

Рішення спеціалізованої вченої ради про присудження  
ступеня доктора філософії

Спеціалізована вчена рада разового захисту ДФ 30.191 Київського національного університету будівництва і архітектури, Міністерства освіти і науки України, м. Київ, прийняла рішення про присудження Сулайман Мохаммед Ахмед Алі ступеня доктора філософії з галузі знань 19 «Архітектура та будівництво» на підставі прилюдного захисту дисертації «**Особливості архітектури мечетей Лівії (VII ст. – поч. XX ст. )**», за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування» 15 серпня 2024 року.

Сулайман Мохаммед Ахмед Алі, 05 жовтня 1988 року народження, громадянин Лівії, освіта повна вища. У 2020 році закінчив Національний авіаційний університет та здобув кваліфікацію магістр за спеціальністю «Архітектура і містобудування».

З січня 2021 року по теперішній час навчається в аспірантурі Київського національного університету будівництва і архітектури за очна денна форма навчання.

Дисертацію виконано у Київському національному університеті будівництва та архітектури, МОН України, м. Київ.

Науковий керівник: Івашко Юлія Вадимівна д.арх., проф. Київського національного університету будівництва і архітектури

Результати дисертації були опубліковані в 2 наукових працях: в іноземних фахових виданнях баз SCOPUS і Web of science – 2 статті, з них 1 у співавторстві.

Результати досліджень, які викладені в дисертації, були представлені на 2 міжнародних наукових конференціях і в 2 тезах конференцій.

Зокрема:

Статті у наукових фахових виданнях України та наукових періодичних виданнях інших держав

**Праці, в яких опубліковані основні наукові результати дисертації**  
**Статті у наукових фахових виданнях України та наукових періодичних виданнях інших держав**

1. **Mohammed Sulayman.** Formation of Regional Features of Libyan Mosques under the Influence of External and Internal Factors , «Wiadomości Konserwatorskie – Journal of heritage conservation», № 74, 2023, pp. 51-59.

2. O. Kozakova, I.L. Kravchenko, **M. Sulayman**, D. Kuśnierz-Krupa, S. Wang, M. Abdulgani Mustafa, M. Lisińska-Kuśnierz, L. Bednarz, M. Budziakowski, The Role of Photographic Documentation in the Process of Conservation of Destroyed Architectural Monuments and Centres of Historic Cities. «International journal of conservation science», № 15, 2024, pp.3-16.

*Особистий внесок здобувача: опрацювання існуючої джерельної бази і виявлення недосліджених питань.*

**Публікації, які засвідчують апробацію матеріалів дисертації**

**Мохаммед Сулайман, Івашко Ю.В.,** Мечеті та їх роль у структурі лівійського міста, Матеріали IV Міжнародної науково-практичної конференції

«Філософія науки, техніки та архітектури в гуманістичному вимірі», Київ національний університет будівництва та архітектури, 10-11 листопада 2023. С.54-57.

**Наукові праці, які додатково відображають наукові результати дисертації**

1. **Мохаммед Сулайман**, Мечеті Лівії як основа культурної спадщини, Матеріали III Міжнародної наукової конференції «Філософія науки, техніки та архітектури в гуманістичному вимірі», Київ національний університет будівництва та архітектури, 12-13 листопада 2021. С.59-61.

*Особистий внесок здобувача: текстова частина, яка стосується мечетей Лівії.*

Повноти викладення основних теоретичних положень дослідження відповідає вимогам, що пред'являються до дисертаційних робіт на здобуття ступеня доктора філософії.

У дискусії взяли участь голова і члени спеціалізованої вченої ради та присутні на захисті фахівці:

**ТОВБИЧ Валерій Васильович**, доктор архітектури, професор, завідувач кафедри Інформаційних технологій в архітектурі Київського національного університету будівництва і архітектури, надав питання та зауваження:

1. В Вашій дисертації багато ілюстрацій з інших джерел. Чи плануєте Ви в майбутньому замінити їх власними натурними обстеженнями і світлинами.

2. На рис.3.8 мечеті не позначені цифрами, незрозуміло, де з яких де розташована на плані міста.

3. Чи враховували Ви в своїй дисертації мечеті, які розташовані в зоні військового конфлікту?

4. Чи знаєте Ви дослідження лівійських або іноземних науковців, які б висвітлювали всю сукупність ісламської спадщини Лівії?

**ХАРАБОРСЬКА Юлія Олександрівна**, кандидат архітектури, доцент, доцент кафедри теорії архітектури надала Київського національного університету будівництва і архітектури:

1. Які з наведених Вами в якості ілюстрацій світлин і креслень є Вашими, а які Ви використали з інших джерел?

2. Різні мечеті представлені не однаково повно, це стосується і якості та ракурсу світлин. Це пов'язано з небезпекою їх натурних обстежень?

3. В своїй дисертації Ви навели велику кількість історичних мечетей, чи є серед цього переліку мечеті на тих територіях, де тривають військові дії?

4. В чому Ви бачите основні проблеми в діяльності лівійських пам'яткоохоронних і реставраційних організацій?

**КРУПА Міхал**, доктор архітектури в дисципліні науковій архітектурі і урбаністика, доктор галібітований, професор, професор кафедри формування житлового середовища Краківської політехніки ім.Т.Косцюшко надав:

1. В тексті згадується велика кількість відомих історичних мечетей Лівії, але представлено фотографії і креслення лише частини з них. Чи планує автор це зробити в подальших дослідженнях?

2. В дисертації не вистачає великих якісних фотографій мечетей з різного боку, що давало б комплексну уяву про їх об'ємно-просторову композицію і декорування. Чи планує автор це зробити в майбутньому?

3. Рис.3.20 з кресленнями мінаретів є надто схематичним і не дає повної уяви про їх архітектуру. Деякі креслення фасадні, деякі – перспективні і аксонометричні. Якщо їх розмішувати в одній таблиці, необхідно надавати або всі фасадні креслення, або всі аксонометричні. Традиційно представляють саме фасадні креслення.

**ГНАТЮК Лілія Романівна**, кандидат архітектури, доцентка, доцентка кафедри комп'ютерних технологій дизайну і графіки Національного авіаційного університету надала питання і зауваження:

1. Чи є Ваша дисертація першим таким комплексним дослідженням мечетей Лівії чи існують аналогічні праці попередників?

2. В дисертації простежується теза про мультикультуралізм мечетей на територіях з зовнішніми впливами і регіоналізм мечетей пустельної зони. Як Ви це аргументуєте і чи вбачаєте подібність ситуації з сусідніми країнами Тунісом та Алжиром?

3. Для аналітичних таблиць Ви частково використали матеріали з інших джерел. Чому Ви навели незначну кількість власних світлин мечетей?

**СЛЄЩОВ Олег Семенович**, доктор архітектури, професор, завідувач кафедри основ архітектури і архітектурного проектування Київського національного університету будівництва і архітектури, надав

1. В чому основна наукова новизна Вашої дисертації?

2. Чому ця тема важлива для Лівії?

**Загальна оцінка роботи і висновок.** Дисертаційне дослідження Сулайман Мохаммед Ахмед Алі на тему «Особливості архітектури мечетей Лівії (VII ст. – поч. XX ст.)», представлена на здобуття ступеня доктора філософії з галузі знань 19 «Архітектура та будівництво» 191 «Архітектура та містобудування», є завершеною самостійною та ґрунтовною науковою працею, отримані теоретичні та практичні положення та висновки кваліфікується як вагомий внесок у збереження архітектурної спадщини історичних міст.

При написанні дисертації автором дотримано принципів академічної доброчесності.

За науковим рівнем і практичною цінністю, змістом і оформленням, кількість та якість здійснених наукових публікацій, апробацій на наукових конференціях, дисертаційна робота «Особливості архітектури мечетей Лівії (VII ст. – поч. XX ст.)» повністю відповідає вимогам Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої

ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України № 44 від 12 січня 2022 року., а її авторка Сулайман Мохаммед Ахмед Алі, заслуговує на присудження ступеня доктора філософії з галузі знань 19 «Архітектура та будівництво» за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування».

Результати відкритого голосування : «ЗА» - п'ять членів ради;  
«ПРОТИ» - немає.

На підставі результатів відкритого голосування, спеціалізована вчена рада ДФ 18.191 Київського національного університету будівництва і архітектури Міністерства освіти і науки України, м. Київ, присуджує Сулайман Мохаммед Ахмед Алі ступінь доктора філософії з галузі знань 19 «Архітектура та будівництво» за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування».

Голова спеціалізованої вченої  
ради разового захисту ДФ 30.191  
доктор архітектури, професор

Олег СЛІЩОВ

Підпис д.арх., проф. Сліщова О.  
засвідчую:  
Перший проректор КНУБА



Денис ЧЕРНИШЕВ