

Кафедра Основ архітектури та архітектурного проектування
ПІБ викладача: ЯКОВЕНКО Маргарита Костянтинівна

Досягнення у професійній діяльності, які зраховуються за останні п'ять років (Пункт 38 постанови КМУ від 30 грудня 2015 р. № 1187 (в редакції постанови КМУ від 24 березня 2021 р. № 365))	
<p>1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;</p>	<p>За 2018-2022 роки опубліковано:</p> <p>Публікації у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України:</p> <ol style="list-style-type: none">1. О.С. Слещов, Ю.В. Івашко, Г.Н. Ушаков, М.К. Яковенко. Кафедрі Основ архітектури та архітектурного проектування 55 років: еволюція, особистості, надбання, сьогодення. Архітектурний вісник КНУБА. Київ, 2020. Вип. 20-21. С. 10-40. ФАХОВЕ ВИДАННЯ Режим доступу: https://av.knuba.edu.ua/article/view/193396/194792 <p>Публікації, які входять до міжнародних наукометричних баз:</p> <ol style="list-style-type: none">2. Yakovenko M. Sleptsov O. Role of the Department of Architecture Fundamentals and Architectural Design of Kyiv National University of Construction and Architecture in Shaping the Kyiv Architectural School // Technical Transactions: Architecture and Urban Planning, Vol. 5/2019, pp. 33–40. (BazTech, Bibliography of Polish Geography, EBSCO, Index Copernicus, CAS, ZBD, Worldcat); Режим доступу: https://repozytorium.biblos.pk.edu.pl/redo/resources/41766/file/resourceFiles/SleptsovO_RoleDepartment.pdf3. Яковенко М.К. Становлення освітніх просторів та перспективи розвитку кампусів архітектурної школи. Проблеми теорії и истории архитектуры Украины. Одесса, 2018. - Вип. 18. С. 246-253. ISSN 2519-4208 (Index Copernicus);4. Оприлюднення здобутків (твір живопису): Участь у всеукраїнській виставці графічних робіт художників та архітекторів на тему «Коти в місті» в художній галереї ім. Григорія Синиці Центру культури та мистецтв КПІ ім. І. Сікорського, січень 2023 року (сертифікат учасника, друк в

	каталозі: картина «Дев'ять котів» (графіка: туш, пастель, сангіна).
2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;	Не має
3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);	Теоретико-методологічний базис управління якістю житлового будівництва, підвищення комфортності та екологічності при комплексній забудові територій : Монографія / [Новикова І.В.]; за ред. І.В. Новикової –Херсон: Книжкове видавництво ФОП Вишемирський В.С., 2022. – 547 с (с. 93-118; 535-546). (2,4 авторських аркушів). ISBN 978-617-7941-87-2 (електронне видання) http://iino.knuba.edu.ua/images/IINO2022/monografiaIINO.pdf
4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;	1. Авдєєва Н.Ю., Яковенко М.К., Бібер С.Г., Березіна І.В. Розробка, оформлення та захист кваліфікаційної випускної роботи на здобуття освітнього ступеня магістра: методичні рекомендації для студентів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» освітньо-професійної програми «Архітектура будівель та споруд». – К.: ІНО КНУБА, 2022. – 32 с. 2. Робочі програми ОП «Дизайн» 3. Робочі програми ОП та ОПП « Архітектура будівель та споруд» 4. Розроблено та впроваджено для студентів ВСП «ІНО КНУБА» першого та другого рівнів вищої освіти за ОП «Архітектура будівель та споруд» (6) та ОП «Дизайн» (3) дистанційні Google Classroom.
5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;	18.00.01 Теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури, тема дисертації: «Еволюція Київської архітектурної школи як складової системи освіти України (на прикладі Київського національного університету будівництва і архітектури) захист 13 березня 2020 року Науковий ступінь Кандидат архітектури, Серія ДК № 057491 24 вересня 2020 року
6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;	Не має

<p>7)участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;</p>	<p>Не має</p>
<p>8)виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;</p>	<p>Не має</p>
<p>9)робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);</p>	<p>Не проводжу</p>
<p>10)участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;</p>	<p>Не має</p>
<p>11)наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);</p>	<p>Не має</p>
<p>12)наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;</p>	<p>1. Яковенко М.К .Фактори розміщення житлових територій в Генеральному плані Києва (1936р.). Інновації в архітектурі та дизайні: збірник матеріалів І Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, (травень 2022 р.) / М-во культури та інформаційної політики України М- во освіти і науки України, Національна акад. образ. мист-ва і арх-ри [за ред.: О.А. Трошкіної]. – Київ: НАОМА, 2022. С. 27-29. 2. Яковенко М.К., Елісашвілі Х.Т Реконструкція центрального міського стадіону «Локомотив» у м. Вінниця. Актуальні проблеми проектування об'єктів міського будівництва та господарства, промислового, цивільного і транспортного будівництва: матеріали</p>

	<p>IV Науково-практичного семінару, Київ, 29–30 листопада 2022 р. С. 96. Режим доступу: https://iino.knuba.edu.ua/images/IINO_2023/Kaf_BIT/BIT_Materialy-IV-Ceminaru_12-2022.pdf</p> <p>3. Яковенко М.К., Дамаскіна А. Ю. Будівництво загальноосвітньої школи в с. Гора Бориспільського району Київської області. Актуальні проблеми проектування об'єктів міського будівництва та господарства, промислового, цивільного і транспортного будівництва: матеріали IV Науково-практичного семінару, Київ, 29–30 листопада 2022 р. С. 95. Режим доступу: https://iino.knuba.edu.ua/images/IINO_2023/Kaf_BIT/BIT_Materialy-IV-Ceminaru_12-2022.pdf</p> <p>4. Яковенко М.К., Тумовс Т. О. Багатоповерховий житловий будинок з комерційним поверхом у м. Києві. Актуальні проблеми проектування об'єктів міського будівництва та господарства, промислового, цивільного і транспортного будівництва: матеріали IV Науково-практичного семінару, Київ, 29–30 листопада 2022 р. С. 106. Режим доступу: https://iino.knuba.edu.ua/images/IINO_2023/Kaf_BIT/BIT_Materialy-IV-Ceminaru_12-2022.pdf</p> <p>5. Яковенко М.К., Бібер С.Г., Вознесенський А.В. Формування культурної ідентичності в образах культурно-видовищних комплексів за допомогою впровадження медійних технологій. VI Міжнародна науково-практична конференція «Scientific progress: innovations, achievements and prospects», Мюнхен, Німеччина, 6-8 березня.2023 р. С. 188-192. Режим доступу: https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2023/03/SCIENTIFIC-PROGRESS-INNOVATIONS-ACHIEVEMENTS-AND-PROSPECTS-6-8.03.23.pdf</p>
<p>13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;</p>	<p>Не має</p>
<p>14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних,</p>	<p>1. Організації участі студентів і викладачів у Всеукраїнській виставці графічних робіт художників та архітекторів на тему «Коти в місті» (січень 2023р.) в художній галереї ім. Григорія Синиці Центру культури та мистецтв КПІ ім. І. Сікорського, січень 2023 року (4</p>

<p>Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;</p>	<p>сертифікати). Відвідування виставки студентами творчих спеціальностей.</p>
<p>15)керівництво школярем, який зайняв призове місце III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);</p>	<p>Не здійснюю</p>
<p>16)наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	<p>Не маю</p>
<p>17)участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	<p>Не приймаю участі</p>
<p>18)участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн — членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	<p>Не маю</p>

19)діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;	Не маю
20)досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).	з 2013р. – по сьогодні – приватна практика у сфері архітектури малих форм і дизайну інтер'єрів житлових та громадських приміщень; 2014р. – архітектор ТОВ «Проектне бюро «Київпроект»; 2015 – 2016рр. – архітектор-дизайнер ООО «Еліт груп»; з 14.02.2022р. – по сьогодні – викладач образотворчого мистецтва для дітей в студії творчості «Open Art Studio».

Якісний склад науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників Кафедри **Основ архітектури та архітектурного проєктування**

Прізвище, ім'я, по батькові науково-педагогічного, педагогічного, наукового працівника	Найменування посади	Освітня кваліфікація (найменування закладу, який закінчив науково-педагогічний, педагогічний, науковий працівник, рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Освітня кваліфікація (науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації (серія, номер, дата, ким виданий диплом), вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно (серія, номер, дата, ким виданий атестат)	Професійна кваліфікація (відомості про досвід професійної діяльності (заняття) за відповідним фахом (спеціальністю, спеціалізацією) із зазначенням посади та строку роботи на цій посаді (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності), керівництво (консультування) дисертації на здобуття наукового ступеня за спеціальністю (прізвище, ім'я, по батькові дисертанта, здобутий, науковий ступінь, спеціальність, назва дисертації, рік захисту, серія, номер, дата, ким виданий диплом), наявність публікацій у наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection), протягом останніх п'яти років)	Відомості про підвищення кваліфікації (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі і кількість навчальних кредитів (годин) підвищення кваліфікації)	Досягнення у професійній діяльності (відповідно до пункту 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності)
Яковенко Мargarита Костянтинівна	Доцент Кафедри Основ архітектури та архітектурного проєктування	Київський національний університет будівництва і архітектури, 2014, Архітектура будівель та споруд, Архітектор	Кандидат архітектури 18.00.01 Теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури, «Еволюція Київської архітектурної школи як складової системи освіти України (на прикладі Київського	<i>На рівні «Магістр»</i> <i>за ОНП – «АБС: реставрація та реставрація архітектурних об'єктів, сакральна архітектура»:</i> 1.Архітектурне проєктування 5 курс (практичні заняття) <i>На рівні «Бакалавр»</i> <i>За ОПП – 191 «Архітектура та містобудування»</i> 1.Навчальна практика (рисувально-ознайомча)	Відокремлений структурний підрозділ «Інститут інноваційної освіти Київського національного університету будівництва і архітектури». Підвищення кваліфікації за програмою: підвищення кваліфікації	3 4 5 12 14 20

			<p>національного університету будівництва і архітектури», ДК 057491,</p> <p>2020,</p> <p>МОН України</p>	<p><i>Керівництво кваліфікаційними роботами</i></p> <p>2014: ТОВ «Проектне бюро «Київпроект» (архітектор)</p> <p>2015 – 2016: ООО «Еліт груп» (архітектор-дизайнер)</p> <p>1. О.С. Слепцов, Ю.В. Івашко, Г.Н. Ушаков, М.К. Яковенко. Кафедри Основ архітектури та архітектурного проектування 55 років: еволюція, особистості, надбання, сьогодення. Архітектурний вісник КНУБА. Київ, 2020. Вип. 20-21. С. 10-40. ФАХОВЕ ВИДАННЯ Режим доступу: http://av.knuba.edu.ua/article/view/193396/194792</p> <p>2. Yakovenko M. Sleptsov O. Role of the Department of Architecture Fundamentals and Architectural Design of Kyiv National University of Construction and Architecture in Shaping the Kyiv Architectural School // Technical Transactions: Architecture and Urban Planning, Vol. 5/2019, pp. 33–40.(BazTech,</p>	<p>педагогічних працівників вищих навчальних закладів III-IV рівнів акредитації</p> <p>Термін: 14 січня 2022р. по 23 лютого 2022р.</p> <p>2022</p> <p>180 годин, 6 навчальних кредитів</p> <p>Свідоцтво про підвищення кваліфікації №ПК 38639433/00074 6-22</p>	
--	--	--	--	--	--	--

				<p>Bibliography of Polish Geography, EBSCO, Index Copernicus, CAS, ZBD, Worldcat); Режим доступу: https://repozytorium.biblos.pk.edu.pl/redo/resources/41766/file/resourceFiles/SleptsovO_RoleDepartment.pdf</p> <p>3. Яковенко М.К. Становлення освітніх просторів та перспективи розвитку кампусів архітектурної школи. Проблеми теорії і історії архітектури України. Одеса, 2018. - Вып. 18. С. 246-253. ISSN 2519-4208 (Index Copernicus);</p> <p>4. Оприлюднення здобутків (твір живопису): Участь у всеукраїнській виставці графічних робіт художників та архітекторів на тему «Коти в місті» в художній галереї ім. Григорія Сiniці Центру культури та мистецтв КПІ ім. І. Сікорського, січень 2023 року (сертифікат учасника, друк в каталозі: картина «Дев'ять котів» (графіка: туш, пастель, сангіна).</p>	
--	--	--	--	--	--