

## Рішення спеціалізованої вченої ради про присудження ступеня доктора філософії

Спеціалізована вчена рада разового захисту ДФ 36.022 Київського національного університету будівництва і архітектури, Міністерства освіти і науки України, м. Київ, прийняла рішення про присудження Твороновичу Ігорю Олександровичу ступеня доктора філософії з галузі знань 02 «Культура і мистецтво», на підставі прилюдного захисту дисертації «Методичні засади формування універсального дизайну громадського простору» за спеціальністю 022 «Дизайн» 28 серпня 2024 року.

Творонович Ігор Олександрович, 1996 року народження, громадянин України, освіта повна вища. У 2019 році закінчив Київський національний університет будівництва і архітектури та здобув кваліфікацію магістр за спеціальністю «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

З жовтня 2020 року по цей час навчається в аспірантурі на рисунку та архітектурної графіки Київського національного університету будівництва і архітектури (очна денна форма навчання).

Працює з 2019 року до цього часу.

Дисертацію виконано у Київському національному університеті будівництва та архітектури, МОН України, м. Київ.

Науковий керівник: Кащенко Олександр Володимирович, доктор технічних наук, професор, декан архітектурного факультету Київського національного університету будівництва і архітектури.

Основні положення, результати і висновки дослідження викладені здобувачем в 9 наукових публікаціях, з яких 5 статей, зокрема:

1. Творонович І.О., Горбик О.Р., Творонович О. Є. Нова версія тлумачення імені Щек, одного з братів-засновників Києва та текстові моделі його зброї-символу в аспекті ретроспективного протодизайну. Науково-технічний збірник «Сучасні проблеми архітектури та містобудування». Вип. 38. Київ. 2015. С. 14 1-148.

2. Покотило К.М, Творонович І.О. Про потенціал феноменологічних методів у дослідженні бар'єрних ситуацій в універсальному дизайні. *Spatial Development* 2023, ISSN 2786-7277 <https://nfv.ukrintei./view/63d8b94960cedc177b3571d2>.

3. Yanovska V., Tvoronovich V., Tvoronovich I. *Philosophy of science: integrative strategies of research*. Sofia Prima. №1(5). 2022. P. 45–57.

4. Tvoronovich, I. «Incorporation of universal design ideas in independent Ukraine» *Містобудування та територіальне планування*. № 85, 2024. ISBN 2076-815X/DOI: 10.323447/2076-815X.2024.85.625-636.

5. Творонович І. О. Особливості сприйняття простору та місця у контексті бар'єрної ситуації. Теорія та практика дизайну // *Архітектура та будівництво*. К.: НАУ, 2024. Вип. 2(32). С. 70–77. doi:<https://doi.org/10.32782/2415-8151.2024-32.9>.

Повнота викладення основних теоретичних положень дослідження відповідає вимогам, що пред'являються до дисертаційних робіт на здобуття ступеня доктора філософії.

У дискусії взяли участь голова і члени спеціалізованої вченої ради та присутні на захисті фахівці:

**Товбич Валерій Васильович**, доктор архітектури, професор, професор кафедри інформаційних технологій в архітектурі Київського національного університету будівництва і архітектури, зауважень не надав

**Кривенко Ольга Віталіївна**, докторка технічних наук, професорка, професорка кафедри архітектурних конструкцій Київського національного університету будівництва і архітектури, надала наступні зауваження:

1. Робота потребувала певного редагування з точки зору оформлення ілюстрацій.
2. Слід відзначити, що у роботі використовується велика кількість термінів запозичених із суміжних або інших спеціальностей, таких як психологія, соціологія. Використання спеціалізованих термінів з інших спеціальностей може призвести як до покращення розуміння, так і до інших факторів.
3. Доцільно скласти термінологічний словник для кращого сприйняття роботи.  
Також слід відзначити недостатню чіткість відповідності завдання та висновків. Останні носять загальний характер,
4. Також слід відзначити помилки в оформленні використаних джерел. Не всі джерела відповідають стандартам оформлення.

**Козак Наталія Федорівна**, кандидатка технічних наук, доцентка, доцентка кафедри архітектурних конструкцій Київського національного університету будівництва і архітектури, надала наступні зауваження:

1. При ґрунтовно про опрацьованій теоретичній частині, недостатньо чітко сформульовані практичні рекомендації.
2. Недостатньо розкриті впровадження результатів теоретичної частини дослідження в практичній роботі і також у навчальному процесі бажано було допрацювати методичні і практичні рекомендації.
3. Для практичного застосування потрібно виокремити такий напрямок, для застосування в навчальному процесі.
4. Робота містить певну кількість стилістичних неточностей, що скоріше зумовлено роботою з величезною кількістю першоджерел іноземними мовами.



5. Надати підписи під рисунками державною мовою, а не англійською чи німецькою.

**Пашкевич Каліна Левіанівна**, докторка технічних наук, професорка, професорка кафедри мистецтва і дизайну костюма Київського національного університету технологій та дизайну, надала наступні зауваження:

1. Дискусійними є запропоновані фрази, «охарактеризувати предметну роль особливостей».
2. Пункт 1.4 не варто в дужках щось розшифровувати, а можна було б назвати пункт більш лаконічно.
3. Деякі рисунки можна було винести в додатки і надати посилання по тексту, підписи під рисунками потребують перефразування та уточнення.
4. Більше посилань по тексту на рисунки в додатках.
5. Переклад назв рисунків надати державною мовою.
6. В розділі два надати більше прикладів, для демонстрації положень, які місцями мають описовий характер.
7. Висновки до розділу три є схематичними, і не зовсім відображають результату цього розділу.

**Гнатюк Лілія Романівна**, кандидатка архітектури, доцентка, доцентка кафедри комп'ютерних технологій, дизайну і графіки Національного авіаційного університету, надала наступні зауваження:

1. В першому розділі дослідження універсального дизайну в країнах світу було б доцільно навести інформацію з більшої кількості країн Європи.
2. Потрібно навести більш детальний опис ілюстрацій, наведених у розділах.
3. Термінологічне різноманіття ускладнює сприйняття змісту, відповідно в роботі було б доцільно звужити базовий понятійний апарат та сформувані окремий термінологічний словник.
4. Доцільно було б зробити посилання на кожен рисунок в основному тексті дослідження.
5. Мову підписів під рисунками перекладати державною мовою.

**Загальна оцінка роботи і висновок.** Дисертаційне дослідження Твороновича Ігоря Олександровича на тему: «Методичні засади формування універсального дизайну громадського простору» є завершеною самостійною та ґрунтовною науковою працею, отримані наукові результати можуть бути використані проектними та конструкторськими організаціями та можуть бути імплементованими в навчальний процес підготовки фахівців дизайну.

При написанні дисертації автором дотримано принципів академічної доброчесності.

За науковим рівнем і практичною цінністю, змістом і оформленням, кількість та якість здійснених наукових публікацій, дисертаційна робота «Методичні засади формування універсального дизайну громадського простору» повністю відповідає вимогам Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України № 44 від 12 січня 2022 року., а її автор, Творонович Ігор Олександрович, заслуговує на присудження ступеня доктора філософії з галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 022 «Дизайн».

Результати відкритого голосування : «ЗА» - п'ять членів ради;  
«ПРОТИ» - немає.

На підставі результатів відкритого голосування, спеціалізована вчена рада ДФ 36.022 Київського національного університету будівництва і архітектури Міністерства освіти і науки України, м. Київ, присуджує Твороновичу Ігорю Олександровичу ступінь доктора філософії з галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 022 «Дизайн».

Голова спеціалізованої вченої  
ради разового захисту ДФ 36.022  
доктор архітектури, професор



В. ТОВБИЧ

*Підпис проф. В.Товбича засвідчено:*

*Секретар Вченої ради*

*Жеєр*

