

Досягнення у професійній діяльності, які зараховуються за останні п'ять років

(Пункт 38 постанови КМУ від 30 грудня 2015 р. № 1187 (в редакції постанови КМУ від 24 березня 2021 р. № 365)

старшого викладача кафедри образотворчого мистецтва і архітектурної графіки Івашка Олександра Дмитровича

1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;

1. **Oleksandr Ivashko**. The issues of conservation and revitalization of the monuments of industrial architecture. Wiadomości Konserwatorskie • Journal of Heritage Conservation • 58/2019 p.113-117 <http://www.wiadomoscikonserwatorskie.pl/> <https://www.scopus.com/sourceid/21100927988>
2. Mykola Dyomin, **Oleksandr Ivashko**. STREET ART AS A NEW PHENOMENON OF ART – A MEANS OF GENTRIFICATION OF THE URBAN ENVIRONMENT Art Inquiry. Recherches sur les arts 2019, vol. XXI ISSN 1641-9278 / e - ISSN 2451-0327 doi.org/10.26485/AI/2019/21/9 pp.129-148
3. Mykola Dyomin, Andrii Dmytrenko, Denys Chernyshev, **Oleksandr Ivashko** Big Cities Industrial Territories Revitalization Problems and Ways of Their Solution [International Conference BUILDING INNOVATIONS](#) ICBI 2019: [Proceedings of the 2nd International Conference on Building Innovations](#) pp 274-276 https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-030-42939-3_13
4. Stefański K., Gryglewski P., Ivashko Y., Dmytrenko A., **Ivashko O.**, Revitalization specifics of industrial enterprises made of brick and concrete. Examples of Lodz, Kyiv and Poltava. International Journal of conservation science. Volume 11, Issue 3, July-September 2020: 715-730.
5. Małgorzata LISIŃSKA-KUŚNIERZ, Michał KRUPA, Krystyna PAPRZYCA, Justyna SYGUŁA-CHOLEWIŃSKA, Kazimierz KUŚNIERZ, **O.IVASHKO**. DETERIORATION OF WOOD BY MICROORGANISMS IN A HISTORICAL BUILDING ON THE EXAMPLE OF A HISTORICAL HEALTH RESORT VILLA. INTERNATIONAL JOURNAL OF CONSERVATION SCIENCE Volume 11, Issue 4, October-December 2020, pp.905-916.
6. **Ivashko O.**, Dyomin M. Street art: an artistic message in the modern urban environment. Art Inquiry. Recherches sur les arts 2020, vol. XXII, pp. 221-241.
7. Mykola Dyomin, Yulia Ivashko, **Oleksandr Ivashko**, Kazimierz Kuśnierz, Tetiana Kuzmenko Rozwój trendów i problemów dużych historycznych miast ukraińskich w XX i XXI wieku. Studium przypadku tendencji urbanistycznych i problemów w rewitalizacji dzielnicy przemysłowej. Wiadomości Konserwatorskie • Journal of Heritage Conservation • 65/2021, c.26-36.
8. Ion SANDU, Mykola ORLENKO, Mykola DYOMIN, Oleksandr IVASHKO, Yulia IVASHKO, Carmen Gabriela LĂZĂREANU, Krystyna PAPRZYCA, Ioan Gabriel SANDU, Paulina SZTABIŃSKA-KAŁOWSKA. SCIENTIFIC CONSERVATION OF THE OUTSTANDING THEATERS OF THE 19th CENTURY AND THEIR INFLUENCE ON THE CREATION OF MODERN ART-SPACE

INTERNATIONAL JOURNAL OF CONSERVATION SCIENCE Volume 12, Issue 2, April-June 2021: 361-390.

9. Mykola ORLENKO, Yulia IVASHKO, Dominika KUŚNIERZ-KRUPA, Justyna KOBYLARCZYK, Oleksandr IVASHKO.
CONSERVATION OF THE RESIDENTIAL AND PUBLIC ARCHITECTURE OF THE 19TH - EARLY 20TH CENTURIES
(ON THE EXAMPLES OF KYIV AND CRACOW).
INTERNATIONAL JOURNAL OF CONSERVATION SCIENCE Volume 12, Issue 2, April-June 2021: 507-528.

10. Івашко О.Д. Арт-кластери як новий тип багатофункціональних комплексів: причини виникнення і визначальні ознаки // Архітектурний вісник КНУБА: Наук.-вироб.збірник / Відповід. ред. Куліков П.М. К.: КНУБА, 2017. Вип. 13. С. 289 -298.

11. Івашко О.Д. Обґрунтування можливості ревіталізації непрацюючих підприємств під нову функцію (на прикладі колишнього пивоварного заводу Ріхерта на вул. Фрунзе,35 // Архітектурний вісник КНУБА: наук.-вироб.збірник / Відповід. ред. Куліков П.М. К.: КНУБА, 2018. Вип. 14-15. С. 479 -489.

12. Івашко О.Д. Системний підхід в дослідженні арт-кластерів як нових типів багатофункціональних будівель // Містобудування та територіальне планування. К.: КНУБА, 2018. Вип.66. С. 199-204.

13. Івашко О.Д. Ес1 Lodz: нове життя колишньої теплоелектростанції // Сучасні проблеми архітектури та містобудування. – К.: КНУБА, 2018. Вип. 50. С.3 64-368.

14. Івашко О.Д. Проектні пропозиції щодо перепрофілювання промислової будівлі під арт-кластер (на прикладі колишнього пивоварного заводу Ріхерта на вул. Фрунзе,35) // Сучасні проблеми архітектури та містобудування. Вип.51. К.: КНУБА, 2018. С. 471-475.

15. Івашко О.Д. Досвід ревіталізації нерентабельних промислових підприємств під нові функції. // Містобудування та територіальне планування: наук.-техн. збірник / Відповід. ред. М.М. Осетрін. К.: КНУБА, 2018. Вип. 68. С. 198-208.

16. S. Baiandin, A. Pawłowska, O. Ivashko, O. Prymachenko, P. Baiandin, M. Kokoszko, A. Dmytrenko, V. Pavliuk. Restoration, Operation and Inclusion of Museums in Large Cities with Noise Load. “International Journal of Conservation Science” Volume 13, Issue 2, 2022. pp. 473-490.

16. Maria Żychowska, Ion Sandu, Yulia Ivashko, Andrii Dmytrenko, Oleksandr Ivashko, Oksana Morklyanyk. Style as a Reflection of Ideology of the Authorities . “Art Inquiry. Recherches sur les arts” 2022, vol.XXIV. Pp.273 -297.
<https://journals.ltn.lodz.pl/index.php/Art-Inquiry/article/view/1831/1633>

17. Tomasz Kozłowski, Yulia Ivashko, Serhii Belinskyi, Andrii Dmytrenko, Oleksandr Ivashko. Teoretyczne I prawne zasady odbudowy zabytków architektonicznych w Ukrainie, które ucierpały w trakcie agresji rosyjskiej. Teza Komisji Urbanistyki i Architektury Oddziału Polskiej Akademii Nauk w Krakowie. Tom / Volume L(2022).
<http://teka.pk.edu.pl/index.php/numery-czasopisma/tom-l-2022/>
Od tomu XLV/2017 rocznik „TeKa...” indeksowany jest w bazie Web of Science (WoS)

	Core Collection's Emerging Sources Citation Index (ESCI).
2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;	Немає.
3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);	Немає.
4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій /практикумів /методичних вказівок /рекомендацій / робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменшання;	Немає.
5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;	26 квітня 2021 року захистив в Київському національному університеті будівництва і архітектури дисертацію на здобуття наукового ступеня доктор філософії, 191 - Архітектура та містобудування, спеціалізація Архітектура; «Принципи і методи архітектурно-планувальної організації арт-кластерів», диплом доктора філософії ДР №002205 виданий 29 червня 2021 року
6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;	Немає.
7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;	
8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;	Не виконував.
9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/значеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної	Не бере участі.

<p>влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісії Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);</p>	
<p>10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;</p>	<p>1. Участь в 7 міжнародних наукових проектах співпраці з Краківською Політехнікою, які зареєстровані в ЦНТІ 2. „A światłość w ciemności świeci i ciemność jej nie ogarnęła” (J 1, 5) - Науковий проект Лодзького університету, участь</p>
<p>11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);</p>	<p>Немає.</p>
<p>12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій;</p>	<p>1. Івашко А.Д. Эстетизация городской среды средствами стрит-арта / Александр Ивашко // Материалы 4-й международной научно - практической конференции “Проблемы инновационного биосферно-совместимого социально-экономического развития в строительном, жилищно-коммунальном и дорожном комплексах”. – БГИТА, Брянск, 1-12.12.2015. С.67-70. 2. Івашко О.Д. Вплив арт-кластерів на сучасний міський простір. / Третя Міжнародна науково-практична конференція “Регіональна політика. Історія, політико-правові засади, архітектура, урбаністика” 22-23.11.2017 (КНУБА) (Київ). С.156-161. 3. Івашко О.Д. Обґрунтування проектних пропозицій щодо ревіталізації колишнього пивоварного заводу Ріхерта з урахуванням специфіки ґрунтів на ділянці // Методи реставрації пам’яток історії і культури в складних інженерно-геологічних та сейсмічних умовах. Матеріали міжнародної науково-практичної конференції (Київ, 25-26 жовтня 2018 р.) С.26-38. 4. Івашко О.Д. Арт-кластери як відображення потреб сучасного суспільства // Четверта Міжнародна науково-практична конференція “Регіональна політика. Історія, політико-правові засади, архітектура, урбаністика” 23.11.2018 (КНУБА) (Київ). С.136-140. 5. Ivashko O. Principles and methods of architectural and planning organization of art-clusters. Materials of the conference “Defining the architectural space – tradition and modernity in architecture”. Krakow, 2019. Pp.29-38</p>
<p>13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;</p>	<p>Проведення відкритих лекцій в Краківській Політехніці польською мовою (лекції з ревіталізації промислових підприємств, архітектурне проектування на 2 курсі) – 60 годин</p>
<p>14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних,</p>	<p>Немає.</p>

<p>всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;</p>	
<p>15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);</p>	Немає.
<p>16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	Немає.
<p>17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	-
<p>18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн — членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	-
<p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;</p>	Не бере участь.

20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).

Практикуючий дизайнер