

Шифр спеціальності 183	Назва спеціальності, освітньої програми «Технології захисту навколишнього середовища»	Сторінка 1 з 4
---------------------------	---	-------------------

«Затверджую»

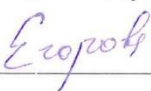
Завідувач кафедри



/ Перегуда С.В. /

«21» червня 2022 р.

Розробник силябуса



/ Єгоров В.В. /



СИЛАБУС

«Історія української державності та культури»

1) Шифр за освітньою програмою: ОК1
2) Навчальний рік: 2022-2023
3) Освітній рівень: перший рівень вищої освіти (бакалавр)
4) Форма навчання: денна, заочна
5) Галузь знань: 18 «Виробництво та технології»
6) Спеціальність, назва освітньої програми: 183 Технології захисту навколишнього середовища ОП «Технології захисту навколишнього середовища»
7) Статус освітньої компоненти: обов'язкова
8) Семестр: 2
9) Контактні дані викладачів: Єгоров В.В., кандидат історичних наук, доцент кафедри політичних наук і права КНУБА igorov.vv@knuba.edu.ua , 044 241 55 66, 0663606742; ауд 431 центрального корпусу КНУБА
10) Мова викладання: українська
11) Пререквізити – на основі загальної середньої освіти
12) Мета курсу: Викладання курсу має на меті формування в майбутніх фахівців, молодих громадян незалежної України наукового світогляду, широкої ерудиції, високої як загальної, так і політичної культури, громадянської відповідальності, державного патріотизму

13) Результати навчання:				
№	Програмний результат навчання	Метод перевірки навчального ефекту	Форма проведення занять	Посилання на програмні компетентності
1.	ПРН02 Вміти аналітично опрацювати іншомовні джерела з метою отримання інформації, що необхідна для розв'язання природоохоронних завдань	Обговорення під час занять, тематичне дослідження, контрольна робота, есе	Лекція, практичні заняття	ІК ЗК01 ЗК04 ЗК05 ЗК08 ЗК09

Шифр спеціальності 183	Назва спеціальності, освітньої програми «Технології захисту навколишнього середовища»	Сторінка 1 з 4
---------------------------	---	-------------------

2.	ПРН04. Обґрунтовувати природоохоронні технології, базуючись на розумінні механізмів впливу людини на навколишнє середовище і процесів, що відбуваються в ньому	Обговорення під час занять, тематичне дослідження, контрольна робота, есе	Лекція, практичні заняття	ІК ЗК01 ЗК04 ЗК05 ЗК08 ЗК09
3	ПРН05. Вміти розробляти проекти природоохоронної діяльності та управляти комплексними діями щодо їх реалізації	Обговорення під час занять, тематичне дослідження, контрольна робота, есе	Лекція, практичні заняття	ІК ЗК01 ЗК04 ЗК05 ЗК08 ЗК09

14) Структура курсу:

Лекції, год.		Практичні заняття, год.	Лабораторні заняття, год.	Курсовий проект/ курсова робота РГР/Контрольна робота	Самостійні робота здобувача, год.	Форма підсумкового контролю
денна	20	20		контрольна робота - 1	50	залік
заочна	10	8		контрольна робота - 1	72	залік
Сума годин:					90	
Загальна кількість кредитів ECTS					3	
Кількість годин (кредитів ECTS) аудиторного навантаження:					40 (1,3) год. - денна 18 год. – заочна	

15) Зміст курсу:

Модуль 1. Етно-націогенез та відстоювання свободи українського народу.

Змістовий модуль 1. Вступ. Становлення українського етносу та нації.

Тема. 1 Вступ.

Тема. 2 Формування та розвиток українського етносу та нації.

Змістовий модуль 2. Утвердження права на українську державність.

Тема. 3 Боротьба за національне і політичного самовизначення.

Модуль 2. Державотворчі процеси та розвиток української культури.

Змістовий модуль 3. Українська державність впродовж тисячоліть.

Тема. 4 Державотворчі процеси на території України.

Змістовий модуль 4. Українська культура від найдавніших часів до поч. XXI ст.

Тема 5. Особливості розвитку української культури.

Тема 6. Новітній період розвитку української культури в XX-XXI ст.

Тема 7. Особливості розвитку української культури наприкінці XX – на початку XXI ст.

Курсовий проект/курслова робота/РГР/Контрольна робота:

Індивідуальне завдання підлягає захисту студентом на заняттях, які призначаються додатково. Індивідуальне завдання може бути виконане у різних формах. Студенти можуть зробити його у вигляді реферату. Реферат повинен мати обсяг 18-24 сторінок А4 тексту (кегель Times New Roman, шрифт 14, інтервал 1,5), включати план, структуру основної частини тексту відповідно до плану, висновки і список літератури, складений відповідно до ДСТУ 8302:2015. В рефераті можна помістити словник базових понять до теми. Водночас індивідуальне завдання може бути виконане в інших формах, наприклад, у вигляді презентації у форматі Power Point. В цьому разі обсяг роботи визначається індивідуально – залежно від теми.

Як виконання індивідуального завдання за рішенням викладача може бути зарахована участь студента у науково-практичній конференції з публікацією тез на одну з тем, дотичних до змісту дисципліни, або публікація статті на одну з таких тем в інших наукових виданнях.

Текст індивідуального завдання подається викладачу не пізніше, ніж за 2 тижні до закінчення семестру. Заняття із захисту індивідуальних завдань призначаються не пізніше, ніж за 1 тиждень до закінчення семестру. Викладач має право вимагати доопрацювання індивідуального завдання

Тематика індивідуальних завдань для студентів денної та контрольних робіт для студентів заочної форми навчання

1. Українські землі в стародавніх описах іноземних авторів.
2. Літописні слов'янські племена в Україні. Початки їхньої державності.
3. Основні етапи формування державності Київської Русі.
4. Історична періодизація розвитку Київської Русі.
5. Сутність державності Київської Русі.
6. Українська державність в період Козаччини.
7. Державотворча роль українського козацтва.
8. Створення Кримського ханства і його стосунки з Україною.
9. Гетьманські статті – Конституційні акти Війська Запорозького та Гетьманщини.
10. Національно-визвольний рух в Україні в XVIII ст.
11. Діяльність українських "громад" в XIX ст.
12. Парламентська діяльність українців у російській та австрійській державах.
13. Питання національно-державного будівництва в програмах політичних партій України початку XX ст.
14. Роль Центральної Ради в державотворчому процесі в Україні.
15. Чотири Універсали Центральної Ради.
16. Сутність владних структур, що утворювалися під час національно-демократичної революції 1917-1920 рр.
17. Репресії проти української інтелігенції в кінці 1920-х – на початку 30-х років.
18. Голодомори в Україні в 1920-40-х рр.: причини, національно-політичні аспекти та наслідки.
19. ОУН: ідеологія та методи боротьби за Українську державність.
20. Геополітичне становище України перед Другою світовою війною.
21. Національно-визвольне і комуністичне підпілля в Україні під час Другої світової війни: порівняльний аналіз.
22. Молодіжне підпілля в Україні під час Другої світової війни.
23. Зростання суспільно-політичної активності студентської молоді України наприкінці 80-х – на початку 90-х рр.
24. Новітня Українська держава на міжнародній арені.
25. Українська діаспора та її роль в історії України.
26. Україна і європейський інтеграційний процес.
27. Міжконфесійні відносини в Україні: історія й сьогодення.
28. Українська національно-державна символіка: зародження, становлення й утвердження.
29. Трипільська культура.
30. Спільні елементи української культури від племен трипільської доби до сучасної України.
31. Культура скіфської доби.
32. Релігійні вірування та усна народна творчість східних слов'ян.
33. Джерела формування культури Київської Русі.
34. Особливості культури Київської Русі.
35. Мистецтво Київської Русі.
36. Утвердження християнства в Київській Русі і його роль в етнополітичній та етнокультурній консолідації суспільства.
37. Культура Галицько-Волинського князівства.
38. Особливості культури України в польсько-литовську добу.
39. Літописи, билини, перекладна література XIV - XVI ст.
40. Братства та їхня роль у розвитку української культури. Полемічна література.
41. Гурток Києво-Печерської лаври. Розвиток українського друкарства.
42. Архітектура, малярство, графіка, гравєрство, скульптура XIV – XVI ст.
43. Роль Києво-Могилянської академії в розвитку української культури.
44. Українська культура періоду Козаччини.
45. Внесок гетьмана Івана Мазепи в розбудову української культури.
46. Українська поезія XVI-XVII ст.
47. Особливості українського національно-культурного Відродження XIX ст.
48. Розвиток української літератури у XIX ст..
49. Українські театр та музика XIX ст.
50. Т.Г.Шевченко в українській та світовій культурі.
51. Українські "Громади". Шкільництво і освіта.
52. Галицьке відродження. Руська трійця.
53. Роль Лесі Українки та Івана Франка в українському національно-культурному русі.
54. Культурний рух в Україні періоду Центральної Ради.
55. Освіта, наука, мистецтво за часів Гетьманату 1918 р.
56. Культурна політика радянської влади в Україні 1921-1939 р.
57. Розстріляне відродження. Поезія, драматургія, проза.
58. Культурне життя в Україні в роки Другої Світової війни.
59. Культура української діаспори.
60. Українське мистецтво XX ст.
61. Шестидесятники. Василь Симоненко, Ліна Костенко та ін.
62. Українські музика, малярство і література XX ст.
63. Масова культура та сучасне національне відродження.
64. Тенденції розвитку сучасної української культури.
65. Характерні риси сучасної художньої культури України.

Питання підсумкового контролю

1. Важливість вивчення курсу історії української державності і культури.
2. Соціально значимі функції історичної освіти.
3. Історія та національна пам'ять.
4. Методи, принципи, джерела та історіографія історичних досліджень.
5. Поняття «етнос» та «нація». Виникнення українського етносу.
6. Особливості українського етногенезу. Формування української нації.
7. Походження назв Русь та Україна.
8. Трипільська протоцивілізація та її місце в історії українського етносу.
9. Роль козацтва в українському етно- та націотворенні.
10. Зміни етнічного складу та чисельності населення впродовж історичного розвитку українського народу.
11. Особливості формування національної свідомості на зламі 1990–2010-тих років: складності та досягнення.
12. Розгортання визвольної боротьби в XIII–XVIII ст.
13. Особливості національного руху XIX ст.
14. Рух спротиву українців у XX ст.: перебіг і досягнення.
15. Становлення українського козацтва під час протистояння з Кримським ханством і Туреччиною наприкінці XV – XVI ст.
16. Козацькі повстання наприкінці XVI – на початку XVII ст.
17. Причини, характер, рушійні сили, етапи, хронологічні рамки, історичне значення Українська революція XVII ст.
18. Роль та місце визвольної війни під проводом Б.Хмельницького в національно-визвольній революції XVII ст.
19. Українська революція в європейському контексті історичних подій.
20. Спротив українського народу у XVIII ст.: Гайдамаччина, Опришківство
21. Український національний рух на Наддніпрянщині в XIX – на поч. XX ст.
22. Національно-визвольний рух на західноукраїнських землях в XIX – на поч. XX ст.
23. Причини, рушійні сили, соціальна база, етапи, хронологічні рамки та історичне значення революції 1917–1921 рр.
24. Бойові дії українських Збройних Сил проти російських інтервентів у 1917–1921 рр.
25. Бойові дії українських Збройних Сил проти польської агресії 1918–1919 рр.
26. Селянські повстання 1920-х – початку 30-х рр. XX ст.
27. Розгортання спротиву на західноукраїнських землях у 1920–1930-х рр.
28. Збройний Рух Опору на українських землях в 1940–1950 рр.
29. Національно-демократичний спротив у 1960–1980-х рр.
30. Активізація визвольної боротьби наприкінці 1980 – на початку 1990-х рр.
31. Участь української діаспори в боротьбі за визволення України у 1950 –1990-х рр.
32. Найдавніші державні утворення на території України.
33. Княжий період українського державотворення.
34. Козацький період українського державотворення.
35. Українське державотворення в XX–XXI ст.
36. Перші слов'янські державні утворення на території України (кін. IV.- поч. IX ст.).
37. Київська Русь: державно-політичний устрій, внутрішня політика.
38. Руське королівство: державно-політичний устрій, внутрішня політика.
39. Київська Русь у міжнародних відносинах IX –XII ст. Руське королівство у міжнародних відносинах кінець XII – сер. XIV ст.
40. Стан української державності в період литовсько-польської експансії.
41. Запорозька Січ – козацька республіка.
42. Формування Української держава у середині XVII ст., її державно-політичний та соціально-економічний устрій.
43. Гетьманщина у XVII –XVIII ст., політико-адміністративний та соціально-економічний устрій.
44. Українська держава в міжнародних відносинах XVII–XVIII ст. Запорозька Січ у міжнародних відносинах XVI–XVIII ст.
45. Становлення Української державності в період Української революції 1917–1921 рр.: досягнення і прорахунки в державотворчій діяльності Центральної Ради, Гетьмана П.Скоропадського, Директорії УНР, Західноукраїнської народної республіки (ЗУНР).
46. Української Соціалістичної Радянської Республіки: особливості утворення, соціальна база, зовнішні чинники утвердження.
47. Зовнішньополітична діяльність українських урядів в 1917–1921 рр.
48. Утворення СРСР та особливості державно-правового становища УРСР у 1920-ті – 80-ті рр.
49. Проголошення української державності в Закарпатті (1938 –1939 рр.).
50. Українське питання напередодні та в роки Другої світової війни: заходи українських діячів з відродження державності, політика різних держав щодо України, Акт 30 червня 1941 р. «повстанські республіки», утворення УГВР.
51. Проголошення державного суверенітету та незалежності України. Грудневий референдум 1991 р.
52. Спадкоємність атрибутів і символів Української державності від давніших часів і до сучасності.
53. Досягнення і прорахунки державотворення впродовж кінця XX – початку XXI ст.
54. Помаранчева революція та Революція гідності: причини, сутність, учасники, наслідки.
55. Зовнішньополітична діяльність Української держави.
56. Російсько-українська війна.
57. Історія культури давнього населення України: вплив змін етнічного складу населення на становище культури, особливості слов'янської культури.
58. Матеріальна та духовна культура Давньоукраїнських держав: усна народна творчість, роль релігії, література, писемність, освіта, музика, образотворче мистецтво, архітектура.
59. Перше національно-культурне відродження в XVI – I пол. XVII ст.: причини відродження, діяльність братств, освіта, образотворче мистецтво, архітектура.
60. розвиток культури в період Української козацької державності II пол. XVII ст. – кінець XVIII ст.: усна народна творчість, література, освіта, наука, музика, образотворче мистецтво, архітектура.
61. Українське національне відродження XIX ст.: причини і суть відродження, роль і значення Наддніпрянщини та Галичини у відродженні, література, освіта, наука, музика, театр, образотворче мистецтво, архітектура.
62. Українська культура в роки революції 1917–1921 рр.: література, освіта, наука, музика, театр, образотворче мистецтво, архітектура.
63. Українська культура у 20-х – 30-х роках XX ст.: суть українізації «коренізації»/українізації, література, освіта, наука, музика, театр, образотворче мистецтво, архітектура в Радянській Україні та на західноукраїнських землях.
64. Українська культура в роки Другої світової війни: спроба національного відродження, особливості і наслідки евакуації діячів та матеріальних і культурних цінностей в глибокій СРСР.

Шифр спеціальності 183	Назва спеціальності, освітньої програми «Технології захисту навколишнього середовища»	Сторінка 1 з 4
---------------------------	---	-------------------

65. Українське відродження 1960-х рр. та період 1970–1970-х рр.: значення шістдесятників у розвитку культури, культура в період «застою», вплив «перебудови» на становище культури.
66. Особливості розвитку української культури наприкінці ХХ – на початку ХХІ ст.
67. Роль, вплив і значення української культури у розвитку світової культури.
68. Епоха постмодернізму: химерне переплетіння світоглядів. Постмодернізм в українській літературі. Парадигма постмодернізму в українському образотворчому мистецтві.
69. Розвиток сучасної української архітектури – поєднання стилів. Сучасна українська архітектура.
70. Сучасне народно-прикладне мистецтво: перспективи розвитку. Сучасна українська вишивка: код національної культури

16) Основна література

Підручники

1. Історія української державності: підручник у 2-х томах / Борисова О.В., Климов А.О., Т. 1. Давні часи. Середньовіччя. Нова доба. - Київ : Видавничий дім «Кондор», 2018. - 344 с.
2. Історія України: підручник для студентів неісторичних спеціальностей вищих навчальних закладів / [О. М. Бут, М. І. Бушин, Ю. І. Вовк та ін.]; за заг. ред. д.і.н., проф. М. І. Бушина, д.і.н., проф. О. І. Гуржія; М-во освіти і науки України, Черкас. держ. технол. ун-т.– Черкаси: ЧДТУ, 2016. – 644 с.

Навчальні посібники:

1. Бойко О.Д. Історія України. Навч. посіб. / О.Д. Бойко – Київ: Академія, 2018. URL: <http://library.lp.edu.ua/.../novi-nahodzhennya-u-pershomu-rivnichchi-2019-roku-dlya-zabezpechennya-navchalnogo-procesu> .
2. Історія української культури: навчальний посібник/Є.В. Перегуда, А.В. Тороп, В.П. Макогон, П.О. Дьомкін та ін.. - К.: КНУБА, 2015. – 200 с. URL: <http://org2.knuba.edu.ua/mod/resource/view.php?id=10992>
3. Історія української культури : навчальний посібник для студ. вищ. навч. закладів / О. Ю. Павлова, Т. Ф. Мельничук, І. В. Грищенко [та ін.] ; ред. О. Ю. Павлова ; МОНМСУ. – 2-ге вид., перероб. та доп. – Київ : Центр учбової літератури, 2017. – 340 с.
4. Палій, О. А. Історія України. Вид. 3-тє. К.: К.І.С., 2017. 594 с.
5. Світлична, В.В. Історія України : навч. Посібник / В.В. Світлична – 9-те вид., доп. – Київ : Каравела, 2019 – 408 с.
6. Танцюра В. І. Історія України : навчальний посібник / В. І. Танцюра, С. М. Куліш, О. О. Пересада. – Х. : ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2016. – 492 с.
7. Олійник, М. Історія України : навч. посібник / М. Олійник, І. Ткачук.– 3-тє вид., випр. та доп.– Львів : Новий світ-2000, 2018.– 264с.

Конспекти лекцій:

History of Ukrainian Statehood and Culture – Історія Української державності та культури: конспект лекцій для студентів будівельних ВНЗ. Перегуда Є.В., Деревінський В.Ф., Тороп А.В. та ін. Київ – Тернопіль: «Карт-Бланш», 2016.

17) Додаткові джерела:

1. Історія української державності і культури: методичні вказівки до вивчення дисципліни для студентів спеціальності «Архітектура та містобудування», «Дизайн», «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» / уклад.: В.Ф.Деревінський. – К.: КНУБА, 2019.– 94 с.
2. Історія української культури: методичні рекомендації до вивчення курсу для студентів усіх спеціальностей та форм навчання / за ред. Перегуди Є.В. / уклад. В.Ф. Панібудьласка, Є.В. Перегуда, А. В. Тороп та ін.. - 0 К.: КНУБА, 2015.
3. Історія української культури: навчальний посібник/Є.В. Перегуда, А.В. Тороп, В.П. Макогон, П.О. Дьомкін та ін.. - К.: КНУБА, 2015. – 200 с
4. Алла Горська. Душа українського шістдесятництва / упоряд. Л. Огнева. - Київ: Смолоскип, 2015. - 710 с.:
5. Алексієвцев Л. Трансформація відносин України та НАТО в 1991-2019 рр.: історичний аспект. УІЖ-2020- №1, с. 126 –142. Режим доступу: http://resource.history.org.ua/publ/UIJ_2020_1_10
6. Аналітична доповідь Центру Разумкова «Російсько-український конфлікт: стан, наслідки, перспективи розвитку подій» // Національна безпека і оборона. – 2014. - № 5-6. – С. 1-39 // [Електронний ресурс]: http://www.razumkov.org.ua/ukr/files/category_journal/analytic_5_6_Ukr_Ros_2014_site_s.pdf
7. Грицак Я. Що залишилось після Помаранчевої революції – К.: Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2010. – 31 с.
8. Горобець, В.М. Україна: Козацькі війни, 1618-1638 / В. М. Горобець . – Київ : КРІОН, 2011. – 267 с.
9. Зайцев Д. Ю. ОУН і авторитарно-націоналістичні рухи міжвоєнної Європи / Зайцев Д. Ю. // УІЖ. – 2012. – №1
10. Касьянов Г. В., 2016. Історична пам'ять та історична політика про термінологію й генеалогію понять. УІЖ, №2, с. 118 –139. Режим доступу: http://resource.history.org.ua/publ/UIJ_2016_2_8
11. Киридон А.М. Студії пам'яті у сучасній гуманітаристиці : історія становлення. -2017-№4, с. 150 –161. Режим доступу: http://resource.history.org.ua/publ/UIJ_2017_4_11
12. Кралюк Петро. Історія України «без брому». Розвиток державності на українських землях/Петро Кралюк. Харків: Видавництво Фоліо, 2020. 424 с. [Електронний ресурс]: <https://chytomo.com/.../istoriia-ukrainy-bez-bromu-rozvytok-derzhavnosti-na-ukrainykh-zemliakh/>
13. Лазарович М. В. Легіон українських січових стрільців: формування, ідея, боротьба [Текст] / М. В. Лазарович. - Тернопіль : Джура, 2016. - 626, с
14. Культура історичної пам'яті: європейський та український досвід / [Ю. Шаповал, Л. Нагорна, О. Бойко та ін.] ; за заг. ред. Ю. Шаповала; Нац. акад. наук України, Ін-т політ. і етнонац. дослідж. ім. І. Ф. Кураса. – К.: ІПіЕНД ім. І. Ф. Кураса, 2013. – 598 с.
15. Кучерук О. С. Українська Центральна Рада: 1917–1918 роки / О. С. Кучерук. - Київ: Балтія Друк, 2018. - 127 с.
16. Магда С. Гібридна агресія Росії: уроки для Європи / Свген Магда. - Київ : Kalamar, 2017. - 267 с.
17. Майбутнє минулого: нові підходи до української історії (М.Боровик), 2018. УІЖ, №4, с. 226 –230. Режим доступу: http://resource.history.org.ua/publ/UIJ_2018_4_15
17. Плохій, Сергій. Брама Європи. Історія України від скіфських воєн до незалежності. - Х.: Клуб Сімейного Дозвілля, 2016.- 496 с.
18. Революція Гідності 2013–2014 рр. та агресія Росії проти України : наук.-метод. матер. / Головка В., Палій О., Черевко О., Янішевський С.; за заг. ред. П. Полянського. – К.: Київ. ун-т ім. Б.Грінченка, 2015. – 36 с. // [Електронний ресурс]: <http://mon.gov.ua/content/temp/2015-04-29-revoluciya-gidnosti-uchnyam.pdf>.
19. Реснт О. П. Українські визвольні змагання 1917–1921 років / О. П. Реснт. - Київ : Арій, 2016. - 280 с.
20. Токмань Г. Л. Майдан: сторінка живої історії / Г. Л. Токмань. - 2-е вид., випр. і допов. - Ніжин : Лисенко М. М., 2015. - 104 с.

21. Шейко В. М. Інтелігенція і влада в часи Української революції 1917–1921 років [Текст] : монографія / В. М. Шейко. - Харків : ХДАК, 2020. - 473 с.

18) Система оцінювання навчальних досягнень (розподіл балів):

Поточне оцінювання та самостійна робота				Індивідуальне завдання	Підсумковий контроль залік	Сума
Модуль 1		Модуль 2				
Змістовний модуль 1	Змістовний модуль 2	Змістовний Модуль 3	Змістовний Модуль 4			100
10	10	10	10	30	30	

19) Умови допуску до підсумкового контролю:

1. Студент, який пропустив аудиторне заняття з поважних причин, має продемонструвати викладачу та надати до деканату ФІСЕ документ, який засвідчує ці причини.
2. Студент, який пропустив лекційне заняття, повинен законспектувати зміст цього заняття та продемонструвати конспект викладачу до складання заліку, іспиту.
3. Студент, який пропустив практичне заняття, повинен законспектувати джерела, які були визначені викладачем як обов'язкові для конспектування, та продемонструвати знання з пропущеної теми викладачу до складання заліку, іспиту.
4. За об'єктивних причин (хвороба, міжнародне стажування тощо) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.

20) Політика щодо академічної доброчесності:

1. Списування під час тестування та інших опитувань, які проводяться у письмовій формі, заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). У разі виявлення фактів списування з боку студента він отримує інше завдання. У разі повторного виявлення призначається додаткове заняття для проходження тестування.
2. Тексти індивідуальних завдань (в т.ч. у разі, коли вони виконуються у формі презентацій або в інших формах) перевіряються на плагіат. Для цілей захисту індивідуального завдання оригінальність тексту має складати не менше 70%. Виключення становлять випадки зарахування публікацій студентів у матеріалах наукових конференціях та інших наукових збірниках, які вже пройшли перевірку на плагіат.

21) Посилання на сторінку електронного навчально-методичного комплексу дисципліни:

<http://org2.knuba.edu.ua/enrol/index.php?id=2728>