

Кафедра теорії архітектури

ШБ викладача Олійник Олена Павлівна

Досягнення у професійній діяльності, які зараховуються за останні п'ять років

(Пункт 38 постанови КМУ від 30 грудня 2015 р. № 1187 (в редакції постанови КМУ від 24 березня 2021 р. № 365))

1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;

SCOPUS

1. **Mariia Veres, and Olena Oliynyk.** Architecture of small Ukrainian and Mexican schools between XIX-XX centuries. E3S Web of Conferences 164, 05003 (2020) TPACEE-2019 SCOPUS

2. **Anna Koval-Tsepova, and Olena Oliynyk.** Transport in thematic interior design concepts as an effective principle of career guidance in specialized institutions for children who require social rehabilitation VIII International Scientific Conference Transport of Siberia – 2020 IOP Conf. Series: Materials Science and Engineering 918 (2020) 012177 IOP Publishing SCOPUS

3. **Kateryna Krayushkina and Olena Oliynyk.** Stabilized soil - new material for road construction and design. VIII International Scientific Conference Transport of Siberia – 2020 IOP Conf. Series: Materials Science and Engineering 918 (2020) 012117 IOP Publishing SCOPUS

4. **Kateryna Krayushkina, Tetiana Khimeryk, Olena Oliynyk, Liliia Gnatiuk, Hanna Novik.** Application of new materials during rehabilitation of road structures using cold recycling technology. In book: TRANSBALTICA XI: Transportation Science and Technology 20 January 2020 SCOPUS

5. **Olena Oliynyk** National originality of the architecture of Khreshchatyk as a unique ensemble of the period of totalitarianism. E3S Web Conf. Volume 33, 2018. High-Rise Construction 2017 (HRC 2017) Article Number 01039 Published online: 06 March 2018 SCOPUS .

6. **O. Oliynyk, A. Davydov, A. Troshkin, O. Troshkina, O. Boborykin** Features of catering facilities allocation in tourist cities of Ukraine and the world. International Journal of Agricultural Extension, 2022. Special Issue (1) – P.27-37 SCOPUS

7. О. Oliynyk. Issues of the organization of systems of pedestrian zones in the historical center of Kyiv. Journal Transportation Research Procedia Volume 63, 2022, Pp.1681-1689. SCOPUS

ФАХОВІ

- 8. О.П. Олійник.** Гендерні ознаки в архітектурі та міському просторі // Проблеми розвитку міського середовища. – 2017. – Вип. 2. – С. 105-115.
- 9. Олійник О.П.** Риси українського бароко в декорі фасадів вулиці Хрещатик в Києві як вираз національної ідентичності // Теорія та практика дизайну: Дизайн архітектурного середовища. Вип. 19. 2019- С.28-35.
- 10. Олійник О.П. , Чопик Ю.М.** Розвиток органічної архітектури на сучасному етапі // Теорія та практика дизайну: Збірник наукових праць / Дизайн архітектурного середовища Вип. 18.– К.: НАУ, 2019.- С.82-89
- 11. Олійник О.П. , Мельник А.В.** Особливості стилю мінімалізм у творчості архітекторів США та Японії кін. ХХ – поч. ХХІ ст. // Теорія та практика дизайну: Збірник наукових праць / Мистецтвознавство – К.: НАУ, 2019. – Вип.17.- С.66-76.
- 12. Олійник О.П.** Конотативна семантика міського простору // Містобудування та територіальне планування: Збірник наукових праць – К.: КНУБА, 2020. – Вип.75. .- С.286-296.
- 13. Олійник О.П.** Відкритий міський простір як об’єкт культурної спадщини: методи виявлення та збереження // Сучасні проблеми архітектури та містобудування: Збірник наукових праць – К.: КНУБА, 2020. – Вип.58. С.178-191.
- 14. Олійник О.П.** Просторовий синтаксис як інструмент дослідження структури та конфігурації громадського простору_// Містобудування та територіальне планування: наук.-техн. зб. Київ: КНУБА, 2020. Вип.76. С. 195-204.
- 15. Олійник О.П.** Формоутворення міських громадських просторів в архітектурі постмодернізму_// Сучасні проблеми архітектури та містобудування: наук.–техн. збірник. – К.: КНУБА, 2021. Вип.59. С.89-97.
- 16. Олійник О.П.** Формоутворення і роль громадських просторів в процесі еволюції міст – від античності до модернізму. Зб.наук.праць: Містобудування та територіальне планування. – К., КНУБА, 2021. – Вип. 77. – С. 345-369.
- 17. Олійник О.П.** Особливості просторової організації системи пішохідних зон в історичному центрі Києва. Архітектурний вісник: Наук.-техн. збірник / Відпов. ред.

	<p>О.С. Слепцов. – К., КНУБА, 2021. – Вип. 22. – С. 55-65.</p> <p>18. Дьомін М.М., Олійник О.П. Аналіз мережі громадських просторів Києва на основі конфігураційних моделей. Зб.наук.праць: Містобудування та територіальне планування. – К., КНУБА, 2022. – Вип. 79. – с. 148-163.</p> <p>ІНОЗЕМНІ</p> <p>Olena Oliynyk. Urban spaces: Falsification vs identification// Defining the Architectural Space – the Truth and Lie of Architecture. - Vol. 4, Krakow, 2020 DOI: 10.23817/2020.defarch.4-7</p> <p>O. Oliynyk, L.Skoryk, V. Volkov Urban public spaces from the standpoint of sustainable development// TechHub Journal, No.1, Vol.2, 2022. – P.49-54. Index Copernicus</p>
<p>2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;</p>	<p>Чемакіна О.В., Рубцов А.Л., Свірко В.О. Олійник О.П. та ін. Комп'ютерна програма «Електронний посібник «Дизайн систем візуальної інформації». Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір архітектури № 81465, від 13.09.2018. Видано Міністерством економічного розвитку і торгівлі України</p>
<p>3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);</p>	<p>Олійник О.П. Теорії і концепції дизайну: навч. посібник. – К., НАУ, ОЛДІ плюс, 2020. – 265 с., ілл. ISBN 978-966-289-401-1 256 стор (16 др.арк)</p> <p><i>О.В. Чемакіна, А.Л. Рубцов, В.О. Свірко, О.П. Олійник, Л.М. Акімова, О.В. Кузьмін.</i> Дизайн систем візуальної інформації: навч. посібник / За заг. ред. В.О. Свірка – Херсон : Олді-плюс, 2019. – 200 с. ISBN 978-966-289-216-1 (12,5 др.арк.; 2,2 др.арк)</p> <p>Олійник О.П. Дизайнерська діяльність: системи візуальної інформації./ Чемакіна О.В., Рубцов А.А., Свірко В.О., Олійник О.П. – Київ: УНРНДІ ДЕ, 2017. – 191с.</p>
<p>4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших</p>	<p><i>О.П. Чижевський, (керівник колективу), С.Г. Буравченко, Олійник О.П.</i> Посібник навчального курсу до професійної атестації архітекторів у відповідності до програми, розробленої ДП «УкрНДПротивільбуд» і затвердженої на засіданні Атестаційної архітектурно-будівельної комісії, №2 26 листопада 2016 року. Видання четверте. Київ-2018. К.:ТОВ ВПК «Експрес-Поліграф», 2018.-206 с.</p>

друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;	
5)захист дисертації на здобуття наукового ступеня;	<p>Докторська дисертація «Теоретико-методологічні основи формоутворення Міських громадських просторів». Захищена 14.05.2021 в Харківському національному університеті будівництва і архітектури Спеціалізована вчена рада Д64.056.02 Диплом доктора наук, Харківський нац. Університет буд-ва і арх-ри, спеціальність 18.00.01 Теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури, ДД № 012 097 від 27.09.2021</p>
6)наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;	
7)участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;	<p>1.Член разової спеціалізованої вченої ради - Агліуллін Руслан Марселевич «Дизайн корпусних меблів кухонь житлових будинків», Спеціалізована вчена рада ДФ 26.102.001 у Київському національному університеті технологій та дизайну, 2021; Офіційний опонент – 2.Ковешникова Олександра Володимирівна «Творчість А. В. Добровольського в контексті розвитку архітектури України 1930–1980-х років», спеціалізована вчена рада К 26.103.01 у Національній академії образотворчого мистецтва і архітектури, 2020; 3.Андрусак Уляна Богданівна «Принципи функціонально-планувальної реорганізації замкових комплексів на прикладі івано-франківської області», Спеціалізована вчена рада К 64.089.06 у Харківському національному університеті міського господарства імені О. М. Бекетова, 2019, 4.Боборикін Олексій Сергійович «Особливості розвитку міських набережних (на прикладі міст України вздовж р. Дніпро)» спеціалізована вчена рада К 26.103.01 у Національній академії образотворчого мистецтва і архітектури, 2017</p>
8)виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця	<p>1. Виконання робіт за договором №1188 від 21.09.2018 між Українським культурним фондом та НСАУ «Замок Свірж: Генеза. Розробка концепції</p>

наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;

ревіталізації та пристосування Замку в с. Свірж Перемишлянського району Львівської області». Головний координатор проекту, НСАУ, УКФ, 2018. Код доступу: <https://tendermaster.com.ua/tender/32b68890f1014e3e8f0fa7ecb9cd5a24>

2. Історико-архітектурний опорний план м. Слов'янська Донецької області 2- 4- й етапи» - Харківпроект, науковий керівник, 2019

3. Визначення меж та режимів використання зон охорони пам'яток архітектури та містобудування історичного ареалу «Соціалістичне Запоріжжя» - Харківпроект, науковий керівник, 2018

4. Участь в НДР ФАБД НАУза темою «**Засади впровадження новітніх технологій в курсі підготовки студентів-дизайнерів (з матеріалознавства та інженерного обладнання)**» (виконавці – проф. Олійник О.П., доцент Краюшкіна К.В., доцент Ус В.Ф., асистент Новік Г.В.)

5. Виготовлення облікової документації на пам'ятки національного значення Бібрської ОТГ Перемишлянського району Львівської області на підставі Угоди № 24-21/11 на надання послуг щодо паспортизації об'єктів Бібрської мр Перемишлянського району (виготовлення облікової документації відповідно до вимог Наказу МКУ № 158 від 11.03.2013) між Національною Спілкою архітекторів України та Бібрською міською радою про проведення Літньої архітектурної школи «Свірж» із залученням студентів-магістрів кафедри дизайну інтер'єру ФАБД в межах переддипломної практики, а саме:

- **Свірзький Замок** 1484 р.- паспорт пам'ятки та облікова картка;

- **Церква Св. Трійці та Успіння Богородиці с. Свірж** Перемишлянського району, Львівської обл - паспорт пам'ятки та облікова картка;

- **Оборонна башта (грот) в с. Свірж** Перемишлянського району, Львівської обл – паспорт пам'ятки;

- **Дзвіниця храму Успіння Пресв. Богородиці I пол. XVIII ст в с. Глібовичі** Перемишлянського району, Львівської обл – паспорт пам'ятки;

- **Костел Св. Миколая та Анни в Бібріці 1402 р.** – паспорт пам'ятки

(виконавці – проф. Олійник О.П., студенти: . Церква Св. Трійці та

	<p>Успіння Богородиці в Свіржі– Бахтін Павло, Гуменюк Ія; Оборонна башта в Свіржі – Григорьєва Катерина, Корочанський Віталій, Шитова Ксенія; Дзвіниця храму Успіння Пресв. Богородиці I пол. XVIII ст в с. Глібовичі Григорьєва Катерина, Корочанський Віталій, Шитова Ксенія; Свірзький Замок - Богуш Олександр, Єрмоленко Данило, Купрієнко Маргарита, Пилипенко Наталія; Костел Св. Миколая та Анни в Бібрці - Ковезюк Валерія, Коломієць Богдан, Смоловський Павло.</p> <p>6.НДР кафедри «Науково-методологічна концепція формоутворення громадських просторів сучасного міста на основі збереження історико-культурної спадщини» № 0109U007117 (2019-2021) – 2 етап (О.Олійник, Л.Гнатюк)</p> <p>7. Рецензент в Journal Esitech 2021 https://iopscience.iop.org/article/10.1088/1755-1315/635/1/011001 Paper’s title: Global warming: Causes, impacts and the ways to solve it.</p> <p>8.Член редколегії та відповідальний редактор наук. збірки «Теорія та практика дизайну»2018-2021;</p> <p>9. Член редколегії наук. збірки НАОМА «Українська академія мистецтва» (з 2022)</p>
<p>9)робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);</p>	<p>1. Член експертної групи проведення акредитаційної експертизи освітньої програми «Дизайн» (ID у ЄДЕБО 38866) за третім рівнем вищої освіти (справа № 0974/АС-21) в Київському національному університеті будівництва і архітектури 24.05.2021-26.05.2021 р;</p> <p>2. Член експертної групи проведення акредитаційної експертизи у віддаленому (дистанційному) режимі освітньої наукової програми «Архітектури та містобудування» третього рівня вищої освіти за спеціальністю «191 Архітектура та містобудування» (ID у ЄДЕБО 47952,) за справою № 951/АС- 21 в Національній академії образотворчого мистецтва і архітектури у строк з 22 червня по 24 червня 2021 року</p> <p>3. Гарант ОПП "Дизайн" спеціальність 022 "Дизайн" за освітнім рівнем "магістр" НАУ http://iap.nau.edu.ua/images/30_04_20/OPP_2_c.pdf</p> <p>4. Гарант ОПП "Дизайн" спеціальність 022 "Дизайн" за освітнім рівнем "бакалавр" НАОМА</p>
<p>10)участь у міжнародних наукових та/або освітніх</p>	<p>1. Міжнародний експерт-консультант проекту «Future images for Ukraine – a space</p>

<p>проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;</p>	<p>for reflection and re-imagination» Швеція (Sveriges Arkitekters)-Україна (НСАУ) 2022-2023</p> <p>2. Керівник делегації України в АСЕ, міжнародний експерт АСЕ (Архітектурної Ради Європи); член робочих груп New European Bauhaus та Urban Issues https://www.ace-cae.eu/about-us/ace-members/?tx_felogin_pi1%5Bforgot%5D=1&cHash=71e14b93ff349149ab5136631c5f00c8 2022-2023</p> <p>3. Міжнародний експерт Освітньої Комісії і Ради з Валідації Міжнародної Спільки архітекторів; член Робочої Групи «Архітектурна спадщина» Міжнародної Спільки архітекторів 2011-2023</p> <p>4. Міжнародний експерт із розробки Транснаціональної серійної номінації в список Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО «Соціалістична післявоєнна архітектура країн Східної та Центральної Європи» 2017</p> <p>5. Member of The International Women in Architecture Committee – 2020</p>
<p>11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);</p>	<p>1. Експерт-консультант НСАУ та UIA/UNESCO</p> <p>2. Приймала участь в акредитації/ валідації Кафедри Архітектури Інженерного факультету Каїрського університету в складі Місії ЮНЕСКО / МСА 16 -19.10. 2017 р., Каїр, Єгипет; Кафедри Архітектури Інженерного факультету в Аджманському університеті – жовтень 2018 року; Кафедри Архітектури Національної Вищої школи архітектури в Монпельє, Франція – жовтень 2019</p>
<p>12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;</p>	<p>1. Олена Олійник Національно-релігійна диференціація просторової структури історико-культурного заповідника Луцька як основа його регенерації / Етнодизайн у контексті українського національного відродження та європейської інтеграції. Кн.3: зб.наук.праць. - Полтава: ПНТУ імю В.Г. Короленка, 2019. – с. 72-76</p> <p>2. Олена Олійник, Юлія Горбань Битва за Хрещатик: українське необароко проти сталінського модерну.- Сайт Укринформ, 07.03.2018 Режим доступу: https://www.ukrinform.ua/rubric-society/2417978-bitva-za-hresatik-ukrainske-neobaroko-proti-stalinskogo-modernu.html</p>

	<p>3.Олена Олійник Що треба зробити, щоб Хрещатик внесли до світової спадщини ЮНЕСКО?- Сайт Громадське радіо, 24 лютого 2018. Ведучі Василь Шандро, Тетяна Трощинська <i>Режим доступу:</i> https://hromadskeradio.org/programs/rankova-hvylya/shcho-treba-zrobyty-shchob-hreshchatyk-vnesly-do-svitovoyi-spadshchyny-yunesko.</p> <p>4.Олена Олійник Архітектура Хрещатика - ЛІГА.Блоги – LIGA <i>Режим доступу:</i> http://blog.liga.net/user/ooliynyk/article/29449.aspx</p> <p>5. Круглий стіл «Реставрація як вид будівництва: проблеми та необхідність законодавчого регулювання" 10 грудня 2021; https://youtu.be/NnCJ1j8UcHc</p> <p>6. Prof. Olena Oliynyk. Problems of renovation of Ukrainian cities after the 2022 Liberation War. Open lecture (Відкрита лекція),Architectural Department of Cracow University of Technology (Poland), 19.05.2022 . Link: https://youtu.be/0r7YI8W-QZs</p> <p>7. Olena Oliynyk. Problems of construction and renovation of affordable housing in Ukraine after the Liberation war-2022. Online conference Holistic renovation of modernism housing.UIA, BAUA. Vilnius, 11.04 2022. Link to the presentation: https://www.youtube.com/watch?v=A8q58NWcV-A&t=2903s</p> <p>8. Tokar Maria, Olena Olyynyk. Features of forming family leisure complexes in a big city. Presentation on the conference: “NEW - OLD CITY”, X International scientific conference Arch – Eco for undergraduate and graduate students, 13.05.2022-14.05.2022. Architectural Department of Cracow University of Technology (Poland). (програма, сертифікат)</p> <p>9. О. П.Олійник. «Регенерація громадських просторів центру Києва на основі побудови конфігураційних моделей».Перша Міжнародна конференція «Інновації в архітектурі і дизайні» - НАОМА, 25-26 травня 2022 (доповідь, сертифікат) Публікація тез Міжнародної конференції «Інновації в архітектурі і дизайні». Збірка. НАОМА, 2022. С.142</p>
<p>13)проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;</p>	<p>«Проектування» 60 годин березень-травень 2022 на архітектурному факультеті Краківської Політехніки – польською мовою</p>

14)керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;

- 1.Член журі і радник **Міжнародного студентського конкурсу Inspireli Awards 2021**, МСА
- 2.Член журі та організатор **Міжнародного конкурсу на кращий інтер'єр року «ІНТЕР'YEAR 2017-2020»**;
- 3.Співорганізатор **«Фестивалю архітектури і дизайну» (НАУ) в 2018, 2019, 2020р**
- 4.Організатор **Міжнародного конгресу «Будівництво. Архітектура. Дизайн» 18-20 квітня 2018 р.** Державна Вища Професійна Школа у Холмі, Польща Квітень 2018
- 5.Член Оргкомітету **III Міжнародний науково-практичний конгрес «Міське середовище - XXI ст. – Архітектура. Будівництво. Дизайн» 14-18 березня 2018 р.** НАУ ННІАП, Україна
- 6.Голова Оргкомітету **VI Міжнародної науково-практичної конференції «ТЕОРІЯ ТА ПРАКТИКА ДИЗАЙНУ» 2019,2020 р.**
- 7.Член Оргкомітету **I Міжнародної науково-практичної конференції НАОМА «Інновації в архітектурі і дизайні» - НАОМА, 25-26 травня 2022, Україна**
8. Член журі Всеукраїнського конкурсу **«Ревіталізація прибережної території річки Либідь» 2017**
9. Член журі Всеукраїнського закритого архітектурного конкурсу на **визначення кращої концепції парку культури і відпочинку «Парк Почайна»** в Оболонському районі м. Києва
- 10.Член журі **Всеукраїнського конкурсу на кращу концепцію «Річкова брама тисячолітнього Києва» на Поштовій площі в м.Києві II тур.** Конкурс пропозицій.
11. Член журі **Міжнародного Конкурсу Премії Національної ради архітекторів, планувальників, ландшафтних архітекторів і консерваторів Італії «Italian Architect Award - Young Talent Architecture Award - Edition 2022»** <https://www.concorsiawn.it/festadellarchitetto-2022>

<p>15)керівництво школярем, який зайняв призове місце III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);</p>	
<p>16)наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	
<p>17)участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об’єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	
<p>18)участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн — членів НАТО(для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	
<p>19)діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об’єднаннях;</p>	<p>Член вченої ради НАУ 2017-2020; Член вченої ради ФАБД НАУ 2016-2021; Член вченої ради НАОМА 2021-2022;</p>

	<p>Віце-президент Національної спілки архітекторів України (з 2011);</p> <p>Віце-президент Київської організації Національної спілки архітекторів України (1997-2020);</p> <p>Член-кореспондент Української Академії Архітектури (з 1999);</p> <p>Член Українського Національного Комітету ICOMOS (ЮНЕСКО);</p> <p>член вченої ради Київського Науково-дослідного інституту пам'яткоохоронних досліджень;</p> <p>Лектор Курсів підвищення кваліфікації НЕЦ НСАУ;</p> <p>Член Атестаційної комісії НСАУ;</p> <p>Член Архітектурної Палати України (з 2021);</p> <p>member of UIA Architectural Education Commission (2014-2022);</p> <p>member of UIA WP Heritage and Cultural Identity (2014-2022);</p>
<p>20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).</p>	<p>32 роки</p> <p>Кваліфікаційний сертифікат архітектора (серія АА №000202 від 29.12.2010);</p> <p>Кваліфікаційний сертифікат відповідального виконавця АА № 002483 від 13.01.2016 – архітектурне об'ємне проектування;</p> <p>Кваліфікаційний сертифікат відповідального виконавця АА № 002506 від 13.01.2016 - розроблення містобудівної документації</p> <p>1979 – 1980 - архітектор НДПІмістобудування; 1980- 1985 – навчання в аспірантурі НДПІмістобудування; 02.1985 – 01.1999 молодший науковий співробітник НДПІмістобудування; науковий співробітник сектору зводу пам'яток НДПІАМ, завідувача сектором проблем реконструкції історичних міст Науково-дослідного інституту теорії та історії архітектури і містобудування, м.Київ, 01.1999 – 09.1999 директор навчально-виробничого центру Київського інституту туризму, економіки і права, м.Київ</p> <p>1996 – 2008 директор ТОВ «Архітектура і престиж», ГАП, архітектурна діяльність.</p>

