



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ**

ОСВІТНЬО - НАУКОВА ПРОГРАМА

"ДИЗАЙН"

«DESIGN»

третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти

за спеціальністю 022 «Дизайн»

галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

Кваліфікація: Доктор філософії

ЗАТВЕРДЖЕНО

*Вченою радою
Київського національного університету
будівництва і архітектури
зі змінами*

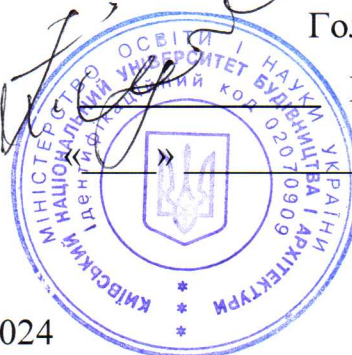
Протокол № 18 від 26.01.2024 р.

Освітня програма вводиться в дію з 01 вересня 2024 р.

Голова Вченої ради

Петро КУЛІКОВ

2024 р.



Київ – 2024

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

освітньо-наукової програми підготовки здобувачів вищої освіти

«Дизайн»

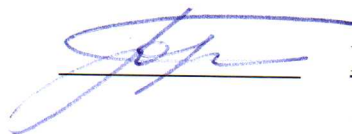
назва освітньої програми

на третьому (освітньо-науковому) рівні

за спеціальністю 022 "Дизайн"

1. Погоджено на засіданні НМК зі спеціальності
(Протокол № 3 від 15 грудня 2023 р.)

Гарант освітньої програми



Юлія ТРЕТЯК

« 15 » грудня 2023 р.

2. Перевірено навчально-методичним відділом

Начальник навчально-методичного відділу

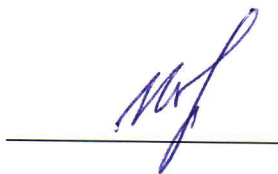


Ігор СКЛЯРОВ

« 25 » 01 2024 р.

3. Погоджено на засіданні Методичної ради Університету
(Протокол № 5 від « 25 » 01 2024 р.)

Проректор з навчально-методичної
роботи КНУБА



Андрій ШПАКОВ

« ____ » _____ 2024 р.

ПЕРЕДМОВА

1. РОЗРОБЛЕНО:

Проектною групою у складі:

Третяк Юлія Вікторівна, доктор архітектури, професор, зав. каф. дизайну Київського національного університету будівництва і архітектури.

Кашенко Олександр Володимирович, доктор технічних наук, професор, декан архітектурного факультету Київського національного університету будівництва і архітектури;

Ботвіновська Світлана Іванівна, доктор технічних наук, професор, зав. каф. Нарисної геометрії та інженерної графіки Київського національного університету будівництва і архітектури;

Гарант - Третяк Юлія Вікторівна, доктор архітектури, професор, зав. каф. дизайну Київського національного університету будівництва і архітектури.

Стейкхолдери:

1. Академічна спільнота:

Малік Тетяна В'ячеславівна – декан факультету дизайну Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. Михайла Бойчука; кандидат архітектури, професор.

Олійник Олена Павлівна – доцент кафедри архітектурного проектування Національної Академії образотворчого мистецтва і архітектури, доктор архітектури, доцент, Лауреат державної премії України у галузі архітектури.

Василенко Вікторія Миколаївна – завідувачка кафедри комп'ютерних технологій дизайну і графіки факультету наземних споруд і аеродромів Національного авіаційного університету, кандидат технічних наук, доцент.

2. Роботодавці та/або представники професійної спільноти -

Шкροгаль Володимир, директор архітектурної майстерні ФОП ТАМ "Шкροгаль"; Олійник Олена, доктор архітектури, доцент, Лауреат державної премії України у галузі архітектури; Абизов Вадим, доктор архітектури, професор, заслужений архітектор України, академік Української академії архітектури, професор кафедри дизайну середовища КДАДПМіД ім. М. Бойчука; Міщенко Олександр, депутат Київради, Голова постійної комісії з питань містобудування, архітектури та землекористування КМДА.

3. Здобувачі - аспіранти: Творонович І.О., Колобанова Д.А.

1. Профіль освітньо-наукової програми "Дизайн" за спеціальністю 022 «Дизайн»

1. Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Київський національний університет будівництва і архітектури Архітектурний факультет, кафедра дизайну
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти: третій (освітньо-науковий) Кваліфікація: доктор філософії з дизайну
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-наукова програма: Дизайн
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом доктора філософії, одиничний Обсяг: 50 кредитів ЄКТС Термін навчання: 4 роки
Наявність акредитації	
Цикл/рівень	НРК України – 8 рівень, FQ-EHEA – третій цикл, EQF-LLL – 8 рівень
Передумови	Для здобуття освітньо-наукового ступеня доктора філософії можуть вступати особи, що здобули освітній ступінь магістра. Програма фахових вступних випробувань для осіб, що здобули попередній рівень вищої освіти за іншими спеціальностями, повинна передбачати перевірку набуття особою компетентностей та результатів навчання, що визначені стандартом вищої освіти зі спеціальності 022 Дизайн для другого (магістерського) рівня вищої освіти. Умови вступу визначаються «Правилами прийому до аспірантури і докторантури Київського національного університету будівництва і архітектури», які затверджені Вченою Радою і є актуальними на рік вступу на навчання.
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	Сертифікат про акредитацію ОНП Дизайн № 2127, діє до 01.07.2027
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://www.knuba.edu.ua/katalog-osvitnix-program/
2 - Мета освітньої програми	
Метою ОНП в галузі 02 "Культура і мистецтво" спеціальності 022 "Дизайн" є набуття здобувачами ступеня доктора філософії здатності продукувати нові ідеї, розв'язувати комплексні проблеми у сфері дизайну, що передбачає переосмислення наявних та створення нових цілісних знань та вдосконалення професійної практики.	
3 - Характеристика освітньо-наукової програми	
Предметна область (галузь знань,	Галузь знань 02 «Культура і мистецтво» Спеціальність 022 «Дизайн»

спеціальність, спеціалізація (за наявності)	
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-наукова академічна підготовка наукових та науково-педагогічних фахівців в галузі культури і мистецтва, що забезпечує підґрунтя для проведення наукових досліджень та подальшої професійно-наукової діяльності. Орієнтація програми – теоретична, прикладна.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	<p>Освітньо-наукова програма спрямована на вивчення та дослідження актуальних аспектів спеціальності "Дизайн", опанування методики та методології наукової та педагогічної діяльності, здатність формувати оригінальні інноваційні наукові ідеї, проводити самостійну системну дослідницьку та професійну діяльність на національному та міжнародному рівні у сфері дизайну і мистецтва.</p> <p>Унікальність освітньо-наукової програми полягає у можливості для майбутніх докторів філософії з усіх регіонів України та зарубіжжя навчатися у середовищі з мульти дисциплінарною інноваційною спрямованістю. Відповідно ОНП формується багатоплановість і універсальність стратегій навчання для кращої інтеграції спеціалістів у вітчизняну і світову професійну спільноту.</p> <p>Ключові слова: теорія дизайну, методологія дизайну, об'єкти дизайну, дизайнерська діяльність, дизайнерська творчість, естетика, функціонально-технологічні, об'ємно-просторові вимоги до об'єкту проектування, композиція, колористика, ергономіка, екологія, енергоефективність в дизайні.</p>
Особливості програми	Особливість ОНП полягає в широкому спектрі формування індивідуальних траєкторій навчання, завдяки залученню до навчального процесу 13 профільних кафедр. Програма спрямована на формування у здобувачів ступеня доктор філософії навичок самостійної науково-дослідницької і педагогічної діяльності, забезпечення ґрунтового вивчення теоретичних та методологічних основ дизайну, філософії, вдосконалення рівня володіння іноземною мовою для її використання в науково-дослідницькій та професійній діяльності, засвоєння основ нормативно-правового забезпечення науково-дослідницької діяльності, оволодіння необхідними компетенціями для науково-педагогічної роботи, організаційно-управлінської направленості та фінансової підготовки для ведення наукової діяльності в умовах (в тому числі) грантових досліджень, а також методологічної спрямованості в сфері набуття викладацької майстерності у вищій школі та професійної підготовки.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	

Придатність до працевлаштування	<p>Випускники аспірантури мають перспективи працевлаштування на посади наукових і науково-педагогічних працівників у наукових установах і закладах вищої освіти, інженерні посади у дослідницьких та проектних підрозділах підприємств, установ і організацій, а також в органах державної влади та органах місцевого самоврядування України.</p> <p>Професії та професійні назви робіт згідно з чинною редакцією Національних класифікаторів України: Класифікатор видів економічної діяльності ДК 00910 (розділ 72) та Класифікатор професій ДК 003:2010 (зі змінами 2023 р.): головний дизайнер (художник-конструктор) (1237.1), керівники проєктів та програм (1238), викладачі закладів вищої освіти (231.), молодший науковий співробітник (2351.1), керівні працівники апарату центральних органів державної влади (1229.1), дизайнер-дослідник (2452.1), дизайнер (художник-конструктор) (2452.2).</p>
Подальше навчання	<p>Особа, яка закінчила навчання за освітньо - науковою програмою «Дизайн» та здобула освітній ступень доктора філософії, може продовжувати освіту на четвертому рівні вищої освіти (доктор наук), підвищувати кваліфікацію та отримувати додаткову післядипломну освіту.</p>
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>В ОНП навчання і викладання передбачено: формування гнучких індивідуальних навчальних траєкторій; широке використання різноманітних педагогічних методів; втілення відчуття автономності у того, хто навчається, водночас забезпечуючи йому відповідний супровід і підтримку з боку наукового керівника (викладача) та адміністрації.</p> <p>Викладання проводиться у вигляді: лекцій, практичних занять, консультацій з викладачами, наукових семінарів, самостійної роботи здобувача відбувається у форматі педагогічного практикуму, консультування із науковим керівником, науково-педагогічною спільнотою.</p> <p>Навчання може відбуватися в різних форматах, як аудиторне, так і дистанційне.</p>
Оцінювання	<p>Методи та критерії оцінювання узгоджені з результатами навчання, видами навчальної діяльності та індивідуального навчального плану роботи аспіранта. Методи оцінювання – екзамени, заліки та публічний захист результатів науково-дослідницької роботи у формі дисертації.</p>
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	<p>ІК. Здатність продукувати нові ідеї, розв'язувати комплексні проблеми у сфері дизайну, застосовувати методологію наукової та педагогічної діяльності, а також проводити власне наукове дослідження, результати якого мають наукову новизну, теоретичне та практичне значення.</p>
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК01. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК02. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК03. Здатність працювати в міжнародному контексті.</p>

	<p>ЗК04. Здатність розв'язувати комплексні проблеми у сфері дизайну на основі системного наукового світогляду та загального культурного кругозору із дотриманням принципів професійної етики та академічної доброчесності.</p> <p>ЗК05. Здатність систематизувати знання та розуміння філософських методологій пізнання, ключових засад професійної етики, систем морально-культурних цінностей, принципах толерантності, які базуються на принципах поваги до різноманітності та мультикультурності.</p> <p>ЗК06. Здатність вести фахову наукову бесіду та дискусію із широкою науковою спільнотою та громадськістю державною мовою за відповідним рівнем ораторської майстерності, демонструвати високий рівень загальнонаукового та професійного понятійного апарату під час презентацій результатів наукових досліджень, формувати наукові тексти в письмовій формі, організовувати та проводити навчальні заняття, використовуючи прогресивні інформаційно-комунікаційні засоби.</p> <p>ЗК07. Здатність ініціювати та проводити оригінальні наукові дослідження, ідентифікувати актуальні наукові проблеми, здійснювати пошук та критичний аналіз інформації, продукувати інноваційні конструктивні ідеї та застосовувати нестандартні підходи до вирішення складних і нетипових завдань.</p> <p>ЗК08. Здатність до цілеспрямованого та наполегливого самовдосконалення, усвідомлення соціально-моральної та етичної відповідальності за одержані наукові результати.</p> <p>ЗК09. Здатність презентувати та обговорювати результати своєї наукової роботи іноземною мовою (англійською або іншою відповідно до специфіки спеціальності) в усній та письмовій формі, а також вільно читати та розуміти іншомовні наукові тексти, володіти комунікативною культурою у відповідності до спеціальності та наукових інтересів.</p> <p>ЗК10. Здатність ініціювати, обґрунтовувати та управляти актуальними науковими проектами інноваційного характеру, складати пропозиції щодо їх фінансування, реєстрації прав інтелектуальної власності, самостійно проводити наукові дослідження, взаємодіяти у колективі та виявляти лідерські здібності при виконанні наукових проектів.</p> <p>ЗК11. Здатність використовувати сучасні методи та технології наукової комунікації державною та іноземною мовами на сучасному технологічному обладнанні з залученням цифрових технологій та новітнього інструментарію для проведення досліджень на рівні якісного виконання, яке відповідає національному та світовому рівням.</p> <p>ЗК12. Здійснювати науково-педагогічну діяльність у вищій освіті, в наукових структурах, закладах та підрозділах, використовуючи сучасні методи педагогічної майстерності та принципи когнітивної психології в поєднанні з володінням загальнонауковим та спеціальним критеріально-понятійним апаратом науковця-дослідника.</p>
Спеціальні (фахові) компетентності (СК)	СК01. Здатність виконувати оригінальні дослідження, досягати наукових результатів, які створюють нові знання у сфері дизайну та дотичних до неї міждисциплінарних напрямках і

	<p>можуть бути опубліковані у провідних наукових виданнях з дизайну та суміжних галузей.</p> <p>СК02. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблемно-дослідницького характеру в сфері дизайну, оцінювати та забезпечувати якість виконуваних досліджень.</p> <p>СК03. Здатність усно і письмово презентувати та обговорювати результати наукових досліджень у сфері дизайну українською та іноземною мовами, розуміння іншомовних наукових текстів.</p> <p>СК04. Здатність ініціювати, розробляти і реалізовувати комплексні інноваційні проекти в сфері дизайну та дотичні до неї міждисциплінарні проекти, лідерство під час їх реалізації.</p> <p>СК05. Здатність аналізувати, систематизувати та узагальнювати результати міждисциплінарних наукових досліджень у сфері дизайну, оцінювати сучасний стан і тенденції розвитку дизайну.</p> <p>СК06. Здатність здійснювати науково-педагогічну діяльність у вищій освіті.</p> <p>СК07. Здатність використовувати сучасні методи фізичного, математичного моделювання, статистичного аналізу та прогнозування із використання новітніх прикладних програм, комп'ютерних систем та мереж, програмних продуктів при створенні нових знань, отриманні наукових та практичних результатів у сфері професійної діяльності дизайнера.</p> <p>СК08. Здатність обирати і застосовувати методологію та інструментарій наукового дослідження при здійсненні теоретичних й емпіричних досліджень у сфері дизайну.</p> <p>СК09. Здатність до розуміння правових рамок, які мають відношення до професійної діяльності; володіння інформацією щодо сучасних тенденцій формування нормативної документації в дизайн-діяльності.</p>
7 - Програмні результати навчання	
<p>Програмні результати навчання</p>	<p>ПРН1. Мати передові концептуальні та методологічні знання у сфері дизайну і на межі предметних галузей, а також дослідницькі навички, достатні для проведення наукових і прикладних досліджень на рівні світових досягнень з дизайну, отримання нових знань та здійснення інновацій.</p> <p>ПРН2. Формулювати і перевіряти гіпотези; використовувати для обґрунтування висновків належні докази, зокрема, результати теоретичного аналізу та прикладних досліджень проблем дизайну, наявні літературні дані; аналізувати досліджувану проблему з урахуванням широкого інтелектуального та соціокультурного контекстів.</p> <p>ПРН3. Критично аналізувати результати власних досліджень і результати інших дослідників у контексті всього комплексу сучасних знань щодо досліджуваної проблеми.</p> <p>ПРН4. Планувати і виконувати теоретичні дослідження у сфері дизайну та з дотичних міждисциплінарних напрямів з використанням сучасного інструментарію та дотриманням норм професійної та академічної етики.</p> <p>ПРН5. Розуміти загальні принципи та методи дизайну, а також методологію наукових досліджень, застосувати їх у власних</p>

	<p>дослідженнях у сфері дизайну та у викладацькій практиці.</p> <p>ПРН6. Використовувати сучасні програмні продукти для пошуку, обробки, аналізу, репрезентації наукової інформації, зокрема, статистичні методи аналізу даних великого обсягу та складної структури, спеціалізовані бази даних та інформаційні системи.</p> <p>ПРН7. Вільно презентувати та обговорювати з фахівцями і нефхівцями результати досліджень, наукові та прикладні проблеми дизайну державною та іноземною мовами, оприлюднювати результати досліджень у наукових публікаціях у провідних наукових виданнях.</p> <p>ПРН8. Розробляти та реалізовувати наукові та інноваційні проекти, які дають можливість створити нове цілісне знання та професійну практику і розв'язувати значущі наукові проблеми дизайну з врахуванням соціальних, економічних та правових аспектів.</p> <p>ПРН9. Складати пропозиції щодо міжнародного наукового співробітництва, а також щодо фінансування наукових досліджень у сфері дизайну.</p> <p>ПРН10. Організовувати і здійснювати освітній процес у сфері дизайну, його наукове, навчально-методичне та нормативне забезпечення, застосувати ефективні методики викладання навчальних дисциплін.</p> <p>ПРН11. Організовувати колективну наукову діяльність та керувати дослідницьким колективом.</p> <p>ПРН12. Вміти інтегрувати та застосовувати одержані знання з різних міжпредметних сфер у процесі розв'язання теоретико-прикладних завдань у конкретній області дослідження у галузі дизайн і мистецтво.</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	<p>Викладачі та фахівці з відповідних галузей науки, що мають відповідні вчені звання та наукові ступені, мають досвід використання сучасних інформаційних ресурсів у науково-педагогічній діяльності. Кількісні та якісні показники рівня наукової та професійної активності науково-педагогічних працівників, які забезпечують навчальний процес за освітньою програмою повністю відповідають Ліцензійним умовам впровадження освітньої діяльності закладів освіти.</p> <p>Частина викладачів володіє англійською мовою на рівні B2 (підтверджено відповідними сертифікатами та дипломами про освіту), що дозволяє впроваджувати в освітній процес новітні англійськомовні дослідження з дизайну.</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Кількісні показники матеріально-технічного забезпечення повністю відповідають Ліцензійним умовам впровадження освітньої діяльності закладів освіти.</p> <p>В університеті є у наявності персональні комп'ютери, об'єднані в локальну мережу з виходом в Internet; комп'ютери оснащені сучасними програмно-методичними комплексами, що сприяють впровадженню наукових досліджень. Аудиторії оснащені обладнанням для проведення мультимедійних занять.</p>

	<p>Під час самостійної роботи аспіранти забезпечуються робочими місцями у читальних залах університету з можливістю виходу в мережу Інтернет та використання електронних видань і ресурсів.</p> <p>Для вивчення іноземних мов використовуються лінгафонний кабінет; доступ до мережі інтернет, зокрема до науково-метричних баз та реферативної бази даних SCOPUS забезпечується електронною бібліотекою факультету; для презентацій активно використовується мультимедійна аудиторія факультету.</p>
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Обсяг, склад та якість інформаційного та навчально-методичного забезпечення повністю відповідають Ліцензійним умовам впровадження освітньої діяльності закладів освіти.</p> <p>Навчальні, навчально-методичні та бібліотечно-інформаційні ресурси університету забезпечують навчальний процес і гарантують можливість якісного освоєння аспірантом освітньої програми.</p> <p>Власна бібліотека університету задовольняє вимогам Положення про бібліотеку вищого навчального закладу III–IV рівня акредитації, затвердженого наказом МОНУ від 6.08.2004 р., № 641.</p> <p>Важливе місце у навчальному процесі, в тому числі під час самостійної роботи аспірантів, посідає функціонування Освітнього сайту КНУБА. https://org2.knuba.edu.ua</p> <p>Повна інформація для аспірантів на сторінках архітектурного факультету і кафедр архітектурного факультету на сайті КНУБА https://www.knuba.edu.ua/faculties/arh/</p>
9 - Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	<p>Положенням університету передбачена можливість національної кредитної мобільності на основі відповідних грантів та угод. Допускається перезарахування кредитів, отриманих у інших закладах освіти України у відповідності до діючих в КНУБА Положень.</p>
Міжнародна кредитна мобільність	<p>Згідно з Положенням університету ОНП передбачає можливість міжнародної кредитної мобільності, публікації результатів дослідження у міжнародних фахових журналах, виступи на міжнародних конференціях, семінарах, стажування закордоном тощо.</p> <p>КНУБА укладені угоди про міжнародну академічну мобільність (Еразмус+ K1), про тривалі міжнародні проекти, які передбачають навчання аспірантів в університетах та інших організаціях: Інститут «Фаххохшуле Кернтен» (Австрія); Нікосійський університет (Кіпр); Університет Ланчжоу (Китай); Університет св. Кирила та Мефодія (Македонія); Університет прикладних наук та мистецтв Дортмунд (ФРН); Сілезький технологічний університет, Університет у Бельсько-Бялом, Краківський технологічний університет ім. Тадеуша Косцюшка, Зеленогурський університет, Білостоцький технічний університет (Польща);</p>

	Центрально-Європейський університет м. Скалиця (Словаччина); Університет Кан Нижня Нормандія (Франція); Університет Черногорії тощо.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Навчання іноземних здобувачів вищої освіти проводиться на загальних умовах з додатковою мовною підготовкою

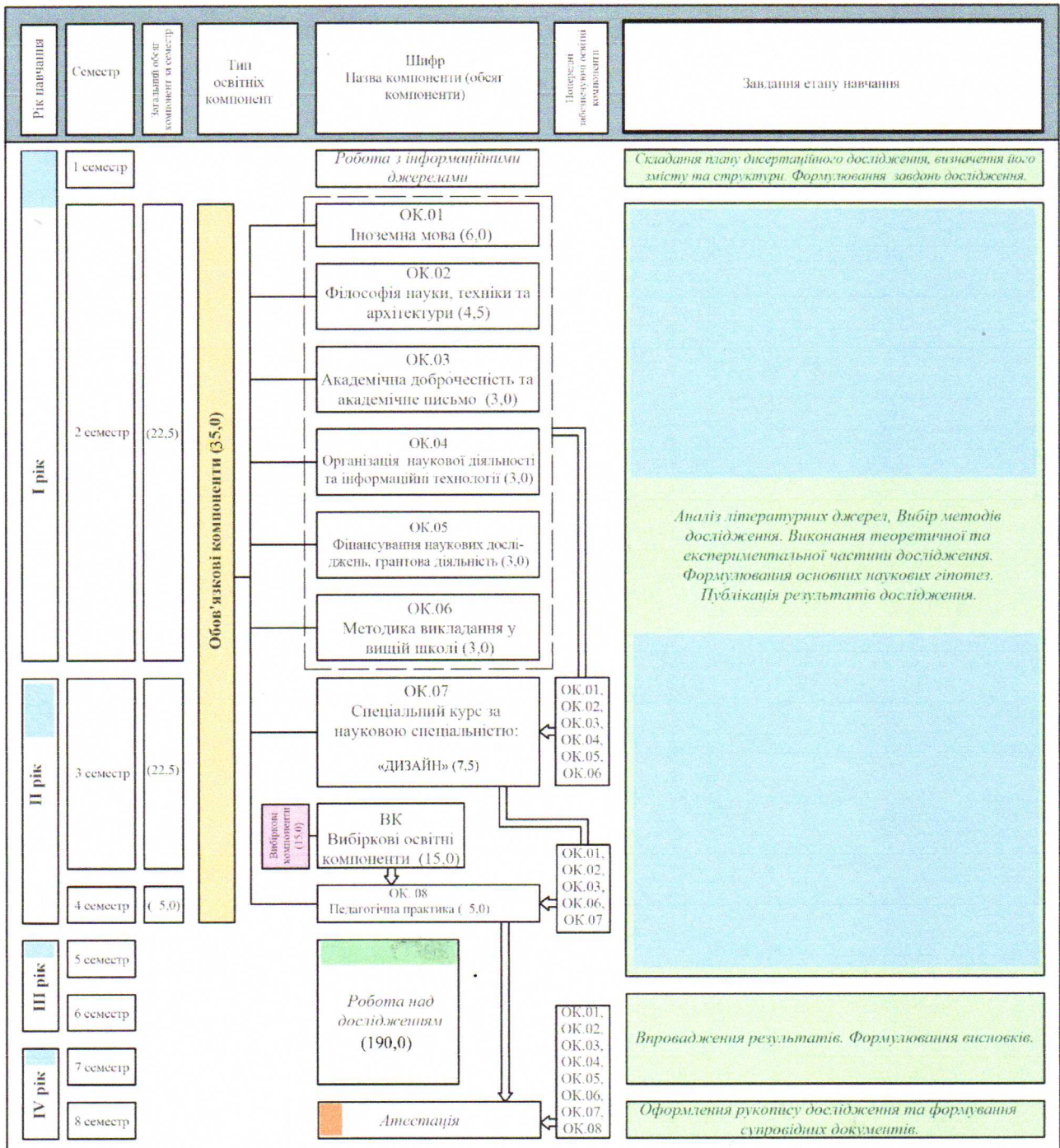
2. Перелік компонентів освітньо-наукової програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік освітніх компонентів

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. ко- нтролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОНП			
ОК 01.	Іноземна мова	6	Іспит
ОК 02.	Філософія науки, техніки та архітектури	4,5	Іспит
ОК 03.	Академічна доброчесність та академічне письмо	3	Залік
ОК.04	Організація наукової діяльності та інформаційні технології	3	Залік
ОК.05	Фінансування наукових досліджень, грантова діяль- ність	3	Залік
ОК.06	Методика викладання у вищій школі	3	Залік
ОК.07	Спеціальний курс за науковою спеціальністю: «Дизайн»	7,5	Іспит
ОК08	Педагогічна практика	5	залік
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		35	
*Вибіркові компоненти ОП (здобувач обирає дисципліни сумарним обсягом 15 кредитів)			
ВК	Дисципліни - вибіркові компоненти	15	Залік
Загальний обсяг вибірових компонент		15	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		50	

* Здобувач вищої освіти по третьому освітньо-науковому рівню самостійно обирає дисципліни вибіркової компоненти, представлені на офіційному сайті КНУБА за посиланням: <https://lookerstudio.google.com/u/0/reporting/825ec1df-3876-4b54-bd94-bfd8f9daac88/page/b4hFD>

2.2. Структурно-логічна схема освітньо-наукової програми підготовки здобувачів вищої освіти на третьому освітньо-науковому рівні за спеціальністю 022 "Дизайн"



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Випускна атестація здобувачів освітнього рівня доктора філософії спеціальності 022 Дизайн здійснюється у формі публічного захисту дисертаційної роботи та завершується видачею документа встановленого зразка про присудження йому ступеня доктора філософії з присвоєнням кваліфікації: доктор філософії з дизайну.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Дисертація на здобуття ступеня доктора філософії є самостійним розгорнутим дослідженням, що пропонує розв'язання комплексної проблеми в сфері дизайну або на її межі з іншими спеціальностями, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань та/або професійної практики. Дисертація має бути оприлюднена на офіційному сайті закладу вищої освіти. Дисертація має відповідати вимогам, встановленим законодавством.

**4. Матриця відповідності програмних компетентностей
компонентам освітньої програми**

	ОК. 01	ОК. 02	ОК. 03	ОК. 04	ОК. 05	ОК. 06	ОК. 07	ОК. 08
ІК	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК01				•				
ЗК02	•	•			•	•	•	
ЗК03	•		•		•	•		
ЗК04			•			•	•	
ЗК05		•						•
ЗК06			•	•			•	•
ЗК07				•				
ЗК08		•				•	•	
ЗК09	•							
ЗК10				•	•			
ЗК11	•		•	•			•	
ЗК12						•		•
СК01		•					•	
СК02				•			•	
СК03	•		•					
СК04				•	•			
СК05		•					•	
СК06			•			•		•
СК07				•				
СК08				•			•	
СК09					•			•

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами освітньої програми**

	ОК. 01	ОК. 02	ОК. 03	ОК. 04	ОК. 05	ОК. 06	ОК. 07	ОК. 08
ПРН 01	•	•			•	•	•	•
ПРН 02	•	•		•	•	•	•	•
ПРН 03	•	•			•	•	•	•
ПРН 04	•	•		•	•	•	•	•
ПРН 05	•	•		•	•	•	•	•
ПРН 06	•	•			•	•		•
ПРН 07	•		•					
ПРН 08		•	•	•	•	•		•
ПРН 09	•		•		•			
ПРН 10				•		•		
ПРН 11	•	•	•	•	•	•		•
ПРН 12		•					•	•

**6. Документи, що підтверджують освоєння освітньо-наукової програми
підготовки докторів філософії**

Особам, які повністю виконали вимоги освітньо-наукової програми під час навчання в аспірантурі КНУБА, видається академічна довідка про її виконання.

Особам, які повністю виконали вимоги освітньо-наукової програми і успішно захистили дисертацію у спеціалізованій вченій раді, видається диплом доктора філософії, що засвідчує присудження відповідного наукового ступеню.

7. Перелік нормативних документів, на яких базується освітньо-наукова програма

1. Закон України «Про вищу освіту»
<http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>.
2. Закон України «Про освіту» – <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>.
3. Національний класифікатор України: Класифікатор професій ДК 003:2010. – <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10>.
4. Національна рамка кваліфікацій
<http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>.
5. Перелік галузей знань і спеціальностей, 2015 –
<http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-п>.
6. Указ Президента України «Питання європейської та євроатлантичної інтеграції» від 20.04.2019 р. № 155/2019
<https://www.president.gov.ua/documents/1552019-26586>.
7. Постанова Кабінету Міністрів України «Про затвердження Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у вищих навчальних закладах (наукових установах) № 261 від 23.03.2016 р.
8. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти, затвержені наказом Міністерства освіти і науки України від 01.06.2017 р., № 600 (у редакції наказу Міністерства освіти і науки України від 30.04.2020 р., № 584).
9. Наказ Міністерства освіти і науки України «Про затвердження Вимог до міждисциплінарних освітніх (наукових) програм» від 01.02.2021 р. № 128.
10. Стандарт вищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн для першого(бакалаврського) рівня вищої освіти [Режим доступу:
<https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2021/07/28/022-Dyzayn-bakalavr.28.07.pdf>].
11. Стандарт вищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн для другого (магістерського) рівня вищої освіти [Режим доступу:
<https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/12/21/022-dizayn-magistr.pdf>].
12. Стандарт вищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн для третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти [Режим доступу:
<https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/proekty%20standartiv%20vishcha%20osvita/2021/12/30/022-Dyzayn.dokt.filosof.19.09.2022.pdf>].