



**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БУ-  
ДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**

**«Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру»**

назва освітньої програми

**Artistic and decorative interior desing**

назва освітньої програми англійською мовою

**другого (магістерського) рівня вищої освіти  
за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне  
мистецтво, реставрація»**

**галузі знань 02 «Культура і мистецтво»**

**Кваліфікація: Магістр образотворчого мистецтва, декоративного  
мистецтва, реставрації**

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

*Вченою радою  
Київського національного університету  
будівництва і архітектури  
зі змінами  
Протокол №18 від 26 січня 2024*

*Освітня програма вводиться в дію з 01 вересня 2024 р.*



**Голова Вченої ради**

**Петро КУЛІКОВ**

**2024 р.**

## ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

освітньо-професійної програми підготовки здобувачів вищої освіти

«Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру»

назва освітньої програми

на другому (магістерському) освітньому рівні  
за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво,  
декоративне мистецтво, реставрація»


1. Погоджено на засіданні НМК зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»  
(Протокол № 7 від « 18 » 01 2024 р.)

Гарант освітньої програми  
« 18 » 01 2024 р.

 Світлана БЕЦЬ

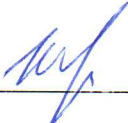
2. Перевірено навчально-методичним відділом

Начальник навчально-методичного відділу  
« 25 » 01 2024 р.

 Ігор СКЛЯРОВ

3. Погоджено на засіданні Методичної ради університету  
(Протокол № 5 від « 25 » 01 2024 р.)

Проректор з навчально-методичної  
роботи КНУБА  
« 25 » 01 2024 р.

 Андрій ШПАКОВ

## ПЕРЕДМОВА

РОЗРОБЛЕНО проєктною групою у складі:

1. Кашенко Олександр Володимирович, доктор технічних наук, професор, декан архітектурного факультету Київського національного університету будівництва і архітектури, професор кафедри образотворчого мистецтва і архітектурної графіки;
2. Кравчук Оксана Анатоліївна, старший викладач кафедри образотворчого мистецтва і архітектурної графіки Київського національного університету будівництва і архітектури;
3. Бець Світлана Миколаївна, кандидат філософських наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва і архітектурної графіки Київського національного університету будівництва і архітектури.

**Гарант** – Бець Світлана Миколаївна, кандидат філософських наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва і архітектурної графіки Київського національного університету будівництва і архітектури.

### **Стейкхолдери:**

#### **1. Академічна спільнота:**

##### **«ВРАХОВАНО»**

Кандидат архітектури, професор, завідувач кафедри дизайну середовища Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука Малік Тетяна Вячеславівна

#### **2. Роботодавці та/або представники професійної спільноти:**

##### **«ВРАХОВАНО»**

Шкροгаль В.М., директор Приватного підприємства «Архітектурна майстерня Шкροгаль», художник-архітектор.

#### **3.Здобувачі:**

Ірімеску Анастасія Валеріївна, здобувачка групи ОМм-23

**1. Профіль освітньо-професійної програми «Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру» за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»**

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</b>	Київський національний університет будівництва і архітектури Факультет архітектурний Кафедра образотворчого мистецтва і архітектурної графіки
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	Ступінь вищої освіти - Магістр. Освітня кваліфікація - Магістр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації
<b>Офіційна назва освітньо-професійної програми</b>	Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру
<b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік і 4 місяці.
<b>Наявність акредитації</b>	Освітня програма вважається акредитованою на підставі акредитації спеціальності
<b>Цикл/рівень</b>	НРК України – 7 рівень; FQ-EHEA – другий цикл; EQF-LLL – 7 рівень
<b>Передумови</b>	Наявність 6 рівня освіти НРК (першого (бакалаврського) рівня вищої освіти). Вимоги до вступу визначаються правилами прийому на здобуття ОР магістр.
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Термін дії освітньої програми</b>	до наступної акредитації ОПП
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	<a href="https://www.knuba.edu.ua/katalog-osvitnix-program/">https://www.knuba.edu.ua/katalog-osvitnix-program/</a>
<b>2 - Мета освітньої програми</b>	
Надати освіту в галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», забезпечити теоретичну та практичну підготовку висококваліфікованих кадрів, які б набули базових фахових знань для виконання професійних завдань та обов'язків прикладного характеру в галузі. Вивчення теоретико-історичних засад художньо-декоративного оздоблення інтер'єру, усвідомлення закономірностей розвитку образотворення, еволюції мистецьких практик; отримання навичок розв'язувати складні типові спеціалізовані задачі в мистецькій галузі професійної діяльності; застосування практичних навичок у мистецькій сфері (виробничі функції); генерування нових ідей (креативність); розвиток навичок використання інформаційних та комунікаційних технологій; формування здатності працювати у світовому мистецькому контексті.	
<b>3 - Характеристика освітньо-професійної програми</b>	
<b>Предметна область галузь знань, спеціальність, спеціальність</b>	Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»; Спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»; Магістр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації підготовлений до роботи згідно з Національним класифікатором України «Класифікація видів економічної діяльності» ДК 009:2010. Професіонали образотворчого мистецтва, декоративного мис-

	<p>тецтва, реставрації мають виконувати художні твори образотворчого мистецтва, декоративно-прикладного мистецтва, сучасного візуального мистецтва, сакрального мистецтва; здійснювати діагностику та реставрацію художніх творів, забезпечувати інноваційний рівень авторських робіт, викладати фахові дисципліни у вищих навчальних закладах художньої освіти та досліджувати об'єкти сучасних візуальних практик.</p> <p><i>Цілі навчання:</i> формування фахівців, здатних розв'язувати складні задачі та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва та реставрації або у процесі навчання, що передбачає проведення наукових досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується комплексністю та невизначеністю умов і вимог.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної галузі:</i> поняття, концепції, принципи та їх використання для забезпечення якості створення/реставрації мистецьких об'єктів розширення візуально-інформаційного простору мистецьких практик (за спеціалізаціями).</p> <p><i>Методи, методики та технології:</i> теорія і методологія проведення наукових досліджень у сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва і реставрації, художньо-декоративного оздоблення інтер'єр; семіотичний, синхронний та діахронний аналіз, інноваційні методики у мистецькій сфері, методика викладання фахових дисциплін.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> пов'язані з процесом створення творів мистецтва різних видів та жанрів; обладнання для дослідження, реставрації та зберігання творів мистецтва, інформаційні та комунікаційні технології.</p>
<b>Орієнтація освітньої програми</b>	<p>Освітньо-професійна (для магістра).</p> <p>Загальна. Акцент на вивченні сучасних мистецьких творів, станкової графіки, станкового живопису, виробів традиційного мистецтва, авторських творів декоративного мистецтва, тиражованої продукції декоративно-прикладного мистецтва, об'єктів естетичного предметного середовища, новітніх медіа світової мистецької практики, теорії та історії мистецтва, художньо-декоративного оздоблення інтер'єру. Оволодіння компетентностями за спеціальністю.</p>
<b>Основний фокус освітньої програми</b>	<p>Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»;</p> <p>Спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».</p> <p>Основний фокус на здатність до творчої художньої, проєктної та організаційно-управлінської діяльності в творчих майстернях, науково-дослідних організаціях та навчальних закладах.</p> <p>Освітньо-професійна програма складається на базі засвоєння теорії та методів проєктування художньо-декоративного оздоблення інтер'єру.</p>
<b>Особливості програми</b>	<p>Інтеграція наукової, творчої, теоретичної і практичної діяльності в галузі образотворчого мистецтва, декоративно-прикладного мистецтва, реставрації, синтезу мистецтва, дизайну, архітектури на основі сучасних мистецьких підходів та інформаційних технологій.</p>
<p><b>4 - Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b></p>	

<b>Придатність до працевлаштування</b>	<p>Магістр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації може займати первинні посади згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010:</p> <p>України «Класифікатор професій» ДК 003:2010:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2452.1 - мистецтвознавці (образотворче та декоративно-прикладне мистецтво);</li> <li>- 2452.2 - художник;</li> <li>- 2452.2 – скульптор;</li> <li>- 2452.2 - дизайнер (художник-конструктор);</li> <li>- 2452.2 - дизайнер інтер'єру;</li> <li>- 2310.2 - викладач вищого навчального закладу, асистент.</li> </ul>
<b>Подальше навчання</b>	<p>Можливість продовження навчання за програмами третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти; подальшого отримання ступеня доктора філософії. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти; підвищення кваліфікації (в тому числі за іншими ОПП); освіта для дорослих.</p>
<b>5 - Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	<p>Навчання студентськоцентроване, самонавчання, проблемно-пошукове;</p> <p>Методи – аналізу та синтезу, формотворення та абстрактного мислення; методики – композиції, стилізації, трансформації, кольорової гармонізації, пластичного формотворення, синтезу просторової організації, художнього конструювання; технології загальномистецьких спеціалізацій, а також використання матеріалів та технік для сценографії та декоративного мистецтва;</p> <p>інструменти та обладнання, пов'язані з процесом створення проєктів, творів мистецтва різних видів та жанрів; художньо-декоративне оздоблення інтер'єрів.</p> <p>Викладання проводиться у вигляді: лекції, мультимедійної лекції, інтерактивної лекції, семінарів, практичних занять, самостійного навчання на основі підручників та конспектів, консультацій з викладачами, підготовки атестаційної роботи другого (магістрського) рівня (проєкту).</p>
<b>Оцінювання</b>	<p>Накопичувальна бально-рейтингова система, що передбачає оцінювання здобувачів за усіма видами аудиторної та поза аудиторної навчальної діяльності.</p> <p>Форми, методи та критерії оцінювання узгоджені з результатами навчання і з видами навчальної діяльності.</p> <p><b>Оцінювання навчальних досягнень:</b> 100-бальна шкала за системою ECTS (A, B, C, D, E, F, FX).</p> <p><b>Види контролю:</b> поточний, модульний, підсумковий, ректорський, самоконтроль.</p> <p><b>Форми контролю:</b> екзамени, тести, заліки, звіти про практику та реферати, контрольні роботи, клазури, курсові роботи, есе, презентації, поточний контроль, проєктна робота, публічний захист атестаційної роботи другого (магістерського) рівня.</p> <p>Оцінювання навчальних досягнень здобувачів відбувається на принципах академічної доброчесності, прозорості, академічної мобільності та результатів неформальної освіти.</p>
<b>6 – Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність (ІК)</b>	<p><b>ІК.</b> Здатність розв'язувати складні задачі та проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва,</p>

	реставрації творів мистецтва під час практичної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<p><b>ЗК01.</b> Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p><b>ЗК02.</b> Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми.</p> <p><b>ЗК03.</b> Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).</p> <p><b>ЗК04.</b> Здатність працювати в міжнародному контексті.</p> <p><b>ЗК05.</b> Здатність розробляти та керувати проектами.</p> <p><b>ЗК06.</b> Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.</p>
<b>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</b>	<p><b>ФК01.</b> Здатність переосмислювати базові знання, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну мову при створенні художнього образу.</p> <p><b>ФК02.</b> Здатність трактувати формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства.</p> <p><b>ФК03.</b> Здатність використовувати знання та практичні навички з сценографії з метою найвиразнішого розкриття концепції і змісту драматичного твору та його художнього втілення.</p> <p><b>ФК04.</b> Здатність проводити діагностику стану збереженості мистецьких об'єктів, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання у відповідності до вимог сучасної наукової реставрації.</p> <p><b>ФК05.</b> Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого та/або декоративного мистецтва.</p> <p><b>ФК06.</b> Здатність формувати мистецькі концепції на підставі проведення дослідження тих чи інших аспектів художньої творчості.</p> <p><b>ФК07.</b> Володіння теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки художників образотворчого і декоративного мистецтва та реставраторів творів мистецтва, планування власної науково-педагогічної діяльності.</p> <p><b>ФК08.</b> Здатність до використання сучасних інформаційно-комунікативних технологій в контексті проведення мистецтвознавчих та реставраційних досліджень.</p> <p><b>ФК09.</b> Здатність створювати затребуваний на художньому ринку суспільно значущий продукт образотворчого та/або декоративного мистецтва.</p> <p><i>Компетентності, визначені університетом</i></p> <p><b>ФК10.</b> Здатність до розуміння зв'язку мистецтва і архітектури.</p> <p><b>ФК11.</b> Здатність до розуміння та застосування сучасних тенденцій в художньо-декоративному оздобленні інтер'єру.</p>
<b>7 - Програмні результати навчання</b>	

**ПР01.** Вміти аналізувати і пояснювати історичні, культурологічні, соціокультурні, художньо-естетичні аспекти розвитку світового та українського образотворчого і декоративного мистецтва.

**ПР02.** Інтерпретувати та застосовувати семантичні, іконологічні, іконографічні, формально-образні і формально-стилістичні чинники образотворення.

**ПР03.** Володіти інноваційними методами та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями.

**ПР04.** Вміти трактувати формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства.

**ПР05.** Використовувати сучасні інформаційно-комунікаційні технології в освітній сфері та музейній справах.

**ПР06.** Володіти фаховою термінологією, науково-аналітичним апаратом, проводити аналіз та систематизацію фактологічного матеріалу.

**ПР07.** Володіти методикою проведення наукових досліджень.

**ПР08.** Здійснювати пошук інформації стосовно об'єкту дослідження.

**ПР09.** Володіти сучасною культурою мистецтвознавчого дослідження та дотримуватися принципів наукової етики і доброчесності.

**ПР10.** Визначати мету, завдання та етапи мистецької, реставраційної, дослідницької та освітньої діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.

**ПР11.** Застосовувати у мистецькій та дослідницькій діяльності знання естетичних проблем образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, основні принципи розвитку сучасного візуального мистецтва.

**ПР12.** Володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності; застосовувати правила оформлення прав інтелектуальної власності.

**ПР13.** Володіти знаннями до визначення ефективності та апробації сучасних теоретичних підходів та концепцій інтерпретації феноменів культури і мистецтва та мистецьких процесів.

**ПР14.** Володіти основними науковими принципами експертизи творів образотворчого мистецтва.

**ПР15.** Вміти спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня, працювати у міжнародному професійному середовищі.

**ПР16.** Вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, представляти результати діяльності у вітчизняному та зарубіжному науковому і професійному середовищі.

**ПР17.** Застосовувати методологічні основи педагогіки та психології у сфері мистецької освіти, володіти методикою викладання фахових дисциплін у закладах вищої художньої освіти.

**Програмні результати навчання, визначені університетом**

**ПР18.** Володіти методами і засобами гармонійного поєднання мистецтва і архітектури.

**ПР19.** Застосовувати нові комплексні рішення щодо впровадження сучасних тенденцій в художньо-декоративному оздобленні інтер'єру.



## 8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

<b>Кадрове забезпечення</b>	<p>Кількісні та якісні показники рівня наукової та професійної активності науково-педагогічних працівників, які забезпечують навчальний процес за освітньою програмою, повністю відповідають Ліцензійним умовам впровадження освітньої діяльності закладів освіти. Специфічною характеристикою кадрового складу випускаючої кафедри є широке залучення до навчального процесу фахівців-практиків з великим досвідом творчої роботи у галузі.</p> <p>З метою підвищення професійного рівня за дисциплінами, що викладаються, всі науково-педагогічні працівники один раз за п'ять років підвищують кваліфікацію на базі КНУБА, у споріднених структурах інших університетів, в проєктних організаціях та підприємствах міста.</p>
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	<p>Кількісні показники матеріально-технічного забезпечення повністю відповідають Ліцензійним умовам впровадження освітньої діяльності закладів освіти. В освітньому процесі використовуються мультимедійне обладнання для проведення лекцій, для практичних та лабораторних занять є відповідно обладнані лабораторії та спеціалізовані кабінети-майстерні для образотворчого мистецтва, дизайн-проекування і роботи в матеріалі.</p>
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	<p>Університет має власний веб-сайт за адресою <a href="http://www.knuba.edu.ua">http://www.knuba.edu.ua</a>, де розміщено інформацію щодо інформаційного та навчально-методичного забезпечення освітнього процесу. Інформаційне забезпечення ґрунтується на використанні ресурсів: загальноуніверситетських та кафедральних бібліотек, мережі Internet з вільним доступом, колекцій цифрового репозиторію КНУБА <a href="http://repository.knuba.edu.ua/">http://repository.knuba.edu.ua/</a>. Власна бібліотека університету задовольняє вимогам Положення про бібліотеку вищого навчального закладу III–IV рівня акредитації, затвердженого наказом МОНУ від 6.08.2004 р., № 641 <a href="http://library.knuba.edu.ua/">http://library.knuba.edu.ua/</a></p> <p>Навчально-методичне забезпечення засновано на розроблених для кожної дисципліни робочих навчальних програмах, а також програмах практичної підготовки за спеціальністю. В наявності завдання для самостійної роботи студентів, методичні рекомендації для виконання курсових та дипломних робіт (проєктів), пакети завдань для проведення ректорських та комплексних контрольних робіт.</p> <p>Критерії оцінювання знань та вмінь студентів розроблено для поточного, семестрового та ректорського контролю з кожної дисципліни, а також для підсумкової атестації за спеціальністю. Обсяг, склад та якість інформаційного та навчально-методичного забезпечення повністю відповідають Ліцензійним умовам впровадження освітньої діяльності закладів освіти.</p> <p>Важливе місце у навчальному процесі посідає функціонування Освітнього сайту КНУБА <a href="http://org2.knuba.edu.ua">http://org2.knuba.edu.ua</a></p> <p>Забезпечено можливість використання корпоративної платформи Microsoft Teams в інтернет-сервісі Microsoft Office 365 для здобувачів та викладачів КНУБА.</p>
<b>9 - Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	<p>Положенням університету передбачена можливість національної кредитної мобільності.</p> <p>Допускається перезарахування кредитів, отриманих у інших закладах освіти України.</p>

<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	Положенням університету передбачена можливість міжнародної кредитної мобільності.
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Навчання іноземних здобувачів вищої освіти проводиться на загальних умовах з додатковою мовною підготовкою.

## 2. Перелік компонент освітньо-професійної програми

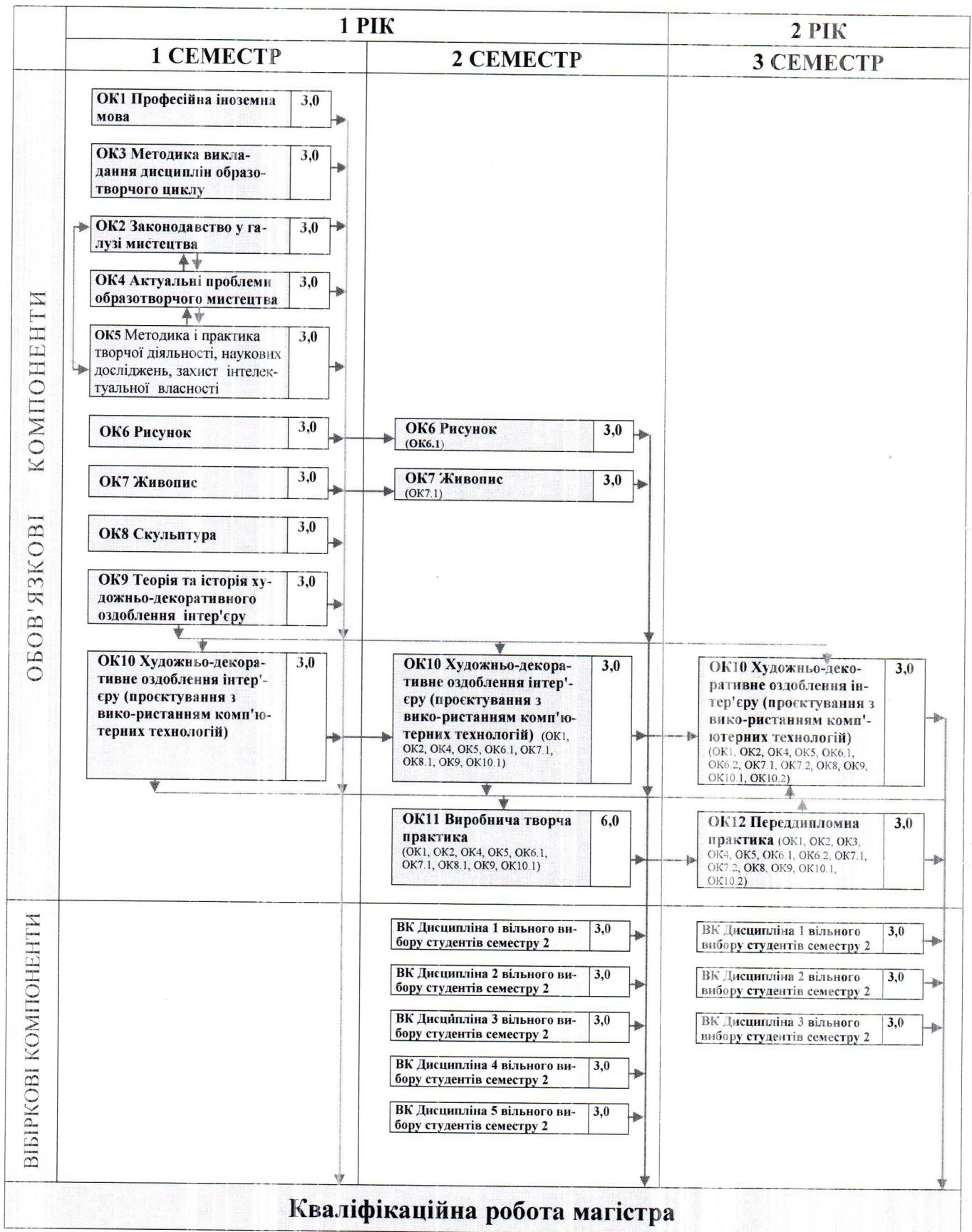
### «Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру» та їх логічна послідовність

#### 2.1. Перелік компонент ОПП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю		
1	2	3	4		
<b>ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ (ОК)</b>					
ОК1	Професійна іноземна мова	3	залік		
ОК2	Законодавство у галузі мистецтва	3	екзамен		
ОК3	Методика викладання дисциплін образотворчого циклу	3	залік		
ОК4	Актуальні проблеми образотворчого мистецтва	3	екзамен		
ОК5	Методика і практика творчої діяльності, наукових досліджень, захист інтелектуальної власності	3	екзамен		
ОК6	Рисунок	6	залік, екзман, КР		
ОК7	Живопис	6	залік, екзман, КР		
ОК8	Скульптура	3	залік		
ОК9	Теорія та історія художньо-декоративного оздоблення інтер'єру	3	екзамен		
ОК10	Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру (проекування з використанням комп'ютерних технологій)	9	Залік, КР		
ОК11	Виробнича творча практика	6	залік		
ОК12	Переддипломна практика	3	залік		
ОК13	Кваліфікаційна робота магістра	15	захист		
Загальний обсяг обов'язкових компонент		<b>66</b>			
<b>ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ</b>					
	Компоненти ОП	Загальна кількість кредитів			
		I сем.	II сем.	III сем.	
1	Вибіркові компоненти*	0			залік
2	Вибіркові компоненти* Вибіркові компоненти*		15		залік
3	Вибіркові компоненти*			9	залік
Загальний обсяг вибірових компонент		24			
<b>Загальний обсяг ОПП програми</b>		<b>90</b>			

\*Здобувач самостійно обирає дисципліну з офіційного сайту КНУБА [Каталог вибірових освітніх компонент - Київський національний університет будівництва і архітектури \(knuba.edu.ua\)](http://knuba.edu.ua) в рамках відведених на семестр кредитів.

## 2.2. Структурно-логічна схема ОПП



### 3. Форми атестації здобувачів вищої освіти

<b>Форми атестації здобувачів вищої освіти</b>	Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Магістр» здійснюється у формі публічного захисту атестаційної роботи, що складається з проєктної творчої частини (художньо-декоративне оздоблення інтер'єру, художня робота в матеріалі), текстової частини (магістерська дисертація).
<b>Вимоги до кваліфікаційної роботи</b>	Атестаційна робота має передбачити самостійне розв'язання складної задачі або комплексної проблеми у галузі образотворчого мистецтва і художньо-декоративного оздоблення інтер'єру, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог. У атестаційній роботі не може бути академічного плагіату, фальсифікації. Атестаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.

### 4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13
ІК	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК01			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК02	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК03	•	•			•				•	•	•	•	•
ЗК04	•	•							•	•			
ЗК05		•							•	•	•	•	•
ЗК06	•	•			•				•	•	•	•	•
ФК01			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ФК02	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ФК03			•			•	•	•	•	•	•	•	•
ФК04					•						•	•	•
ФК05		•			•								
ФК06			•	•	•				•	•	•	•	•
ФК07	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ФК08			•	•	•				•	•	•	•	•
ФК09				•		•	•	•	•	•	•	•	•
ФК10				•				•	•	•	•	•	•
ФК11									•	•	•	•	•

## 5. Матриця відповідності програмних результатів навчання компонентам освітньої програми

	OK1	OK2	OK3	OK4	OK5	OK6	OK7	OK8	OK9	OK10	OK11	OK12	OK13
ПР01			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ПР02	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ПР03			•			•	•	•	•	•	•	•	•
ПР04	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ПР05			•						•	•	•	•	•
ПР06	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ПР07				•	•				•				•
ПР08	•			•	•				•	•			•
ПР09		•		•	•				•	•	•	•	•
ПР10				•	•	•	•	•		•	•	•	•
ПР11			•	•	•				•	•	•	•	•
ПР12		•			•								
ПР13				•	•				•	•	•	•	•
ПР14					•								•
ПР15	•	•							•	•	•	•	
ПР16	•	•			•				•	•	•	•	•
ПР17			•									•	
ПР18				•				•	•	•	•	•	•
ПР19									•	•	•	•	•

### Список посилань:

1. Закон України № 1556–VII «Про вищу освіту» // Відомості Верховної Ради (ВВР), 2014, № 37–38.
2. Закон України від 05.09.2017 р. «Про освіту». [Електронний ресурс]. — [Режим доступу: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>].
3. Національна рамка кваліфікацій. [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>.
4. Національний Класифікатор професій ДК 003:2010 [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://dovidnyk.in.ua/directories/profesii>
5. Постанова Кабінету Міністрів України від 29.04.15 року № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти». [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-%D0%BF>
6. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти, затверджені Наказом Міністерства освіти і науки України від 01 червня 2016 р. №600 (зі змінами) [Електронний ресурс].

ресурс]. — Режим доступу: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/vishaosvita/naukovo-metodichna-rada-ministerstva-osvitii-nauki-ukrayini/metodichnirekomendaciyi-vo>

7. Стандарт вищої освіти України, другого (магістерського) рівня, галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Затверджено та введено в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 24.05.2019 р. № 726. - Видання офіційне, Міністерство освіти і науки України, Київ, 2019. - 14 с. — Режим доступу: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2019/05/28/023-obrazotvorche-mistetstvo-dekorativne-mistetstvo-restavratsiya-magistr.pdf>