

Київський національний університет  
будівництва і архітектури  
Кафедра мовної підготовки і  
комунікації

Шифр спеціальності	Назва спеціальності, освітньої програми	Шифр освітньої компоненти за ОП
052	«Політологія» ОНП «Політологія»	ОК03

«Затверджую»

Завідувач кафедри

/Світлана РУБЦОВА/

Розробник силабуса

/ Алла КОБЗАР/



## СИЛАБУС

### ОК03 Академічна доброчесність та академічне письмо

(назва, шифр освітньої компоненти (дисципліни))

1) Статус освітньої компоненти: (обов'язкова чи вибіркова) обов'язкова

2) Контактні дані викладача:

к. філол.н., доц.. каф. МПіК Кобзар Алла Юріївна, kobzar.liu@knuba.edu.ua, 066-445-79-20

3) Пререквізити (дисципліни-попередники, які необхідно вивчити, щоб слухати цей курс): –

4) Коротка анотація дисципліни

Мета курсу: вдосконалення академічної культури, практичних навичок усного й писемного мовлення аспірантів, необхідних для створення конкурентоздатних академічних текстів широкого профілю як невід'ємної частини системи компетенцій науковця або працівника сфери високотехнологічної індустрії.

5) Структура курсу:

Загальна кількість кредитів ECTS	3
Сума годин:	90
Вид індивідуального завдання	Реферат
Форма контролю	залік

6) Зміст курсу:

**Лекції:**

Тема 1. Засади вищої освіти. Основні поняття, підходи і завдання курсу (2 год.)

Тема 2. Академічна доброчесність і її порушення. Кодекси честі. (2 год.)

Тема 3. Інтелектуальна власність і її порушення. Як формувати академічну культуру?

Плагіат. (2 год.)

Тема 4. Наукове мовлення. Культура спілкування. Текст (2 год.)

Тема 5. Мова ділових паперів. Мистецтво самопрезентації (2 год.)

Тема 6. Цитата. Покликання. Бібліографічний пошук (2 год.)

Тема 7. Коректна робота з джерелами наукового дослідження. (2 год.)

**Практичні заняття:**

Тема 1. Плагіат у масовій культурі (2 год.)

Тема 2. Науковий стиль української мови: писемне мовлення (2 год.)

Тема 3. Науковий стиль української мови: усне мовлення (2 год.)

Тема 4. Мова ділових паперів: мистецтво самопрезентації (2 год.)

Тема 5. Культура оформлення наукового тексту: цитування й покликання; укладання бібліографії (2 год.)

**Індивідуальні завдання аспірантів**

Шифр спеціальності	Назва спеціальності, освітньої програми	Шифр освітньої компоненти за ОП
052	«Політологія» ОНП «Політологія»	ОК03

**Рецензії на фільми:**

<https://youtu.be/zQIANUMZ4HU>-« Іван Сила»,  
<https://youtu.be/xwfSrVfdZrw>-« Шляхетні волоцюги»,  
<https://youtu.be/u0Et3egoDSo><https://youtu.be/u0Et3egoDSo>-« Чорний ворон».

**Презентації на теми:**

1. Академічна доброчесність. Кодекс честі.  
2. Роль і місце академічної доброчесності в системі освіти.  
3. Нормативно-правова база (кодекси, положення, правила, пам'ятки) з дотримання академічної доброчесності.

4. Інтелектуальна свобода. Академічна нечесність та шляхи її попередження.

5. Плагіат як явище: причини та передумови виникнення

**Підготувати публічні виступи за темами:**

1. Академічна доброчесність: практичний вимір  
2. Головні засади академічного письма  
3. Які фундаментальні цінності академічної доброчесності?  
4. Основні види відповідальності педагогічних, науково-педагогічних і наукових працівників за порушення академічної доброчесності.

5. Охарактеризуйте законодавче підґрунття для сприяння розвитку академічної доброчесності в Україні.

**Виписати 20 цитат**, пов'язаних із темою Вашої майбутньої дисертації. Зверніть увагу на використання розділових знаків.

**Реферати:**

1. Нормативно-правові засади попередження плагіату в науковому світі
2. Академічне есе як один із жанрів академічного письма
3. . Інтертекстуальність академічного тексту
4. Авторське право. Правила використання об'єктів інтелектуальної власності
5. Академічне письмо як різновид наукового спілкування
6. Наукова доброчесність, як запорука стабільного розвитку освіти та науки.
7. Класифікація академічного плагіату

**Творче есе-роздум на одну з запропонованих тем:**

1. • Академічна доброчесність як «секрет успіху».  
• Академічна доброчесність як норма суспільних відносин.  
• Академічна доброчесність як... (власний варіант)
2. На що має бути орієнтована дієва система запобігання плагіату та боротьби з ним?
3. Плагіат у цифровому світі.
4. Чому розвиток критичного мислення важливий для створення авторських оригінальних академічних текстів?
5. Які методи пошуку нових ідей вам знайомі? У чому їх суть, недоліки і переваги?
6. Що передбачає синтез в адемічному тексті?

**Доповіді:**

1. Проаналізувати досвід реалізації програми академічної доброчесності у ЗВО України. За переглянутими матеріалами написати доповідь (2-3 сторінки). В кінці доповіді обов'язкова наявність посилань на інтернет джерела.

2. Підготуйте доповідь (1-2 стор.) і станьте учасником дискусії: «Які якості повинен мати креативний фахівець Вашої професійної галузі?» У тексті дайте відповідь і обґрунтуйте: «Чи можна розвинути бажані риси, щоб самореалізуватися як фахівець?»

Київський національний університет  
будівництва і архітектури  
Кафедра мовної підготовки і  
комунікації

Шифр спеціальності	Назва спеціальності, освітньої програми	Шифр освітньої компоненти за ОП
052	<b>«Політологія» ОНП «Політологія»</b>	OK03

3. Академічне шахрайство як фундаментальна проблема академічної культури.  
4. Проведіть міні-дослідження західного досвіду покарання за нечесність.  
Підготуйте доповідь за знайденими матеріалами (1-2 сторінки тексту, наявність посилань на джерело).

**Анотація** наукової статті(за власним вибором).

**Скласти ментальну (інтелектуальну) карту:**

«Види порушень академічної доброчесності та відповідальність».

**Створити** «Анкету академічної доброчесності»

**7) Посилання на сторінку електронного навчально-методичного комплексу дисципліни:** <https://org2.knuba.edu.ua/course/view.php?id=3851>