


Шифр спеціальності 191	Назва спеціальності, освітньої програми Архітектура та містобудування. Містобудування	Сторінка 1 з 7
----------------------------------	---	----------------

«Затверджую»

Завідувач кафедри
Надія ШЕБЕК /  /

« 19 » травня 2023 р.

Розробник силабусу
проф. Надія ШЕБЕК /  /



СИЛАБУС

Естетика містобудування

(назва освітньої компоненти (дисципліни))

1) Шифр за освітньою програмою: <u>ВК.01.07</u>
2) Навчальний рік: 2023-2024
3) Освітній рівень: другий магістерський рівень вищої освіти
4) Форма навчання: денна
5) Галузь знань: 19 «АРХІТЕКТУРА ТА БУДІВНИЦТВО»
6) Спеціальність, назва освітньої програми: 191 «АРХІТЕКТУРА ТА МІСТОБУДУВАННЯ». Освітньо-наукова програма «МІСТОБУДУВАННЯ»
8) Статус освітньої компоненти (обов'язкова чи вибіркова): вибіркова
9) Семестр: 3 семестр
11) Контактні дані викладачів: (зазначається посада, вчений ступінь, ПІБ викладача, корпоративна адреса електронної пошти, телефон, посилання на сторінку викладача на сайті КНУБА) Завідувач кафедри Містобудування КНУБА, д. арх., проф. Шебек Надія Миколаївна, shebek.nm@knuba.edu.ua https://www.knuba.edu.ua/vidomosti-pro-vikladachiv-kafedri-mistobuduvannya/
12) Мова викладання: Українська
13) Пререквізити (дисципліни-попередники, які необхідно вивчити, щоб слухати цей курс): Концептуальне архітектурне проектування містобудівних і ландшафтно-рекреаційних об'єктів, Наукові дослідження в містобудуванні та ландшафтній архітектурі, Наукові дослідження в містобудуванні
14) Мета курсу: набуття студентом теоретичних знань і практичних навичок у справі організації урбанізованого середовища на засадах об'єктивної доцільності і суб'єктивної усвідомленості; узгодженості з природою; відповідності людині та суспільству; ансамблевої, середовищної і стильової цілісності.

Шифр спеціальності 191	Назва спеціальності, освітньої програми Архітектура та містобудування.	Сторінка 1 з 7
----------------------------------	--	----------------

15) Результати навчання:				
№	Програмний результат навчання	Метод перевірки навчального ефекту	Форма проведення занять	Посилання компетентності
1.	РН01. Мати спеціалізовані концептуальні знання, що включають сучасні наукові здобутки у сфері архітектури та містобудування і є основою для оригінального мислення та проведення досліджень.	Поточний контроль під час проведення лекційних і практичних занять. Семестровий підсумковий контроль проводиться у формі заліку.	Лекції і практичні заняття	СК02. Здатність розв'язувати проблеми архітектури та містобудування у нових або незнайомих середовищах за наявності неповної або обмеженої інформації з урахуванням аспектів соціальної та етичної відповідальності.
2.	РН02. Мати спеціалізовані уміння/навички розв'язання проблем, необхідні для проведення досліджень та/або провадження інноваційної діяльності у сфері архітектури та містобудування з метою розвитку нових знань та процедур.	Поточний контроль під час проведення лекційних і практичних занять. Семестровий підсумковий контроль проводиться у формі заліку.	Лекції і практичні заняття	СК10. Здатність генерувати нові ідеї та розробляти інноваційні рішення у сфері архітектури та містобудування.
3.	РН03. Здійснювати передпроектний аналіз архітектурно-містобудівних об'єктів і територій.	Поточний контроль під час проведення лекційних і практичних занять. Семестровий підсумковий контроль проводиться у формі заліку.	Лекції і практичні заняття	ЗК01. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. СК06. Здатність аналізувати міжнародний та вітчизняний досвід, збирати, накопичувати і використовувати інформацію, необхідну для розв'язання задач дослідницького та інноваційного характеру у сфері архітектури та містобудування.
4.	РН06. Забезпечувати гармонізацію об'єктів архітектури і предметного середовища, зокрема із застосуванням принципів і методів теорії дизайну архітектурного середовища.	Поточний контроль під час проведення лекційних і практичних занять. Семестровий підсумковий контроль проводиться у формі заліку.	Лекції і практичні заняття	ЗК01. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. СК10. Здатність генерувати нові ідеї та розробляти інноваційні рішення у сфері архітектури та містобудування. СК13. Здатність до концептуального проектування містобудівних, ландшафтних і туристично-рекреаційних об'єктів із застосуванням принципів і методів художньої творчості.

Шифр спеціальності 191	Назва спеціальності, освітньої програми Архітектура та містобудування. Містобудування	Сторінка 1 з 7
----------------------------------	---	----------------

5.	PH16. Здійснювати проектування та реконструкцію містобудівних, ландшафтних і туристично-рекреаційних об'єктів із дотриманням чинних нормативно-правових документів та із застосуванням принципів і методів художньої творчості.	Поточний контроль під час проведення лекційних і практичних занять. Семестровий підсумковий контроль проводиться у формі заліку.	Лекції і практичні заняття	ЗК01. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. СК02. Здатність розв'язувати проблеми архітектури та містобудування у нових або незнайомих середовищах за наявності неповної або обмеженої інформації з урахуванням аспектів соціальної та етичної відповідальності. СК08. Здатність розробляти завдання на архітектурно-містобудівне проектування, організувати процес проектування з використанням даних щодо натурних обстежень, обмірних робіт, містобудівного розрахунку об'єкту проектування. СК10. Здатність генерувати нові ідеї та розробляти інноваційні рішення у сфері архітектури та містобудування. СК13. Здатність до концептуального проектування містобудівних, ландшафтних і туристично-рекреаційних об'єктів із застосуванням принципів і методів художньої творчості.
----	--	--	----------------------------	--

16) Структура курсу:

Лекції, год.	Практичні заняття, год.	Лабораторні заняття, год.	Курсовий проект/ курсова робота РГР/Контрольна робота	Самостійні робота здобувача, год.	Форма підсумкового контролю
26	4	–	РГР	60	Залік
Сума годин:				90	
Загальна кількість кредитів ECTS				3	
Кількість годин (кредитів ECTS) аудиторного навантаження:				30 (1,0)	

17) Зміст курсу: (окремо для кожної форми занять – Л/Пр/Лаб/ КР/СРС)

Шифр спеціальності 191	Назва спеціальності, освітньої програми Архітектура та містобудування. Містобудування	Сторінка 1 з 7
----------------------------------	---	----------------

Лекції:

Змістовий модуль 1. Естетика містобудування як розділ архітектурно-містобудівної теорії

Тема 1. Поняття естетики містобудування та її місце в естетичному освоєнні світу (2 години)

Тема 2. Образне мислення як метод архітектурно-містобудівної художньої творчості (2 години)

Тема 3. Художнє сприйняття урбанізованого та ландшафтно-рекреаційного середовища (2 години)

Тема 4. Узгодження елементів містобудівних та ландшафтних композицій (2 години)

Тема 5. Засоби композиції і методи гармонізації містобудівної форми (4 години)

Змістовий модуль 2. Оцінка естетичного потенціалу урбанізованого чи ландшафтно-рекреаційного середовища

Тема 1. Історико-культурний аналіз містобудівного чи ландшафтно-рекреаційного об'єкта (1 година)

Тема 2. Структурно-функціональний аналіз урбанізованого чи ландшафтно-рекреаційного середовища (1 година)

Тема 3. Композиційний аналіз урбанізованого чи ландшафтно-рекреаційного середовища (2 години)

Тема 4. Еволюційно-генетичний аналіз урбанізованого чи ландшафтно-рекреаційного середовища (2 години)

Тема 5. Асоціативно-образний аналіз урбанізованого чи ландшафтно-рекреаційного середовища (2 години)

Змістовий модуль 3. Формалізація творчого задуму з гармонізації містобудівного чи ландшафтно-рекреаційного об'єкта

Тема 1. Формування художньої концепції містобудівного чи ландшафтно-рекреаційного об'єкта (2 години)

Тема 2. Енерго-інформаційне моделювання містобудівного чи ландшафтно-рекреаційного об'єкта (2 години)

Тема 3. Просторово-часове моделювання містобудівного чи ландшафтно-рекреаційного об'єкта (2 години)

Практичні заняття:

Змістовий модуль 2. Оцінка естетичного потенціалу урбанізованого чи ландшафтно-рекреаційного середовища

Заняття 1. Оцінка естетичного потенціалу урбанізованого чи ландшафтно-рекреаційного середовища за темою випускної кваліфікаційної роботи (2 годин).

Змістовий модуль 3. Формалізація творчого задуму з гармонізації містобудівного об'єкта

Заняття 2. Формалізація творчого задуму з гармонізації містобудівного чи ландшафтно-рекреаційного об'єкта за темою випускної кваліфікаційної роботи (2 годин)

РГР – у вигляді індивідуальної роботи (тематика, зміст):

на тему: «Художня програма формування урбанізованого чи ландшафтно-рекреаційного середовища за темою випускної кваліфікаційної роботи» (зміст індивідуальної роботи визначається темою атестаційної роботи магістранта).

18) Основна література:

Монографії:

1. Габрель М. М. Просторова організація містобудівних систем / Інститут регіональних досліджень НАН України. – К.: Видавничий дім А.С.С., 2004. – 400 с.
2. Тимохін В. О. Архітектура міського розвитку. 7 книг з теорії містобудування. – К.: КНУБіА, 2008. – 629 с., 158 іл.
3. Черкес Б. С. Національна ідентичність в архітектурі міста. – Львів: Львівська політехніка, 2008. – 268 с.; іл.

Шифр спеціальності 191	Назва спеціальності, освітньої програми Архітектура та містобудування. Містобудування	Сторінка 1 з 7
----------------------------------	---	----------------

4. Шебек Н. М. Гармонізація планувального розвитку міста. – К.: Основа, 2008. – 216 с.

Підручники:

1. Основи дизайну архітектурного середовища: Підручник / Тімохін В. О., Шебек Н. М., Малік Т. В. та ін. – К.: КНУБА, 2010. – 400 с.

Навчальні посібники:

1. Кушніренко М.М. Методи передпроектного аналізу в містобудуванні: Навч. посібник. – К.: ІЗМН, 1996. – 164 с.

2. Петришин Г. П., Іваночко У. І., Ідак Ю. В. та ін. Історичні архітектурно-містобудівні комплекси. Наукові методи дослідження: Навчальний посібник / За ред. Г. П. Петришин. – Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2006. – 212 с.

3. Посацький Б. С. Реконструкція сформованих міст / Навч. пос. – з курсу «Теорія архіт. і містобудування» / [наук. ред. і відп. за вип. І. В. Русанова]; Львів. політехн. ін-т ім. Ленінського комсомолу. – Львів: ЛПІ, 1985. – 84 с.

4. Посацький Б. С. Формування архітектурного образу міста: Навч. пос. – Київ, 1993. – 107 с.

Нормативно-правові документи:

1. Державний реєстр нерухомих пам'яток України. Міністерство культури та інформаційної політики України, 14/01/2022. – Електронний ресурс. – Режим доступу: <https://mkip.gov.ua/content/derzhavniy-reestr-neruhomih-pamyatok-ukraini.html>

2. Постанова Кабінету Міністрів України від 26 липня 2001 року № 878 "Про затвердження Списку історичних населених місць України". – Електронний ресурс. – Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/878-2001-%D0%BF#Text>

5. Про охорону культурної спадщини Закон України. – Відомості Верховної Ради України (ВВР), 2000, N 39, ст. 333. – Електронний ресурс. – Режим доступу: <http://zakon1.rada.gov.ua/laws/show/1805-14>

Методичні роботи:

1. Естетика містобудування: методичні вказівки до виконання індивідуального завдання на тему: «Художня програма формоутворення урбанізованого середовища за темою випускної кваліфікаційної роботи» / уклад.: Шебек Н.М. – Київ: КНУБА, 2019. – 20 с.

2. Художній потенціал рельєфу як основа формування композиції міста: методичні вказівки до практичних занять: для студ. другого курсу, які навч. за напрям. підгот. 6.060102 «Архітектура» / Г.А.Носенко; Київ. нац. ун-т буд-ва і архітектури. – Київ: КНУБА, 2012. – 28 с.

19) Додаткові джерела:

1. Вечерський В. В. Спадщина містобудування України: Теорія і практика історико-містобудівних пам'яток охоронних досліджень населених місць. – К.: НДІПІАМ, 2003. – 560 с.

2. Гел Й. Міста для людей. К.: Основи, 2018. – 304 с.

3. Дида І. Проблема вивчення і творчого застосування студентами традиційних рис української архітектури // Досвід та перспективи розвитку міст України. – К.: Діпромісто, 2004. – Вип. 6. – С. 115-122.

4. Колінько В. В., Куровський Г. К. Київ – священний простір. – К.: Київська ландшафтна ініціатива, 2006. – 232 с.

5. Липа К. Теорія архітектури, містика і війна. – К.: Laugus, 2016. – 152 с.

6. Тімохін В. О. "Божественний град" естетики архітектурно-містобудівного середовища // Вісник Національного університету "Львівська політехніка". Серія: Архітектура. – Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2018. – № 895. – С. 95–99.

7. Шебек Н. М. Genius Loci і Божественні пропорції Києва // Досвід та перспективи розвитку міст України. – Київ, 2016. – Вип. 31. – С. 106-115. http://nbuv.gov.ua/UJRN/dprmu_2016_31_13

Шифр спеціальності 191	Назва спеціальності, освітньої програми Архітектура та містобудування.	Сторінка 1 з 7
----------------------------------	--	----------------

8. Шебек Н. М. Краса природи і мистецтва в історії філософської думки // Філософія науки, техніки і архітектури в гуманістичному вимірі: Матеріали III Міжнародної науково-практичної конференції (12-13 листопада 2021 р., м. Київ) / Відп. за вип. І.В. Чорноморденко. – Частина I. – К.: КНУБА, 2021. – С. 177-180.
9. Шебек Н. М. Методика композиційного аналізу урбанізованого середовища. Сучасна архітектурна освіта: Еволюція архітектури як інформаційна трансформація: Матеріали IX Всеукраїнської наукової конференції. (Київ, 23 листопада 2017 р.). – Київ: КНУБА, 2018. – С. 77-79.
10. Шебек Н. М. Містобудівна естетика, її місце і роль у фаховій підготовці архітектора // Проблеми розвитку міського середовища: наук.-техн. збірник / Гол. ред. О. А. Трошкіна. – К.: ЦП «Компринт», 2018. – Вип. 1 (20). – С. 236-244.
11. Шебек Н. М. Проблеми відродження естетико-філософської складової в архітектурно-містобудівній діяльності // Філософія науки, техніки, архітектури в гуманістичному вимірі: монографія. – К.: 7БЦ, 2021. – С. 114-124.
12. Шебек Н. М. Теорія гармонізації архітектурного середовища: передумови формування і орієнтири розвитку // Вісник Національного університету «Львівська Політехніка». Серія «Архітектура» / Відп. ред. Б.С. Черкес. Т. 1, Вип. 2s. – 2019. – С.102-108.
13. Шебек Н. М., Любавіна Н.В. Особливості формування архітектурно-планувальної композиції центральної частини м. Чернігова // Региональные проблемы архитектуры и градостроительства: Сборник научных трудов. Одесса: Астропринт, 2007. – Вып. 9-10. – С. 49-57.
14. Norberg-Schulz C. Genius loci: towards a phenomenology of architecture. – New York: Rizzoli, 1979. – 213 p.
15. Rossi A. The Architecture of the City / A. Rossi. – Cambridge: The MIT Press, 1982. – 203 p. Шестаков В. П. Очерки по истории эстетики. От Сократа до Гегеля. —М.: Мысль, 1979. – 372 с.
16. Shebek N., Timokhin V., Tretiak Y., Kolmakov I., Olkhovets O. Sustainable development and harmonization of the architectural environment of cities. The International Conference on Sustainable Futures: Environmental, Technological, Social and Economic Matters (ICSF 2020), Kryvyi Rih, Ukraine, Edited by Semerikov, S.; Chukharev, S.; Sakhno, S.; Striuk, A.; Osadchyi, V.; Solovieva, V.; Vakaliuk, T.; Nechypurenko, P.; Bondarenko, O.; Danylchuk, H.; E3S Web of Conferences, Volume 166, id.09001.
17. Tuan Yi-Fu. Topophilia: a study of environmental perception, attitudes, and values / Yi-Fu Tuan. – Englewood Cliffs, N.J.: Prentice-Hall, 1974. – 248 p.

Інформаційні ресурси:

1. Бібліотека КНУБА. – Електронний ресурс. – Режим доступу: <http://library.knuba.edu.ua/>
2. Електронне навчально-методичне забезпечення дисципліни розміщено на Освітньому сайті КНУБА. – Електронний ресурс. – Режим доступу: <http://org2.knuba.edu.ua>
3. Освітньо-практична програма «Інтегроване просторове планування для об'єднаних територіальних громад» / Розробник CANactions School, 2018. – <https://hromada.canactions.com/>
4. Public spaces & public life: Sydney. Gehl Architects ApS, 2007 (part 1). – Електронний ресурс. – Режим доступу: <https://www.cityofsydney.nsw.gov.au/surveys-case-studies-reports/public-spaces-public-life-studies>
5. Public spaces & public life: Sydney. Gehl Architects ApS, 2007 (part 2). – Електронний ресурс. – Режим доступу: <https://www.cityofsydney.nsw.gov.au/surveys-case-studies-reports/public-spaces-public-life-studies>
6. Public spaces & public life study summary: Sydney 2020. – Електронний ресурс. – Режим доступу: <https://www.cityofsydney.nsw.gov.au/surveys-case-studies-reports/public-spaces-public-life-studies>
18. Public spaces & public life: Sydney 2020. – Електронний ресурс. – Режим доступу: <https://www.cityofsydney.nsw.gov.au/surveys-case-studies-reports/public-spaces-public-life-studies>

Шифр спеціальності 191	Назва спеціальності, освітньої програми Архітектура та містобудування.	Сторінка 1 з 7
----------------------------------	--	----------------

20) Система оцінювання навчальних досягнень (розподіл балів):						
Поточне оцінювання				Індивідуальна робота	Підсумковий контроль (залік)	Сума
Змістовий модуль 1	Змістовий модуль 2	Змістовий модуль 3	Участь у конференції			
6	5	4	15	60	10	100
21) Умови допуску до підсумкового контролю: Відвідування лекцій та практичних занять, виконання індивідуальної роботи.						
22) Політика щодо академічної доброчесності: Необхідним є повна відповідність виконаних студентом робіт засадам академічної доброчесності						
23) Посилання на сторінку електронного навчально-методичного комплексу дисципліни: https://org2.knuba.edu.ua/course/view.php?id=1891						