

Київський національний університет  
будівництва і архітектури  
Кафедра філософії \_\_\_\_\_

Шифр спеціальності	Назва спеціальності, освітньої програми	Шифр освітньої компоненти за ОП
022	«Дизайн» ОПП «Середовищний і промисловий дизайн»	ВК

«Затверджую»

Завідувач кафедри

\_\_\_\_ ЧОРНОМОРДЕНКО Іван \_\_\_\_\_

Розробник силабуса

\_\_\_\_ ТАРАН Ганна \_\_\_\_\_



## СИЛАБУС

### Філософія творчості \_\_\_\_\_

(назва, шифр освітньої компоненти (дисципліни))

1) Статус освітньої компоненти: вибіркова

2) Контактні дані викладача: доцент, к. філос. н., Таран Ганна Павлівна,

[taran\\_gp@knuba.edu.ua](mailto:taran_gp@knuba.edu.ua), +380668066787, <https://www.knuba.edu.ua/taran-ganna-pavlivna/>

3) Пререквізити:

Історія філософії та філософської думки,

4) Коротка анотація дисципліни

Формування системи базових знань, вмінь і навичок філософського мислення. Утвердження інтегративної і пошукової ролі філософії як основи і системи обґрунтування особистісного і фахового знання і розуміння.

5) Структура курсу:

Загальна кількість кредитів ECTS	3
Сума годин:	90
Вид індивідуального завдання	Реферат
Форма контролю	Залік

6) Зміст курсу:

Лекції:

Змістовний модуль 1.

Лекція № 1. Чи може бути філософія творчості. Чи може творчість бути проблемою? Абсурдність творчості. Репродуктивна і продуктивна творчість. – 2 год.

Лекція № 2. Абсолютне, відносне, іррелевантне. Історія творчості, написана нею самою. Самотність творчості. Її тотальність. Загальне, особисте, безумовне. – 4 год.

Лекція № 3. Фантазія та уява. Творчість як вихід і винахід. «Техніка» творчості. Протиріччя творчості і її «незаперечність». Проблеми сучасного мистецтва. – 2 год.

Лекція № 4. Банальність проблеми творчості, та її кінець. Подолання творчості. Натхнення і робота. – 4 год.

Лекція № 5. Догмати сучасного мистецтва. Мистецтво як консервативна сила. Абстрактність та конкретність. Самосвідомість істини та Краса мистецтва взагалі. – 4 год.

Лекція № 6. Архітектура як становлення. Окупація простору. Архітектура як саморуйнівна сила. Повстання проти сили тяжіння. Формування почуття простору у часі. – 4 год.

Практичне:

Змістовний модуль 2.

ПЗ № 1. Буття-можливість. Випадковість та необхідність. Перетворення як спосіб буття творчості. -2 год.

ПЗ № 2. Свавілья творчості. Творчість і смерть. Смерть як творчість. Митець і самогубство. -2 год.