

Київський національний університет
будівництва і архітектури
Кафедра
філософії


«Затверджую»

Завідувач кафедри

 / Іван Васильович Чорноморденко /

«29» серпня 2022 р.

Розробник силябуса

 / Олена Андріївна Гринько /

Шифр Спеціальності 023	Назва спеціальності, освітньої програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація мистецтва, пеставляння»	Сторінка 1 з 4
------------------------------	---	----------------



СИЛАБУС Педагогіка

(назва освітньої компоненти (дисципліни))

1) Шифр за освітньою програмою: ОК09
2) Навчальний рік: 2022/2023
3) Освітній рівень: бакалавр
4) Форма навчання: денна, заочна
5) Галузь знань: 02 КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО
6) Спеціальність, назва освітньої програми: 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
8) Статус освітньої компоненти: обов'язкова
9) Семестр: 8
11) Контактні дані викладача: Гринько Олена Андріївна кандидат філософських наук, доцент https://www.knuba.edu.ua/kafedra-filosofii-vykladachi_kafedry/ e-mail: grynko.aa@knuba.edu.ua
12) Мова викладання: Українська
13) Пререквізити (дисципліни-попередники, які необхідно вивчити, щоб слухати цей курс): ОК03. Історія української державності і культури ОК04. Історія філософії та філософської думки
14) Мета курсу: формування у майбутніх фахівців: - здатності до цілісного системного засвоєння перетворень в педагогічній сфері; - знайомства із загальною характеристикою сучасного освітнього процесу, перспективами його розвитку; - вміння пояснювати та аналізувати педагогічні тенденції сучасності та минулого, використовуючи загальнонаукові методи для рішення професійних педагогічних задач; - знань щодо практичної педагогічної діяльності будь-якого рівня, особливо творчої художньої роботи з дітьми різного віку; - спрямованості на самопізнання та саморозвиток, розуміння необхідності особистісного професійного зростання; - здатності мислити послідовно, аргументовано та відповідально.

15) Результати навчання:				
№	Програмний результат навчання	Метод перевірки навчального ефекту	Форма проведення занять	Посилання компетентності
1.	ПР05. Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.	Проміжний та підсумковий контроль (іспит, захист індивідуальної роботи, контрольний тест)	Лекції, практичні заняття та самостійна робота	ІК ЗК01 ЗК02 ЗК04 ФК07 ФК08 ФК10 ФК12
2.	ПР12. Враховувати психологічні особливості у процесі навчання, спілкування та професійної діяльності.	Проміжний та підсумковий контроль (іспит, захист індивідуальної роботи, контрольний тест)	Лекції, практичні заняття та самостійна робота	ЗК07 ЗК08 ФК06 ФК11 ФК12
3.	ПР13. Усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.	Проміжний та підсумковий контроль (іспит, захист індивідуальної роботи, контрольний тест)	Лекції, практичні заняття та самостійна робота	ІК ЗК02 ЗК07 ЗК08 ФК02 ФК06 ФК07 ФК09 ФК12
4.	ПР16. Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації мистецьких творів, художньо-декоративного оздоблення інтер'єру.	Проміжний та підсумковий контроль (іспит, захист індивідуальної роботи, контрольний тест)	Лекції, практичні заняття та самостійна робота	ІК ЗК01 ЗК02 ЗК04 ФК07 ФК08 ФК10 ФК11 ФК12

16) Структура курсу:

Лекції, год.		Практичні заняття, год.	Лабораторні заняття, год.	Курсовий проект/ курсова робота РГР/Контрольна робота	Самостійні робота здобувача, год.	Форма підсумкового контролю
денна	22	12	-	Реферат або есе за вибором студента	56	екзамен
Сума годин:				90		
Загальна кількість кредитів ECTS				3,0		
Кількість годин (кредитів ECTS) аудиторного навантаження:				34 год.		

17) Зміст курсу: (окремо для кожної форми занять – Л/Пр/Лаб/ КР/СРС)

Лекції:

Змістовий модуль 1. «Вступ до педагогіки.»

Тема 1. Педагогіка як наука і навчальний предмет .

Тема 2. Методи педагогіки.

Тема 3. Історія світової педагогіки. Основні етапи.

Тема 4. Історія української педагогіки.

Тема 5. Основні теорії навчання.

Практичні заняття :

Практичне заняття 1. Українська педагогіка в світовому контексті. Історія та сучасність.

Практичне заняття 2. Сучасні педагогічні концепції.

Змістовний модуль 2. «Теорія педагогіки»

Тема 6. Розвиток і формування особистості.

Тема 7. Характеристика та етапи розвитку дитячого малюнку. Психодіагностика за малюнком. Арт-терапія.

Тема 8. Дидактика як галузь педагогіки.

Тема 9. Теорія виховання.

Тема 10. Педагогічна діяльність. Загальна характеристика.

Тема 11. Сучасна педагогіка. Основні тенденції розвитку.

Практичне заняття 3. Вікові особливості психічного та фізичного розвитку особистості.

Практичне заняття 4. Значення малювання в житті дитини. Специфіка організації занять з мистецьких дисциплін з дітьми різного віку.

Практичне заняття 5. Навчальні плани, навчальні програми, плани занять.

Практичне заняття 6. Контрольний тест.

18) Основна література:**Підручники:**

1. Волкова Н. П. Педагогіка. – К.: Академвидав, 2012.
2. Кузьмінський А.І., Омеляненко В.Л. Педагогіка: Підручник. - 3-тє вид., випр. - К.: Знання-Прес, 2008. - 447 с.
3. Фіцула М. Педагогіка. – К.: Академвидав, 2014.

Навчальні посібники:

4. Зайченко І.В. Педагогіка: Навчальний посібник. – К.: Освіта України, КНТ, 2008.
5. Кузьмінський А. І. Педагогіка у запитаннях і відповідях : навч. посіб. / А. І. Кузьмінський, В.Л. Омеляненко. – Київ : Знання, 2006. – 311 с.
6. Левківський, Михайло Васильович Історія педагогіки: Навч. посібник. – 3-є вид., перероб. та доп. – Київ : ЦУЛ, 2008
7. Малафійк І. В. Дидактика: Навчальний посібник / Малафійк І. В. - К.: Кондор, 2009.- 406 с.
8. Мойсеюк, Неля Євтихіївна Педагогіка: навч. посібник / Н.Є.Мойсеюк. – Київ : [б.в.], 2007.
9. Сисоєва, С. Нариси з історії розвитку педагогічної думки: Навч. посібник / Мін-во освіти і науки України. – Київ : ЦУЛ, 2003.
10. Чайка В.М. Основи дидактики: навчальний посібник / В. М. Чайка. – Київ : Академвидав, 2011.
11. Ягупов, Василь Васильович Педагогіка: Навч. посібник. – Київ : Либідь, 2003

Конспекти лекцій:

12. Максименко В. П. Дидактика: курс лекцій: Навч. посіб. / В. П.Максименко – Хмельницький: ХмЦНП, 2013. – 222 с.

Методичні роботи:

13. Гринько О.А. Теорія та історія педагогіки. Методичні рекомендації до вивчення курсу для студентів архітектурного факультету спеціальності 7.020208 «Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво».- К., КНУБА, 2007.
14. Таран Г.П. Теорія та історія педагогіки. Методичні рекомендації для студентів, які навчаються за напрямом підготовки 6.020205 «Образотворче мистецтво».- К., КНУБА, 2010.

19) Додаткові джерела:

1. Артемова, Любов Вікторівна Історія педагогіки України: Підручник. – Київ : Либідь, 2006
2. Васянович, Г. П. Педагогічна етика. – Київ : Академвидав, 2011
3. Волкова Н.П. Професійно-педагогічна комунікація.- Київ : Академвидав, 2006.
4. Історія української школи і педагогіки: Хрестоматія / Упоряд. О.О.Любар; За ред. В.Г.Кременя. – Київ : Знання, 2003
5. Коваленко Є.І., Белкіна Н. Історія зарубіжної педагогіки. Хрестоматія. Навчальний посібник.- К.: Академвидав, 2006
6. Педагогічна майстерність: хрестоматія: навч. посібник / за ред. І.А.Зязюна; упоряд.: І.А.Зязюн [та ін.]. – Київ : Вища шк., 2010
7. Сухомлинський В. Серце віддаю дітям. – К.: знання, 1996.
8. Українська педагогіка в персоналіях: У 2 кн.: Навч. посібник. Кн.1. X - XXI століття / За ред. О.В.Сухомлинської. – К. : Либідь, 2005

20) Система оцінювання навчальних досягнень (розподіл балів):

Поточне оцінювання		Екзамен	Сума
Семінарські заняття	Індивідуальна робота		
40	30	30	100

21) Умови допуску до підсумкового контролю:

Умовою допуску до здачі іспиту є захист індивідуальної роботи, активна робота на семінарських заняттях та відвідування лекційних занять.

Відвідування лекційних та практичних занять є обов'язковим.

Студент, який пропустив аудиторне заняття з поважних причин, має показати викладачу документ, що засвідчує ці причини. Пропуск без поважної причини має бути відпрацьований. Завдання за пропущене заняття надається викладачем індивідуально. Обов'язкові види робіт мають бути відпрацьовані навіть за наявності документально підтвердженої поважної причини.

22) Політика щодо академічної доброчесності:

Індивідуальні роботи студентів перевіряються на плагіат.

Всі прямі запозичення тексту інших авторів, в тому числі перекладені на українську з іноземних мов, мають бути оформлені як цитати із обов'язковим посиланням на джерело. В іншому випадку такі запозичення вважаються плагіатом.

Оригінальність тексту має складати не менше 70%.

Списування (в тому числі із використанням мобільних девайсів) під час виконання контрольного тесту, інших письмових робіт, заборонено. У разі виявлення факту списування студент отримує інше завдання. У разі повторного виявлення факту списування оцінка за контрольний тест складає 0 балів, в разі нестачі балів для мінімальної позитивної оцінки призначається усне опитування за матеріалом усього курсу.

23) Посилання на сторінку електронного навчально-методичного комплексу дисципліни:

<https://org2.knuba.edu.ua/enrol/index.php?id=3107>