Огляд понять за темою практичного заняття.
2. Розробка моделі управління змінами проекту

Лекція 6. Інтеграція проекту з використанням креативних підходів методології управління інноваційними проектами і програмами Р2М.

Розгляд японської методології Р2М, основні підходи, поняття, принципи, тощо.

Практичне заняття 6.

Тема: Інтеграція проекту з використанням Р2М

Мета: Огляд методології Р2М

План заняття:

1. Огляд понять за темою практичного заняття.
2. Створення проекту за допомоги методологій Р2М

Лекція 7. Використання штучного інтелекту в генерації ідей.

Генерація ідей за допомогою штучного інтелекту

Практичне заняття 7.

Тема: Штучний інтелект.

Мета: ознайомлення студентів із різними існуючими штучними інтелектами

План заняття:

1. Огляд понять за темою практичного заняття.
2. Проведення ділової гри з використанням штучного інтелекту

### **Змістовий модуль 3. Креативні технології, що застосовуються при реалізації проектів**

Лекція 8. Креативні технології проведення нарад із статусу проектів. технологія матричного проактивного управління.

Практичне заняття 8.

Тема: Життєвий цикл розвитку організації

Мета: Розгляд життєвого циклу обраної організації, як приклад

План заняття:

1. Огляд понять за темою практичного заняття.
2. Створення життєвого циклу організації

Лекція 9. Управління змінами проекту, перспективи застосування креативних технологій.

Перспективи застосування креативних технологій при управлінні змінами в проекті

Практичне заняття 9.

Тема: Розробка моделі управління змінами проекту

Мета: Навчитися управляти змінами проекту

План заняття:

1. Огляд понять за темою практичного заняття.
2. Створення реєстру змін проекту

### **Розрахунково графічна робота**

Креативні технології, що допомагають знайти креативні ідеї стосовно вирішення виникаючих проблем при реалізації проекту.

Вміти використовувати вимоги міжнародних та державних стандартів при виборі креативних технологій, які будуть забезпечувати ефективну методичку пошуку ідей задля вирішення проблем проекту

Обсяг розрахунково графічної роботи щонайменше 15 сторінок.

Зміст:

Вступ.

Розгляд креативних технологій.

Генерація ідей за допомогою наступних креативних технологій:

1. Метод мозкового штурму.
2. Метод Шости капелюхів

Презентація результатів використання креативних технологій

Висновки.

Література.

### **Методи контролю та оцінювання знань**

Загальне оцінювання здійснюється через вимірювання результатів навчання у формі проміжного (модульного) та підсумкового контролю (залік, захист розрахунково графічної роботи) відповідно до вимог зовнішньої та внутрішньої системи забезпечення якості вищої освіти.

### **Політика щодо академічної доброчесності**

Тексти індивідуальних завдань (в т.ч. у разі, коли вони виконуються у формі презентацій або в інших формах) можуть перевірятись на плагіат. Для цілей захисту індивідуального завдання оригінальність тексту має складати не менше 70%. Виключення становлять випадки зарахування публікацій Здобувачів у матеріалах наукових конференціях та інших наукових збірниках, які вже пройшли перевірку на плагіат.

Списування під час тестування та інших опитувань, які проводяться у письмовій формі, заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). У разі виявлення фактів списування з боку здобувача він отримує інше завдання. У разі повторного виявлення призначається додаткове заняття для проходження тестування.

### **Політика щодо відвідування**

Здобувач, який пропустив аудиторне заняття з поважних причин, має продемонструвати викладачу та надати до деканату факультету документ, який засвідчує ці причини.

За об'єктивних причин (хвороба, міжнародне стажування, наукова та науково-практична конференція (круглий стіл) тощо) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.

### **Методи контролю**

Основні форми участі Здобувачів у навчальному процесі, що підлягають поточному контролю: виступ на практичних заняттях; доповнення, опонування до виступу, рецензія на виступ; участь у дискусіях; аналіз першоджерел; письмові завдання (тестові, індивідуальні роботи у формі рефератів); та інші письмові роботи, оформлені відповідно до вимог. Кожна тема курсу, що винесена на лекційні та практичні заняття, відпрацьовується Здобувачами у тій чи іншій формі, наведеній вище. Обов'язкова присутність на лекційних заняттях, активність

впродовж семестру, відвідування/відпрацювання усіх аудиторних занять, виконання інших видів робіт, передбачених навчальним планом з цієї дисципліни.

При оцінюванні рівня знань Здобувача аналізу підлягають:

- характеристики відповіді: цілісність, повнота, логічність, обґрунтованість, правильність;
- якість знань (ступінь засвоєння фактичного матеріалу): осмисленість, глибина, гнучкість, дієвість, системність, узагальненість, міцність;
- ступінь сформованості умінь поєднувати теорію і практику під час розгляду ситуацій, практичних завдань;
- рівень володіння розумовими операціями: вміння аналізувати, синтезувати, порівнювати, абстрагувати, узагальнювати, робити висновки з проблем, що розглядаються;
- досвід творчої діяльності: вміння виявляти проблеми, розв'язувати їх, формувати гіпотези;
- самостійна робота: робота з навчально-методичною, науковою, допоміжною вітчизняною та зарубіжною літературою з питань, що розглядаються, вміння отримувати інформацію з різноманітних джерел (традиційних; спеціальних періодичних видань, ЗМІ, Internet тощо).

**Тестове опитування** може проводитись за одним або кількома змістовими модулями. В останньому випадку бали, які нараховуються Здобувачу за відповіді на тестові питання, поділяються між змістовими модулями.

**Розрахунково графічна робота** підлягає захисту Здобувачом на заняттях, які призначаються додатково.

Розрахунково графічна робота може бути виконана у різних формах. Зокрема, Здобувачи можуть зробити його у вигляді реферату. Реферат повинен мати обсяг від 15 до 24 сторінок А4 тексту (кегель Times New Roman, шрифт 14, інтервал 1,5), включати план, структуру основної частини тексту відповідно до плану, висновки і список літератури, складений відповідно до ДСТУ 8302:2015. В рефераті можна також помістити словник базових понять до теми. Водночас індивідуальне завдання може бути виконане в інших формах, наприклад, у вигляді дидактичного проєкту, у формі презентації у форматі Power Point. В цьому разі обсяг роботи визначається індивідуально – залежно від теми.

Література, що рекомендується для виконання курсової роботи, наведена у цій робочій програмі, а в електронному вигляді вона розміщена на Освітньому сайті КНУБА, на сторінці кафедри.

Також як виконання курсової роботи за рішенням викладача може бути зарахована участь Здобувача у міжнародній або всеукраїнській науково-практичній конференції з публікацією у матеріалах конференції тез виступу (доповіді) на одну з тем, дотичних до змісту дисципліни, або публікація статті на одну з таких тем в інших наукових виданнях.

Текст курсової роботи подається викладачу не пізніше, ніж за 2 тижні до початку залікової сесії. Викладач має право вимагати від Здобувача доопрацювання курсову роботу, якщо воно не відповідає встановленим вимогам.

Результати поточного контролю заносяться до журналу обліку роботи. Позитивна оцінка поточної успішності Здобувачів за відсутності пропущених та невідпрацьованих лабораторних занять та позитивні оцінки за курсову роботу є підставою для допуску до підсумкової форми контролю. Бали за аудиторну роботу відпрацьовуються у разі пропусків.

**Підсумковий контроль** здійснюється під час проведення залікової сесії з урахуванням підсумків поточного та модульного контролю. Під час семестрового контролю враховуються результати здачі усіх видів навчальної роботи згідно зі структурою кредитів.

Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою.

#### Розподіл балів для дисципліни з формою контролю залік

Поточне оцінювання		РГР	За лік	Сума балів
Змістові модулі				
1	2			
20	20	30	30	100

### Шкала оцінювання розрахунково графічної роботи

Оцінка за національною шкалою	Кількість балів	Критерії
<b>відмінно</b>	30	відмінне виконання (розкриття теми, посилання та цитування сучасних наукових джерел (не старше 2019 року), <b>дотримання норм доброчесності</b> )
	25	відмінне виконання з незначною кількістю помилок виконання (розкриття теми, посилання та цитування сучасних наукових джерел (більшість з яких не старше 2019 року), <b>дотримання норм доброчесності</b> )
<b>добре</b>	22	виконання вище середнього рівня з кількома помилками (розкриття теми в межах об'єкту та завдань роботи, посилання та цитування сучасних наукових джерел (серед яких є такі, що не старше 2019 року), <b>дотримання норм доброчесності</b> )
	20	виконання з певною кількістю помилок (розкриття теми в межах об'єкту та завдань роботи, наявність посилань та цитувань наукових джерел, <b>дотримання норм доброчесності</b> )
<b>задовільно</b>	18	виконання роботи задовольняє мінімальним критеріям помилок (розкриття теми в основному в межах об'єкту роботи, наявність концептуального апарату роботи, присутність не менше 5 посилань та цитувань наукових джерел, <b>дотримання норм доброчесності</b> )

### Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
90 – 100	<b>A</b>	Зараховано
82-89	<b>B</b>	
74-81	<b>C</b>	
64-73	<b>D</b>	
60-63	<b>E</b>	
35-59	<b>FX</b>	Не зараховано з можливістю повторного складання
<u>0-34</u>	<b>F</b>	Не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

### Умови допуску до підсумкового контролю

Здобувачу, який має підсумкову оцінку за дисципліну від 35 до 59 балів, призначається додаткова залікова сесія. В цьому разі він повинен виконати додаткові завдання, визначені викладачем.

Здобувач, який не виконав вимог робочої програми по змістових модулях, не допускається до складання підсумкового контролю. В цьому разі він повинен виконати визначене викладачем додаткове завдання по змісту відповідних змістових модулів в період між основною та додатковою сесіями.

Здобувач має право на опротестування результатів контролю (апеляцію). Правила подання та розгляду апеляції визначені внутрішніми документами КНУБА, які розміщені на



сайті КНУБА та зміст яких доводиться Здобувачам до початку вивчення дисципліни.

### **Методичне забезпечення дисципліни**

**Конспекти лекцій:** Конспект лекцій та презентація «Генерування підприємницьких ідей: креативні технології, стартапи»

#### **Методичні роботи:**

1. Стандарти сімейства 9000. ДСТУ ISO 9001:2015.
2. Стандарт ISO10006.
3. Стандарт ISO 14000
4. Стандарт ISO 19011
5. Методологія Agile
6. КАНБАН
7. Стандарт ISO 31000

### **Рекомендована література Базова**

1. ICB Competence Baseline, IPMA, 2017. – 202 p.
2. Українська асоціація управління проектами Бушуєв С.Д., Бушуєва В.Б., Бушуєв Д.А., Яковенко В.Б. КРЕАТИВНІ МОДЕЛІ В УПРАВЛІННІ РОЗВИТКОМ СИСТЕМ Київ 2022
3. Стандарт ISO 21500
4. Конкуренція за доби штучного інтелекту Марко Янсїті, Карім Лахані
5. Head First. Патерни проектування Ерік Фрімен, Елізабет Робсон

### **Допоміжна**

1. Методологія Agile
2. КАНБАН

#### **Інформаційні ресурси:**

1. Bushuyev S., Kozyr B., Zapryvoda A. “Agile methods of product formation and the results of an innovative project” // XIV International Scientific and Technical Conference «Computer Sciences and Information Technologies», September 17 – 20, 2019. Lviv, Ukraine, pp. 136-141. (Scopus)
2. Методологія розробки та принципи функціонування інформаційної технології гармонізації змісту освіти. стаття ISSN Online: 2076-8184. Information Technologies and Learning Tools, 2018, Vol 1, №1. pp. 105-126. () 11/5 Цюцюра М.И. Web of Science
3. CSIT 2018, XIIIth International Scientific and Technical Conference, IEEE, 11-14 September, 2018, Lviv Polytechnic National University, pp. 183-186. Режим доступу: <https://ieeexplore.ieee.org/document/8526680>
4. IT project management driving by competence IEEE 17th International Conference on Computer Science and Information Technologies Proceedings pp 438-441 Lviv 2022.
5. Part Number: CFP22D36-ART ISBN 979-8-3503-3431-9 Sergey Bushuyev; Igal Babayev; Victoria Bushuyeva; Jahid Babayev; Bushuyeva Nataliya, Denis Bushuiev, Inspirational emotions as a driver of managing information-communication projects // American Journal of Computer Science and Technology e-ISSN: 2640-012X p-ISSN: 2640-0111 2022
5. Kutsenko M. Bushuieva N, Data Mining technics in projects with multinational teams
6. S. Bushuyev, D. Bushuiev, A. Zapryvoda, J. Babayev, Ç. Elmas Emotional Infection of

Management Infrastructure Projects based on the Agile Transformation / S. Bushuyev, D. Bushuiev, A. Zaprivoda, J. Babayev, Ç. Elmas / ITPM 2020 IT Project Management 2020, Proceedings of the 1st International Workshop IT Project Management (ITPM 2020), 2020. – Vol. 2565. pp.1-12. (**Scopus**)  
ISSN 1613-0073 <http://ceur-ws.org/Vol-2565/>

7. <http://library.knuba.edu.ua/>

8. <http://org2.knuba.edu.ua>